

**PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA
ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

INDIRIZZO: CLASSICO

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO.

LATINO - GRECO

FINALITA'

Lo studio della Lingua latina e di quella greca, materie caratterizzanti del Liceo Classico,

- contribuisce al perfezionamento dell'educazione linguistica, consolidando ed approfondendo le conoscenze metalinguistiche della lingua di origine;
- stimola e potenzia gradualmente le capacità di riflessione e di interpretazione;
- ha una intrinseca validità di carattere storico - culturale, in quanto permette di accedere direttamente ai documenti della civiltà greco - romana.

Inoltre stimola:

- alla conoscenza delle radici della cultura occidentale;
- allo sviluppo del senso storico in campo linguistico e letterario;
- all'acquisizione di competenze di analisi, traduzione e contestualizzazione dei testi;
- alla consapevolezza del legame storico-culturale tra le civiltà classiche e quella europea.

COMPETENZE ALLA FINE DEL SECONDO BIENNIO E DELLA CLASSE QUINTA

Lo studente, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dei vari indirizzi liceali,

- ha consolidato le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti nel percorso storico letterario;
- ha dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze;
- pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore;
- è consapevole dei caratteri distintivi della cultura letteraria greco- romana nel suo complesso e del suo impatto sulla tradizione occidentale;
- ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino/greco con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto;
- lo studente esprime e motiva una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti;
- coglie gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni
- riconosce delle relazioni fra la produzione letteraria latina/greca e quella italiana in rapporto ai temi ed ai generi trattati;
- ha acquisito un metodo di studio basato sull'analisi rigorosa del testo, propedeutico allo studio attento ed efficace di qualsiasi questione o materia;
- ha riflettuto, a partire dai testi letti, sui temi indicati nell'Agenda ONU 2030 come uguaglianza di genere (Goal 5), istruzione di qualità (Goal 4), pace, giustizia e istituzioni forti (Goal 16) ecc.

CAPACITA' ALLA FINE DEL SECONDO BIENNIO E DELLA CLASSE QUINTA

- Capacità di individuare gli elementi di morfologia e di sintassi studiati;
- capacità di tradurre in un corretto italiano testi latini e greci;
- di orientarsi nella lettura, anche in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi di autori latini/greci cogliendone i valori storici e culturali;
- di organizzare un discorso seguendo un ordine logico-temporale;
- di riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo.
- di leggere in modo espressivo e, in metrica, almeno l'esametro e il distico elegiaco (latino) e il trimetro giambico (tragedia greca);
- di tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica;
- di organizzare un discorso seguendo un ordine logico-temporale.

CLASSE TERZA (LATINO)

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze asse dei linguaggi	Capacità/abilità	OSA (obiettivi specifici di apprendimento)	Conoscenze	Tempi
Imparare ad imparare	<u>Competenza linguaggi n.1</u> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Riconoscere la differenza dei diversi generi letterari; saper riconoscere le peculiarità del testo epico.	Cogliere la persistenza di temi, motivi, ideologie nella cultura e nella letteratura italiana, valorizzando la prospettiva comparatistica.	La nascita della letteratura latina. Le diverse forme preletterarie orali e scritte: trasmissione dei testi La poesia epica e il poema nazionale. Andronico, Nevio, Ennio	Settembre- Ottobre- Novembre
Progettare		Sapersi orientare nella fase iniziale della storia culturale di un popolo.			
Comunicare:					
Comprendere messaggi di vario genere;		Distinguere continuità e discontinuità tra latinità e letteratura europea		Il teatro: Plauto e Terenzio. Conoscere il profilo dell'autore, la struttura e le maschere della commedia plautina e terenziana lingua e stile; trasmissione dei testi; fortuna dell'autore	Dicembre- Gennaio
Utilizzare linguaggi diversi	<u>Competenza linguaggi n.3</u> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.	Comprendere il senso dei testi in lingua e interpretarli con l'utilizzo dell'analisi testuale e delle conoscenze relative all'autore e al contesto.		
Collaborare e partecipare		Rielaborare in forma chiara le informazioni.			
		Comprendere i rilievi del docente, apportare le opportune correzioni		La satira di Lucilio La peculiarità del genere satirico a Roma	Febbraio
		Utilizzare gli strumenti multimediali offerti ad integrazione del libro di testo o, più in generale, disponibili in rete		La letteratura dell'Età repubblicana. La storiografia: Catone, Cesare, Sallustio	Febbraio- Marzo Aprile
				Cicerone: l'epistolario e le	Maggio-

