

Liceo Statale “G. Buchner”

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
a.s. 2024 – 2025

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO.

PREMESSA

Al fine di uniformare finalità, obiettivi didattici, contenuti e criteri di valutazione tra gli indirizzi del nostro Istituto – Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze applicate, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Linguistico – i docenti del Dipartimento hanno ritenuto opportuno elaborare, già dall'anno scolastico 2015/16, un progetto didattico dipartimentale nel quale, in relazione alle scelte educative della scuola, alla fascia d'età degli studenti e ai bisogni comuni, vengono definiti gli obiettivi trasversali e specifici delle singole discipline, le competenze, i contenuti minimi, i processi e le modalità comuni di verifica e valutazione.

In accordo alle **Indicazioni nazionali** che definiscono gli obiettivi specifici di apprendimento, i percorsi didattici programmati sono orientati all'acquisizione di competenze nodali, comprese quelle **chiave di cittadinanza**, attraverso cui gli studenti, alla fine del loro percorso di studi, possano realizzare il proprio progetto di vita. Il processo include "competenze di natura metacognitiva (imparare ad apprendere), relazionale (saper lavorare in gruppo), o attitudinale (autonomia e creatività) e riferimenti all'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile a "garanzia per l'attuazione del diritto alle pari opportunità e per il successo formativo di tutti" (L'autonomia scolastica per il successo formativo, Documento di lavoro, 2018).

La scelta di ulteriori contenuti, di particolari strategie di intervento e recupero, di percorsi, metodi, sussidi e di specifiche modalità di verifica e valutazione è demandata alla programmazione didattica del Consiglio di Classe e ai piani di lavoro individuali in relazione alle esigenze formative della singola classe. Inoltre è competenza dei Consigli di Classe, soprattutto nel triennio, individuare le possibili connessioni tra discipline diverse, la durata e le fasi di sviluppo di eventuali moduli, i modi e i tempi destinati alle prove sommative finali.

OBIETTIVI DELL'AREA EDUCATIVA TRASVERSALI

- capacità di autocontrollo;
- rispetto delle persone, dell'ambiente e delle attrezzature scolastiche;
- rispetto della legalità;
- sviluppo armonico della personalità, con arricchimento di interessi e affinamento della sensibilità e del gusto;
- capacità di fare ricerca personale, di raccogliere informazioni sia su eventi del passato sia su eventi contemporanei degni di attenzione, al fine di comprendere, anche alla luce della conoscenza del passato, la realtà presente, per sapersi inserire in essa;
- sviluppo di una personale visione della vita, che scaturisca anche dalla comprensione dei legami tra passato e presente e del nostro rapporto con la cultura latina sia sul piano linguistico, sia su quello dei valori umani, e dal confronto con i valori della civiltà latina e, attraverso questa, della civiltà greca;
- capacità di mettere in discussione idee già acquisite e di rispettare, senza pregiudizi di sorta, le idee altrui, privilegiando la ricerca rispetto al sapere costituito;
- affinamento delle la capacità espressiva;
- capacità di riconoscere e analizzare nei testi letti temi fondamentali evidenziati nell'Agenda ONU 2030 attraverso i suoi 17 Goals, come uguaglianza di genere (Goal 5), istruzione di qualità (Goal 4), pace, giustizia e istituzioni forti (Goal 16), salute e benessere (Goal 3) ecc.

ASSE DEI LINGUAGGI

FINALITÀ

Le finalità generali dell'insegnamento dell'Italiano nel triennio non possono non avere forti valenze educative, in rapporto al grande valore formativo e culturale della disciplina; per cui l'azione didattica dovrà:

- ☐ contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'alunno;
- ☐ insegnare agli alunni a comunicare e a vivere correttamente i rapporti con gli altri sul piano della comprensione reciproca e della collaborazione sociale;
- ☐ contribuire all'aumento delle conoscenze culturali di base dell'allievo;
- ☐ sviluppare nell'alunno l'interesse per le grandi opere letterarie di ogni tipo e paese, avviandolo a capirle e a cogliere in esse i valori formali ed espressivi che contengono e promuovendo in lui la formazione di un'autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica;
- ☐ favorire la comprensione dei valori e degli ideali di carattere universale e costitutivi della natura umana, così come sono espressi nei testi letterari elaborati attraverso i secoli;
- ☐ esercitare l'alunno a comprendere il senso della continuità tra passato e presente e l'importanza della conoscenza del passato per capire il presente.