*Liceo Statale "G. Buchner" a.s. 2024/2025 - Programmazione di lingua e cultura latina e greca -
Secondo biennio e quinto anno*

	<u>Competenza linguaggi n.4</u> Utilizzare e produrre testi multimediali			orazioni. Catullo e la poesia neoterica Il poema didascalico di Lucrezio	Giugno
Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	<u>Competenza linguaggi n. 2</u> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Tradurre autonomamente brani d'autore di media difficoltà (narrativi, poetici) formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica Riconoscere la dipendenza lessicale dell'Italiano dal Latino. Operare consapevolmente scelte linguistiche in merito al lessico e alla sintassi.	Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico del testo poetico e storico Applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi	Ripresa della morfologia e della sintassi del caso; sintassi del verbo; elementi fondamentali di analisi del periodo Conoscere il profilo degli autori, il contesto politico e storico sociale di riferimento	Tutto l'anno

CLASSE QUARTA (LATINO)

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze asse dei linguaggi	Capacità/abilità	OSA (obiettivi specifici di apprendimento)	Conoscenze	Tempi
Imparare ad imparare	<u>Competenza linguaggi n.1</u>	Riconoscere la caratteristiche dei diversi generi letterari	Cogliere la persistenza di temi, motivi, ideologie nella cultura e nella letteratura italiana, valorizzando la prospettiva comparatistica.	Dall'età di Cesare all'età di Augusto: Cicerone tra retorica e filosofia	Settembre-Ottobre
Progettare	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Distinguere continuità tra latinità e letteratura europea	Comprendere il senso dei testi in lingua e interpretarli con l'utilizzo dell'analisi testuale e delle conoscenze relative all'autore e al contesto.	Ripresa di Catullo e Lucrezio: letture antologiche in lingua e traduzione	Novembre-Dicembre
Comunicare:		Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.		La letteratura dell'Età augustea.	
Comprendere messaggi di vario genere;		Rielaborare in forma chiara le informazioni.		Il circolo di Mecenate. Virgilio	
Utilizzare linguaggi diversi	<u>Competenza linguaggi n.3</u>	Utilizzare gli strumenti multimediali offerti ad integrazione del libro di testo o, più in generale, disponibili in rete		Orazio. (lettura e interpretazione in lingua originale)	Gennaio-Febrero-
Collaborare e partecipare	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Confrontare testi, temi e generi letterari in prospettiva sincronica e diacronica;		La poesia elegiaca: Tibullo, Propertio e Ovidio (lettura e interpretazione in lingua originale e in traduzione d'autore)	Marzo Aprile-
	<u>Competenza linguaggi n.4</u>	Interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo. Motivare le proprie scelte interpretative. Comprendere i rilievi del docente, apportare le opportune correzioni.		La storiografia: Livio. Conoscere il profilo degli autori, il contesto politico e storico sociale di riferimento	Maggio-Giugno

*Liceo Statale "G. Buchner" a.s. 2024/2025 - Programmazione di lingua e cultura latina e greca -
Secondo biennio e quinto anno*

Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	<u>Competenza linguaggi n. 2</u> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Tradurre autonomamente brani d'autore (argomentativi, poetici) Riconoscere la dipendenza lessicale dell'Italiano dal Latino. Operare consapevolmente scelte linguistiche in merito al lessico e alla sintassi.	Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico del testo poetico e retorico	Ripresa e completamento della sintassi dei casi, del verbo e delle strutture fondanti della sintassi del periodo	Tutto l'anno
--	--	---	--	---	---------------------

CLASSE QUINTA (LATINO)

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze asse dei linguaggi	Capacità/abilità	OSA (obiettivi specifici di apprendimento)	Conoscenze	Tempi
Imparare ad imparare	<u>Competenza linguaggi n.1</u> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari	Cogliere la persistenza di temi, motivi, ideologie nella cultura e nella letteratura italiana, valorizzando la prospettiva comparatistica. Comprendere il senso dei testi in lingua e interpretarli con l'utilizzo dell'analisi testuale e delle conoscenze relative all'autore e al contesto. Acquisire una più matura consapevolezza storica e apprezzare il valore estetico delle opere studiate	La letteratura dell'Età imperiale. La prosa della prima età imperiale; Seneca. L'epos tragico: Lucano. Profilo dell'autore, pensiero, rapporto intellettuale-potere.	Settembre- Ottobre- Novembre
Progettare		Distinguere continuità tra latinità e letteratura europea		La satira di Persio e Giovenale	Dicembre- Gennaio
Comunicare:		Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.		Marziale l'epigramma.	
Comprendere messaggi di vario genere;		Rielaborare in forma chiara le informazioni.			
Utilizzare linguaggi diversi	<u>Competenza linguaggi n.3</u> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Utilizzare gli strumenti multimediali offerti ad integrazione del libro di testo o, più in generale, disponibili in rete		Il romanzo: Petronio;	Gennaio- Febbraio
Collaborare e partecipare				<u>Competenza linguaggi n.4</u> Utilizzare e produrre testi multimediali	L'oratoria e il programma educativo di Quintiliano La storiografia: Tacito.
	Il romanzo: Apuleio Cenni sulla letteratura cristiana: Agostino.	Aprile- Maggio- Giugno			

*Liceo Statale "G. Buchner" a.s. 2024/2025 - Programmazione di lingua e cultura latina e greca -
Secondo biennio e quinto anno*

Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	<u>Competenza linguaggi n. 2</u> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Tradurre autonomamente brani d'autore (argomentativi, storici, filosofici, poetici) Riconoscere la dipendenza lessicale dell'Italiano dal Latino. Operare consapevolmente scelte linguistiche in merito al lessico e alla sintassi. Interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo. Rendere comprensibile e portatore di senso per il lettore italiano un testo latino o greco di partenza; Motivare le proprie scelte interpretative. Comprendere i rilievi del docente, apportare le opportune correzioni.	Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia.	Conoscere il profilo degli autori, il contesto politico e storico sociale di riferimento Ripresa, consolidamento ed eventuale completamento della sintassi del verbo e delle strutture fondanti della sintassi del periodo Lettura traduzione e interpretazione di passi antologici significativi di Seneca, Tacito, Giovenale Petronio, Agostino Lettura in traduzione dei rimanenti autori.	Tutto l'anno
--	--	---	---	--	---------------------

CLASSE TERZA (GRECO)

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze asse dei linguaggi	Capacità/abilità	OSA (obiettivi specifici di apprendimento)	Conoscenze	Tempi
Imparare ad imparare	<u>Competenza linguaggi n.1</u> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Riconoscere la differenza dei diversi generi letterari; saper riconoscere le peculiarità del testo epico. Lettura e analisi metrica dell'esametro	Cogliere la persistenza di temi, motivi, ideologie nella cultura e nella letteratura italiana, valorizzando la prospettiva comparatistica.	Le origini della letteratura greca; conoscere le prime forme di tradizione letteraria della Grecia arcaica ; trasmissione dei testi . L'epos omerico. Trama e contenuti dei poemi omerici	Settembre- Ottobre- Novembre
Progettare		Sapersi orientare nella fase iniziale della storia culturale di un popolo.		Scelta antologica di prosa storica.(Senofonte)	
Comunicare:		Distinguere continuità e discontinuità tra cultura classica greco-latina e letteratura europea	Comprendere il senso dei testi in lingua e interpretarli con l'utilizzo dell'analisi testuale e delle conoscenze relative all'autore e al contesto.	Esiodo	Dicembre- Gennaio
Comprendere messaggi di vario genere;		Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.		La poesia lirica: generi, forme e contenuti. Lirica e simposio. La poesia giambica: Archiloco, Semonide, Ipponatte.	
Utilizzare linguaggi diversi		Rielaborare in forma chiara le informazioni.		Scelta antologica di Omero	
Collaborare e partecipare		Comprendere i rilievi del docente, apportare le opportune correzioni		La poesia elegiaca: Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide.	Febbraio
		Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso		Scelta antologica di Omero	