OBIETTIVI DIDATTICO DISCIPLINARI GENERALI

Obiettivo generale dell'insegnamento sarà quello di fornire una conoscenza della Letteratura sia nel suo sviluppo storico, in rapporto alle altre manifestazioni culturali e in relazione con i vari eventi economici, sociali e politici, sia nei suoi aspetti stilistici ed espressivi, sia nelle sue componenti ideali ed ideologiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

VERSANTE LINGUISTICO

- Sviluppare a livelli via via più avanzati le capacità di riflessione sulla lingua, per alimentare l'interesse ai processi linguistico-cognitivi, per rendere maggiormente consapevole l'uso scritto personale.
- Padroneggiare i lessici disciplinari con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.
- Saper analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.
- Saper collegare i testi letterari con testi di altro tipo, cogliendo di questi ultimi i tratti specifici (nella prosa saggistica, per esempio, evidenziare le tecniche dell'argomentazione).
- Comprendere, commentare e produrre testi di adeguata complessità, riferibili a diverse tipologie formali e funzionali e in relazione al destinatario e alle sue modalità di fruizione.

VERSANTE LETTERARIO E STORICO-CULTURALE

- Acquisire consapevolezza del processo storico di formazione e sviluppo della civiltà letteraria italiana, in relazione alle condizioni culturali e socio-politiche generali dell'Italia.
- Collocare i testi nella tradizione letteraria e nel contesto storico di riferimento e coglierne anche le proiezioni nella posterità, fino all'epoca attuale.
- Formulare motivati giudizi critici sui testi, avvalendosi di strumenti di informazione e interpretazione, per cogliere sia il loro contenuto informativo sia il significato più pregnante affidato alla specificità formale.
- Riconoscere nella Commedia dantesca uno speciale campo di tensioni spirituali, morali e artistiche, generatesi nel contesto italiano del tempo e trasmesse alle varie culture del pianeta.
- Costruire percorsi di studio letterario, collegandoli anche ad altre manifestazioni culturali (arte, musica), avvalendosi anche delle vaste risorse offerte dai mezzi informatici

COMPETENZE ALLA FINE DEL SECONDO BIENNIO

Lingua

- ☐ lo studente produce testi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua;
- ☐ riassume e parafrasa un testo dato, organizza e motiva un ragionamento;
- ☐ individua le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso;
- ☐ illustra e interpreta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- € ha coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi da elementi di storia della lingua.

Letteratura

- ☐ L'allievo evince dalla lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori;

- ☐ contestualizza opere ed autori, individuando le relazioni fra fatto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo;
- ☐ individua le relazioni fra testi dello stesso autore, fra autori diversi e fra differenti forme artistiche;
- ☐ coglie i caratteri specifici di un testo letterario e applica adeguate modalità di analisi tematica e stilistica;
- ☐ padroneggia strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica;
- ☐ confronta temi e problematiche con il presente;
- ☐ interpreta i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un apporto critico personale.

COMPETENZE ALLA FINE DEL QUINTO ANNO

Lingua

- ☐ lo studente produce testi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua;
- ☐ riassume e parafrasa un testo dato, organizza e motiva un ragionamento;
- ☐ illustra e interpreta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- ☐ individua le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale) nella costruzione ordinata del discorso;
- ☐ ha coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi da elementi di storia della lingua.

Letteratura

- ☐ Al termine del percorso lo studente è in grado di riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso);
- ☐ padroneggia gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo;
- ☐ ha un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di problematizzare e rapportarli al presente.