*Liceo Statale "G. Buchner" a.s. 2024/2025 - Programmazione di lingua e cultura latina e greca -
Secondo biennio e quinto anno*

	<u>Competenza linguaggi n.3</u> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Utilizzare gli strumenti multimediali offerti ad integrazione del libro di testo o, più in generale, disponibili in rete		La lirica monodica: Saffo, Alceo. Scelta antologica di prosa storica (Erodoto)	Febbraio-Marzo Aprile
	<u>Competenza linguaggi n.4</u> Utilizzare e produrre testi multimediali			La lirica corale: Simonide, Pindaro Conoscere il profilo degli autori, il contesto politico e storico sociale di riferimento	Maggio-Giugno
Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	<u>Competenza linguaggi n. 2</u> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale Riconoscere la dipendenza lessicale dell'Italiano dal Greco Operare consapevolmente scelte linguistiche in merito al lessico e alla sintassi.	Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico del testo poetico e storico Applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi	Ripresa della morfologia nominale e verbale (verbi in omega e verbi in mi; aspetto dell'azione, classi verbali) e delle strutture fondanti della sintassi del periodo Conoscere le tematiche storiche e letterarie supportate da letture antologiche e pagine di critica letteraria.	Tutto l'anno

CLASSE QUARTA (GRECO)

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze asse dei linguaggi	Capacità/abilità	OSA (obiettivi specifici di apprendimento)	Conoscenze	Tempi
Imparare ad imparare	<u>Competenza linguaggi n.1</u> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Riconoscere la caratteristiche dei diversi generi letterari	Cogliere la persistenza di temi, motivi, ideologie nella cultura e nella letteratura italiana, valorizzando la prospettiva comparatistica. Comprendere il senso dei testi in lingua e interpretarli con l'utilizzo dell'analisi testuale e delle conoscenze relative all'autore e al contesto.	L'origine della tragedia La funzione degli spettacoli teatrali –	Settembre-Ottobre
Progettare		Distinguere continuità tra <i>letteratura greca</i> e <i>letteratura europea</i>		La letteratura dell'Età di Pericle Eschilo Sofocle Euripide .	Novembre-Dicembre
Comunicare:	<u>Competenza linguaggi n.3</u> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.		Conoscere il profilo degli autori, il contesto politico e storico sociale di riferimento Lettura antologica in originale dei lirici (Archiloco, Saffo, Alceo).	
comprendere messaggi di vario genere;		Rielaborare in forma chiara le informazioni.		La commedia antica: Aristofane L'oratoria: Lisia e Demostene Lettura antologica di un'orazione o un'antologia di testi oratori Conoscere il profilo degli autori, il contesto politico e storico sociale di riferimento	
Utilizzare linguaggi diversi		Utilizzare gli strumenti multimediali offerti ad integrazione del libro di testo o, più in generale, disponibili in rete			
Collaborare e partecipare		Confrontare testi, temi e generi letterari in prospettiva sincronica e <i>diacronica</i> ; Comprendere i rilievi del docente, apportare le opportune correzioni			Gennaio-Febbraio-Marzo

*Liceo Statale "G. Buchner" a.s. 2024/2025 - Programmazione di lingua e cultura latina e greca -
Secondo biennio e quinto anno*

	<u>Competenza linguaggi n.4</u> Utilizzare e produrre testi multimediali			La storiografia: Erodoto e Tuciddide (lettura e interpretazione in lingua originale e in traduzione)	Aprile- Maggio- Giugno
Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	<u>Competenza linguaggi n. 2</u> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Tradurre autonomamente brani d'autore di media difficoltà. Riconoscere la dipendenza lessicale dell'Italiano dal Greco. Operare consapevolmente scelte linguistiche in merito al lessico e alla sintassi. Interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo. Motivare le proprie scelte interpretative. Comprendere i rilievi del docente, apportare le opportune correzioni.	Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico del testo poetico e retorico	Ripresa e completamento della sintassi dei casi, della morfologia verbale (verbi in mi) e delle strutture fondanti della sintassi del periodo Conoscere le tematiche storiche e letterarie supportate da letture antologiche e pagine di critica letteraria.	Tutto l'anno