OBIETTIVI ESSENZIALI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E DI CAPACITÀ/ABILITÀ

Al termine del terzo anno l'allievo dovrà almeno saper:

- ☐ leggere consapevolmente e identificare il significato di un testo letterario, la sua collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione dell'autore;
- ☐ memorizzare a lungo termine elementi fondamentali della storia letteraria;
- ☐ produrre testi di studio (parafrasi, riassunto, commento, semplice analisi, articoli di giornale).

Al termine del quarto anno l'allievo dovrà almeno saper:

- ☐ leggere consapevolmente e identificare il significato di un testo letterario, la sua collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione dell'autore, la sua contestualizzazione;
- ☐ conoscere gli elementi essenziali della storia letteraria;
- ☐ produrre testi di studio (parafrasi, riassunti, commenti, analisi del testo, recensioni, articoli di giornale, testi argomentativi).

al termine del quinto anno l'allievo dovrà almeno saper:

- ☐ leggere consapevolmente e identificare il significato di un testo letterario, la sua collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione dell'autore, la sua contestualizzazione;
- ☐ conoscere in modo articolato i dati della storia letteraria;
- ☐ collegare testi e problemi della storia letteraria italiana ed europea;
- ☐ produrre testi di comunicazione di tipo espositivo e di tipo argomentativo (parafrasi, riassunti, commenti, analisi del testo, recensioni, articoli di giornale, testi argomentativi)

COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

COMPETENZA	CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua italiana. Leggere e comprendere testi di tipologia diversa.
PROGETTARE	Le strutture del lessico. Progettare e produrre testi di diversa tipologia, anche multimediali.
COMUNICARE	Il sistema della lingua. Le strutture del lessico. La lingua nella situazione. Progettare e produrre testi di diversa tipologia.
COLLABORARE E PARTECIPARE	La lingua nella situazione (registri linguistici, scopi comunicativi). Capire e rispettare le diversità culturali e in particolare linguistiche, nel contesto sia nazionale che globale. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Essere in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni anche in ambito minoritario.
RISOLVERE PROBLEMI	Le strutture della lingua. La riflessione metalinguistica. Il conflitto delle interpretazioni.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Confrontare testi letterari (e non) per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti. Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici, sonoro-musicali, informatici.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	La storia e la geografia della lingua attraverso i testi letterari e non.

CLASSE TERZA

Competenze asse dei linguaggi	Capacità/Abilità	Conoscenze/Contenuti
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale di tipo espositivo o anche argomentativo • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o il contenuto di testi ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	• Strutture grammaticali della lingua italiana • Funzioni della lingua • Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e d informali. Tecniche del prendere appunti e preparare una scaletta, costruire mappe • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Codici della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi di organizzazione del discorso espositivo e argomentativo Tempi: tutto l'anno
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Applicare strategie diverse di lettura • Individuare natura, funzioni e scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario • Effettuare parafrasi, riassumere, individuare gli elementi costitutivi dei vari livelli e aspetti di un testo letterario • Distinguere l'esposizione di fatti dalle opinioni • Ricostruire lo schema concettuale di testi espositivi, analizzare la struttura di testi argomentativi semplici (tesi, argomenti)	• Nelle loro linee essenziali le varie tipologie testuali. • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Strutture dei testi poetici, narrativi, espositivi, argomentativi • I connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Denotazione e connotazione • Tecniche della parafrasi e del riassunto • Concetti chiave come <i>genere</i>, <i>tema</i>, ecc. • Categorie di analisi del testo poetico • Categorie narratologiche • Modalità di analisi di testo non letterario • I lessici specifici. Tempi: tutto l'anno
Competenze letterarie	• Effettuare schematizzazioni, semplici rielaborazioni e brevi sintesi e mappe concettuali • Operare semplici confronti tra opere tematicamente confrontabili • Esprimere semplici giudizi • Contestualizzare nelle linee essenziali autori e opere • Effettuare ricerche	• I generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana • Le correnti letterarie: autori e generi della letteratura italiana dalle origini al '500 nei diversi contesti storico-culturali. <u>Medioevo – Età comunale</u> (settembre) <u>Dante</u> (ottobre, novembre, dicembre) <u>Petrarca</u> (gennaio, febbraio) <u>Boccaccio</u> (febbraio, marzo, aprile) <u>Età umanistico-rinascimentale e della Controriforma</u> (aprile) <u>Il poema epico cavalleresco: Ariosto. e Tasso</u> (maggio, giugno) <u>La Divina Commedia: Inferno</u>