CLASSE QUINTA (GRECO)

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze asse dei linguaggi	Capacità/abilità	OSA (obiettivi specifici di apprendimento)	Conoscenze	Tempi
Imparare ad imparare	<u>Competenza linguaggi n.1</u> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari	Cogliere la persistenza di temi, motivi, ideologie nella cultura e nella letteratura italiana, valorizzando la prospettiva comparatistica. Comprendere il senso dei testi in lingua e interpretarli con l'utilizzo dell'analisi testuale e delle conoscenze relative all'autore e al contesto. Acquisire una più matura consapevolezza storica e apprezzare il valore estetico delle opere studiate	La letteratura dall'età classica all'età ellenistica. Filosofia ed educazione: Platone, Isocrate, Aristotele (lettura di brani in lingua originale);	Settembre-Ottobre-Novembre
Progettare		Distinguere continuità tra latinità e letteratura europea		la Commedia nuova e Menandro; la poesia ellenistica Callimaco.	Dicembre-Gennaio
Comunicare:		Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.		Apollonio Rodio, Teocrito;	Gennaio-Febbraio
Comprendere messaggi di vario genere;	<u>Competenza linguaggi n.3</u> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Utilizzare gli strumenti multimediali offerti ad integrazione del libro di testo o, più in generale, disponibili in rete		Lettura in lingua originale di brani tratti da una tragedia antica.	Febbraio-Marzo
Utilizzare linguaggi diversi				La storiografia: gli storici di Alessandro Polibio; Plutarco;	
Collaborare e partecipare	<u>Competenza linguaggi n.4</u> Utilizzare e produrre testi multimediali	Comprendere i rilievi del docente, apportare le opportune correzioni		la Seconda Sofistica e Luciano. La retorica nell'età imperiale: l'anonimo del Sublime Il romanzo, il Nuovo Testamento.	Aprile-Maggio-Giugno

*Liceo Statale "G. Buchner" a.s. 2024/2025 - Programmazione di lingua e cultura latina e greca -
Secondo biennio e quinto anno*

Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	<u>Competenza linguaggi n. 2</u> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Tradurre autonomamente brani d'autore (argomentativi, storici, filosofici, poetici) Riconoscere la dipendenza lessicale dell'Italiano dal Latino. Operare consapevolmente scelte linguistiche in merito al lessico e alla sintassi. Interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo. Rendere comprensibile e portatore di senso per il lettore italiano un testo latino o greco di partenza; Motivare le proprie scelte interpretative. Comprendere i rilievi del docente, apportare le opportune correzioni.	Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia.	Ripresa, consolidamento ed eventuale completamento della sintassi e della morfologia del verbo e delle strutture fondanti della sintassi del periodo Conoscere il profilo degli autori, il contesto politico e storico sociale di riferimento Conoscere le tematiche storiche e letterarie supportate da letture antologiche e pagine di critica letteraria.	Tutto l'anno
---	--	---	---	---	---------------------

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione sono quelli esplicitati nel PTOF. In particolare:

- Raggiungimento degli obiettivi prefissati
- Attenzione e partecipazione alle attività svolte in classe
- Impegno nella preparazione individuale
- Rispetto degli impegni assunti
- Quantità e qualità delle conoscenze e delle competenze
- Quantità e qualità del progresso rispetto al livello di partenza
- Capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo
- Capacità di collaborare con compagni ed insegnanti

METODOLOGIE E STRUMENTI

Lezione frontale, lezione dialogata, lavoro di gruppo, discussione guidata, ricerca individuale.

Libro di testo, laboratorio, LIM, partecipazione a conferenze e dibattiti su temi culturali ed eventuali visite guidate.

TIPOLOGIE E NUMERO DI VERIFICHE

Le verifiche saranno effettuate attraverso elaborati scritti (traduzioni dal latino e dal greco di brani vari, analisi testuali, questionari, prove strutturate e/o semi-strutturate) e interrogazioni.

Per la valutazione finale (scrutini intermedi e finali) nel caso di una scansione quadrimestrale sono previste almeno due prove scritte e due prove orali, nel caso di una scansione trimestre-pentamestre sono previste due prove scritte e una orale nel trimestre e almeno due prove scritte e due orali nel pentamestre.

Per la valutazione (interrogazioni e traduzioni) ci si atterrà alle rubriche approntate dal Dipartimento; per la valutazione di test o prove strutturate e semi-strutturate, saranno approntate rubriche idonee in relazione ai tipi di prova, e comunicate agli studenti al momento della verifica stessa.

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ
CLASSE QUINTA	Saper tradurre, analizzare ed interpretare testi d'autore in lingua greca Saper effettuare un'analisi anche linguistico-retorica di un testo Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica Saper elaborare un saggio breve Capacità di enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e di metterle in relazione con i saperi già acquisiti	Conoscere la sintassi dei casi, del verbo e del periodo Conoscere gli argomenti di letteratura affrontati Conoscere un lessico di base	Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano

**PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

INDIRIZZO: SCIENTIFICO

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO.

LATINO

FINALITA'

Lo studio della Lingua latina

- contribuisce al perfezionamento dell'educazione linguistica, consolidando ed approfondendo le conoscenze metalinguistiche della lingua di origine;
- stimola e potenzia gradualmente le capacità di riflessione e di interpretazione;
- ha una intrinseca validità di carattere storico - culturale, in quanto permette di accedere direttamente ai documenti della civiltà romana.

Inoltre stimola:

- alla conoscenza delle radici della cultura occidentale;
- allo sviluppo del senso storico in campo linguistico e letterario;
- all'acquisizione di competenze di analisi, traduzione e contestualizzazione dei testi;
- alla consapevolezza del legame storico-culturale tra le civiltà classiche e quella europea.

COMPETENZE ALLA FINE DEL SECONDO BIENNIO E DELLA CLASSE QUINTA

Lo studente, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dei vari indirizzi liceali,

- ha consolidato le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti nel percorso storico letterario;
- ha dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze;
- pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore;
- è consapevole dei caratteri distintivi della cultura letteraria romana nel suo complesso e del suo impatto sulla tradizione occidentale;
- ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto;
- lo studente esprime e motiva una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti;
- coglie gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni;
- riconosce delle relazioni fra la produzione letteraria latina e quella italiana in rapporto ai temi ed ai generi trattati;
- ha acquisito un metodo di studio basato sull'analisi rigorosa del testo, propedeutico allo studio attento ed efficace di qualsiasi questione o materia;
- ha riflettuto, a partire dai testi letti, sui temi indicati nell'Agenda ONU 2030 come uguaglianza di genere (Goal 5), istruzione di qualità (Goal 4), pace, giustizia e istituzioni forti (Goal 16) ecc.

CAPACITA' ALLA FINE DEL SECONDO BIENNIO E DELLA CLASSE QUINTA

- Capacità di individuare gli elementi di morfologia e di sintassi studiati;
- capacità di tradurre in un corretto italiano testi latini;
- di orientarsi nella lettura, anche in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi di autori latini cogliendone i valori storici e culturali;
- di organizzare un discorso seguendo un ordine logico-temporale;
- di riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo
- di tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica;
- di organizzare un discorso seguendo un ordine logico-temporale

CLASSE TERZA (LATINO)