		(tutto l'anno)
Produrre testi di vario tipo in relazione ai vari scopi comunicativi Utilizzare e produrre testi multimediali	● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo ● Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni ● Rielaborare in forma chiara e in modo coerente le informazioni ● Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle varie situazioni comunicative ● Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva. ● Elaborare prodotti multimediali	● Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ● Informazioni di letteratura e di attualità per la produzione di testi di vario tipo ● Uso dei dizionari ● Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, tema, analisi del testo letterario e non letterario, articolo di giornale ● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, eventuale strutturazione in paragrafi e revisione ● Le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale Tempi: tutto l'anno.

CLASSE QUARTA

Competenze asse dei linguaggi	Capacità/Abilità	Conoscenze/Contenuti
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	● Padroneggiare le strutture della lingua ● Esporre in modo chiaro e corretto le idee. ● Usare differenti registri in rapporto alle situazioni comunicative	● Strutture morfo-sintattiche e lessico della lingua italiana. ● I lessici specifici. ● I vari registri linguistici Tempi: tutto l'anno
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	● Applicare strategie diverse di lettura ● Individuare natura, funzioni e scopi comunicativi ed espressivi di un testo ● Cogliere con sicurezza i caratteri specifici di un testo letterario ● Effettuare parafrasi, riassumere, individuare gli elementi costitutivi dei vari livelli e aspetti di un testo letterario ● Distinguere l'esposizione di fatti dalle opinioni ● Ricostruire lo schema concettuale di testi espositivi, analizzare la struttura di testi argomentativi confutativi (tesi, argomenti, antitesi, argomenti)	● Tecniche di lettura analitica e sintetica ● Tecniche di lettura espressiva ● Funzioni e varietà dei registri linguistici. ● Le varie tipologie testuali. ● Strutture dei testi poetici, narrativi, espositivi, argomentativi ● I connettivi logici ● Denotazione e connotazione ● Tecniche della parafrasi e del riassunto ● Concetti chiave come <i>genere</i>, <i>tema</i>, ecc. ● Categorie di analisi del testo poetico ● Categorie narratologiche ● Modalità di analisi di testo non letterario ● I lessici specifici ● Tempi: tutto l'anno
Competenze letterarie	● Effettuare analisi testuali organiche, pur con qualche incertezza. ● Saper effettuare schematizzazioni, rielaborazioni e sintesi. ● Comprendere evidenti analogie e differenze nelle opere degli autori studiati ● Esprimere giudizi sufficientemente motivati ● Contestualizzare autori e opere. ● Effettuare ricerche su temi disciplinari	● I generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana ● Nelle linee essenziali, correnti, autori e generi della letteratura italiana dal Cinquecento agli inizi dell'Ottocento nei diversi contesti storico-culturali. <u>Ripresa del poema epico-cavalleresco:</u> <u>Tasso</u> (settembre) <u>Machiavelli e Guicciardini</u> (ottobre, novembre) <u>Il Seicento</u> (dicembre) <u>L'Illuminismo</u> (dicembre, gennaio) <u>Goldoni</u> (gennaio) <u>Parini</u> (febbraio) <u>L'età napoleonica, Neoclassicismo;</u> <u>Preromanticismo</u> (marzo) <u>Romanticismo</u> (aprile) <u>Alfieri, Foscolo</u> (aprile, maggio) <u>Manzoni</u> (maggio, giugno) <u>La Divina Commedia: Purgatorio</u> (tutto l'anno)
Produrre testi di vario tipo in relazione ai vari scopi	● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e	● Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso

comunicativi Utilizzare e produrre testi multimediali	specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo ● Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni ● Rielaborare in forma chiara e in modo coerente le informazioni ● Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle varie situazioni comunicative ● Produrre testi scritti di tipo espositivo e argomentativo confutativo. ● Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva ● Elaborare prodotti multimediali	● Informazioni di letteratura e di attualità per la produzione di testi di vario tipo ● Uso dei dizionari ● Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, tema, analisi del testo letterario e non letterario, articolo di giornale, testo argomentativo ● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, strutturazione in paragrafi e revisione ● Le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale Tempi: tutto l'anno
---	---	---