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze asse dei linguaggi	Capacità/abilità	OSA (obiettivi specifici di apprendimento)	Conoscenze	Tempi
Imparare ad imparare	<u>Competenza linguaggi n.1</u> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Riconoscere la differenza dei diversi generi letterari; saper riconoscere le peculiarità del testo epico.	Cogliere la persistenza di temi, motivi, ideologie nella cultura e nella letteratura italiana, valorizzando la prospettiva comparatistica.	La nascita della letteratura latina. Le diverse forme preletterarie orali e scritte: trasmissione dei testi La poesia epica e il poema nazionale. Andronico, Nevio, Ennio	Settembre- Ottobre- Novembre
Progettare		Sapersi orientare nella fase iniziale della storia culturale di un popolo.			
Comunicare:					
Comprendere messaggi di vario genere;		Distinguere continuità e discontinuità tra latinità e letteratura europea		Il teatro: Plauto e Terenzio. Conoscere il profilo dell'autore, la struttura e le maschere della commedia plautina, terenziana lingua e stile; trasmissione dei testi; fortuna dell'autore	Dicembre- Gennaio
Utilizzare linguaggi diversi	<u>Competenza linguaggi n.3</u> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.	Comprendere il senso dei testi in lingua e interpretarli con l'utilizzo dell'analisi testuale e delle conoscenze relative all'autore e al contesto.		
Collaborare e partecipare		Rielaborare in forma chiara le informazioni.			
		Comprendere i rilievi del docente, apportare le opportune correzioni		La satira di Lucilio La peculiarità del genere satirico a Roma	Febbraio
		Utilizzare gli strumenti multimediali offerti ad integrazione del libro di testo o, più in generale, disponibili in rete		La letteratura dell'Età repubblicana. La storiografia: Catone, Cesare, Sallustio	Febbraio- Marzo Aprile
				Cicerone: l'epistolario e le	Maggio-

*Liceo Statale "G. Buchner" a.s. 2024/2025 - Programmazione di lingua e cultura latina e greca -
Secondo biennio e quinto anno*

	<u>Competenza linguaggi n.4</u> Utilizzare e produrre testi multimediali			orazioni. Catullo e la poesia neoterica Il poema didascalico di Lucrezio	Giugno
Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	<u>Competenza linguaggi n. 2</u> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Tradurre autonomamente brani d'autore di media difficoltà (narrativi, poetici) formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica Riconoscere la dipendenza lessicale dell'Italiano dal Latino. Operare consapevolmente scelte linguistiche in merito al lessico e alla sintassi.	Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico del testo poetico e storico Applicare le conoscenze acquisite alla comprensione e traduzione di testi	Ripresa della morfologia e della sintassi del caso; sintassi del verbo; elementi fondamentali di analisi del periodo Conoscere il profilo degli autori, il contesto politico e storico sociale di riferimento	Tutto l'anno

CLASSE QUARTA (LATINO)

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze asse dei linguaggi	Capacità/abilità	OSA (obiettivi specifici di apprendimento)	Conoscenze	Tempi
Imparare ad imparare	<u>Competenza linguaggi n.1</u> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Riconoscere la caratteristiche dei diversi generi letterari	Cogliere la persistenza di temi, motivi, ideologie nella cultura e nella letteratura italiana, valorizzando la prospettiva comparatistica. Comprendere il senso dei testi in lingua e interpretarli con l'utilizzo dell'analisi testuale e delle conoscenze relative all'autore e al contesto.	Dall'età di Cesare all'età di Augusto: Cicerone tra retorica e filosofia	Settembre-Ottobre
Progettare		Distinguere continuità tra latinità e letteratura europea		Ripresa di Lucrezio: letture antologiche in lingua e traduzione	Novembre-Dicembre
Comunicare:		Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.		La letteratura dell'Età augustea.	
Comprendere messaggi di vario genere;	<u>Competenza linguaggi n.3</u> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Rielaborare in forma chiara le informazioni.		Il circolo di Mecenate.	Gennaio-Febbraio-
Utilizzare linguaggi diversi		Utilizzare gli strumenti multimediali offerti ad integrazione del libro di testo o, più in generale, disponibili in rete		Virgilio	
Collaborare e partecipare	<u>Competenza linguaggi n.4</u> Utilizzare e produrre testi multimediali	Confrontare testi, temi e generi letterari in prospettiva sincronica e diacronica;		Orazio. (lettura e interpretazione in lingua originale)	Marzo Aprile- Maggio-Giugno
		Interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo. Motivare le proprie scelte interpretative. Comprendere i rilievi del docente, apportare le opportune correzioni.		La poesia elegiaca: Tibullo, Propertio e Ovidio (lettura e interpretazione in lingua originale e in traduzione d'autore) La storiografia: Livio. Conoscere il profilo degli autori, il contesto politico e storico sociale di riferimento	