CLASSE QUINTA

Competenze asse dei linguaggi	Capacità/Abilità	Conoscenze/Contenuti
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	● Padroneggiare le strutture della lingua ● Esporre in maniera corretta, appropriata e coesa le idee. ● Usare differenti registri in rapporto alle situazioni comunicative	● Le strutture morfo-sintattiche e il lessico della lingua italiana. ● I lessici specifici ● I vari registri linguistici Tempi: tutto l'anno
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	● Applicare strategie diverse di lettura ● Individuare natura, funzioni e scopi comunicativi ed espressivi di un testo ● Cogliere con sicurezza i caratteri specifici di un testo letterario ● Effettuare parafrasi, riassumere, individuare con sicurezza gli elementi costitutivi dei vari livelli e aspetti di un testo letterario ● Distinguere senza difficoltà l'esposizione di fatti dalle opinioni ● Ricostruire lo schema concettuale di testi espositivi, analizzare la struttura di testi argomentativi confutativi (tesi, argomenti, antitesi, argomenti)	● Tecniche di lettura analitica e sintetica ● Tecniche di lettura espressiva ● Funzioni e varietà dei registri linguistici. ● Le varie tipologie testuali. ● Strutture dei testi poetici, narrativi, espositivi, argomentativi ● I connettivi logici ● Denotazione e connotazione ● Tecniche della parafrasi e del riassunto ● Concetti chiave come <i>genere</i>, <i>tema</i>, ecc. ● Categorie di analisi del testo poetico ● Categorie narratologiche ● Modalità di analisi di testo non letterario Tempi: tutto l'anno
Competenze letterarie Acquisire conoscenze avanzate per la fruizione del patrimonio artistico-letterario	● Effettuare analisi testuali organiche ● Effettuare con sicurezza schematizzazioni, rielaborazioni e sintesi. ● Riconoscere evidenti analogie tematiche e differenze tra generi del passato e prodotti della cultura attuale ● Esprimere giudizi motivati ● Contestualizzare autori e opere. ● Effettuare ricerche su temi disciplinari	● I generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana ● Correnti autori, generi della letteratura italiana dell' 800 e del '900 nei loro contesti storico-culturali ● I rapporti con le letterature di altri Paesi e gli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti <u>Ripresa di Manzoni e del romanzo storico (settembre);</u> <u>Leopardi (ottobre, novembre)</u> <u>L'età del Positivismo e Verga (dicembre)</u> <u>Il Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio (gennaio, febbraio)</u> <u>Il romanzo: Svevo, Pirandello (marzo, aprile)</u> <u>Il Novecento (maggio)</u> <u>La poesia e la narrativa del Novecento (maggio, giugno)</u> <u>La Divina Commedia: Paradiso (tutto l'anno)</u>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai vari scopi	● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e	● Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso

comunicativi Utilizzare e produrre testi multimediali	specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo ● Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni ● Rielaborare in forma chiara e in modo coerente le informazioni ● Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle varie situazioni comunicative ● Produrre testi scritti di tipo espositivo e argomentativo confutativo ● Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva ● Elaborare prodotti multimediali	● Informazioni di letteratura e di attualità per la produzione di testi di vario tipo ● Uso dei dizionari ● Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione, tema, analisi del testo letterario e non letterario, testo argomentativo, articolo di giornale. ● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, strutturazione in paragrafi e revisione. ● Le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale Tempi: tutto l'anno
--	---	---

METODOLOGIA

La metodologia sarà diversificata, a seconda dei testi, degli argomenti e della risposta della classe:

LEZIONE FRONTALE

LEZIONE MULTIMEDIALE

DISCUSSIONE GUIDATA

LEZIONE PARTECIPATA

LAVORO DI GRUPPO

PROBLEM SOLVING

COOPERATIVE LEARNING

ATTIVITÀ DI FEEDBACK

INSEGNAMENTO INDIVIDUALIZZATO

LABORATORI DI LETTURA, DI LETTURA CRITICA E DI SCRITTURA

FLIPPED CLASSROOM

DEBATE

STRUMENTI

LIBRO DI TESTO

MATERIALE AUDIOVISIVO, GIORNALI

DOCUMENTI CD ROM, DVD

LABORATORIO MULTIMEDIALE

CONFERENZE E CONVEGNI

ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE

Per gli **interventi didattici integrativi** ciascun Consiglio di Classe deciderà in base alle esigenze della propria classe se, oltre a realizzare corsi intensivi nei tempi stabiliti dal Collegio dei Docenti, sarà il caso di svolgere attività di recupero/approfondimento durante tutto l'arco dell'anno scolastico.

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Pause periodiche *in itinere*.
- Interventi di recupero *in itinere*
- Ripetizione degli argomenti di studio con le stesse modalità o con modalità diverse.
- Esercitazioni guidate in classe.
- Assegni individualizzati.
- Schede didattiche: metodo di studio; diverse tipologie testuali (italiano
- Laboratori di lettura intensiva e analitica e di scrittura funzionale e creativa.
- Autovalutazione dello studente.
- Attività di tutoring
- Sportello didattico.
- Interventi di recupero in orario extrascolastico secondo le modalità stabilite dal Collegio dei docenti.

ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO

Lavori individuali e/o di gruppo con elaborati finali, anche multimediali.

- Approfondimenti attraverso ricerche e letture (testi letterari e non letterari, articoli giornalistici, siti internet) su indicazioni del docente.
- Visite guidate e viaggi d'istruzione.
- Adesione a progetti e/o ad eventuali attività extracurricolari (si veda il PTOF).
- Simulazioni di prove INVALSI in preparazione della somministrazione delle stesse nell'ambito dell'Esame di Stato, come previsto dalla normativa vigente.
- I collegamenti interdisciplinari saranno curati nell'ambito dei Consigli di Classe e di riflesso nelle progettazioni individuali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche per la **valutazione formativa, in itinere**, oltre che nel dialogo quotidiano con gli allievi, potranno consistere in prove di analisi e comprensione, prove strutturate, semi-strutturate, a risposta aperta, in colloqui, dibattiti, relazioni individuali o di gruppo. Sarà possibile somministrare, in rapporto alle esigenze didattiche, tipologie diverse di verifica indicando all'uopo gli specifici criteri di valutazione.

Per la **valutazione sommativa**, alla fine di ogni modulo o di più moduli, si terrà conto soprattutto di interrogazioni, di breve o ampio respiro, e di prove scritte secondo le tipologie previste dal nuovo Esame di Stato. Si prevede di preparare, nell'ambito delle attività del Dipartimento letterario, prove comuni per moduli pluridisciplinari.

Per le prove orali il giudizio orale che accompagnerà il voto riguarderà il livello di conoscenza dell'argomento, di approfondimento e rielaborazione personale, l'organicità espositiva, la coerenza logica e il grado di correttezza, chiarezza e scioltezza del linguaggio (si allega griglia).

Per le prove scritte il giudizio riguarderà anche la strutturazione e la coesione del testo, l'ortografia e la punteggiatura (si vedano griglie nel PTOF).

La **valutazione finale** (scrutini intermedi e finali) terrà conto di elementi sia disciplinari sia trasversali che meta-cognitivi:

- raggiungimento degli obiettivi disciplinari (conoscenze e competenze) indicati nella programmazione, sulla base degli esiti delle verifiche scritte e orali svolte;
- attenzione e partecipazione in classe;
- interesse;
- impegno;
- metodo di studio;

- frequenza alle lezioni;
- progressi nel percorso didattico-educativo rispetto alla situazione di partenza.

Per la valutazione finale (scrutini intermedi e finali) nel caso di una scansione quadrimestrale sono previste almeno due prove scritte e due prove orali; nel caso di una scansione trimestre-pentamestre due prove scritte e una orale nel trimestre e almeno due prove scritte e due orali nel pentamestre.