*Liceo Statale "G. Buchner" a.s. 2024/2025 - Programmazione di lingua e cultura latina e greca -
Secondo biennio e quinto anno*

Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	<u>Competenza linguaggi n. 2</u> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Tradurre autonomamente brani d'autore (argomentativi, poetici) Riconoscere la dipendenza lessicale dell'Italiano dal Latino. Operare consapevolmente scelte linguistiche in merito al lessico e alla sintassi.	Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico del testo poetico e retorico	Ripresa e completamento della sintassi dei casi, del verbo e delle strutture fondanti della sintassi del periodo	Tutto l'anno
--	--	---	--	---	---------------------

CLASSE QUINTA (LATINO)

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze asse dei linguaggi	Capacità/abilità	OSA (obiettivi specifici di apprendimento)	Conoscenze	Tempi
Imparare ad imparare	<u>Competenza linguaggi n.1</u> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari	Cogliere la persistenza di temi, motivi, ideologie nella cultura e nella letteratura italiana, valorizzando la prospettiva comparatistica. Comprendere il senso dei testi in lingua e interpretarli con l'utilizzo dell'analisi testuale e delle conoscenze relative all'autore e al contesto. Acquisire una più matura consapevolezza storica e apprezzare il valore estetico delle opere studiate	La letteratura dell'Età imperiale. La prosa della prima età imperiale; Seneca. L'epos tragico: Lucano. Profilo dell'autore, pensiero, rapporto intellettuale-potere.	U
Progettare		Distinguere continuità tra latinità e letteratura europea		La satira di Persio e Giovenale Marziale l'epigramma.	Dicembre- Gennaio
Comunicare:		Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.			
Comprendere messaggi di vario genere;		Rielaborare in forma chiara le informazioni.			
Utilizzare linguaggi diversi	<u>Competenza linguaggi n.3</u> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Utilizzare gli strumenti multimediali offerti ad integrazione del libro di testo o, più in generale, disponibili in rete		Il romanzo: Petronio;	Gennaio- Febbraio
Collaborare e partecipare				Comprendere i rilievi del docente, apportare le opportune correzioni	L'oratoria e il programma educativo di Quintiliano La storiografia: Tacito.
	Il romanzo: Apuleio Cenni sulla letteratura cristiana: Agostino.	Aprile- Maggio- Giugno			

*Liceo Statale "G. Buchner" a.s. 2024/2025 - Programmazione di lingua e cultura latina e greca -
Secondo biennio e quinto anno*

Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	<u>Competenza linguaggi n. 2</u> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Tradurre autonomamente brani d'autore (argomentativi, storici, filosofici, poetici) Riconoscere la dipendenza lessicale dell'Italiano dal Latino. Operare consapevolmente scelte linguistiche in merito al lessico e alla sintassi. Interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo. Rendere comprensibile e portatore di senso per il lettore italiano un testo latino o greco di partenza; Motivare le proprie scelte interpretative. Comprendere i rilievi del docente, apportare le opportune correzioni.	Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia.	Conoscere il profilo degli autori, il contesto politico e storico sociale di riferimento Ripresa, consolidamento ed eventuale completamento della sintassi del verbo e delle strutture fondanti della sintassi del periodo Lettura traduzione e interpretazione di passi antologici significativi di Seneca, Tacito, Giovenale Petronio, Agostino Lettura in traduzione dei rimanenti autori.	Tutto l'anno
--	--	--	---	--	---------------------

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione sono quelli esplicitati nel PTOF. In particolare:

- Raggiungimento degli obiettivi prefissati
- Attenzione e partecipazione alle attività svolte in classe
- Impegno nella preparazione individuale
- Rispetto degli impegni assunti
- Quantità e qualità delle conoscenze e delle competenze
- Quantità e qualità del progresso rispetto al livello di partenza
- Capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo
- Capacità di collaborare con compagni ed insegnanti

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione dialogata, lavoro di gruppo, discussione guidata, ricerca individuale.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Lezione frontale, lezione dialogata, lavoro di gruppo, discussione guidata, ricerca individuale.

Libro di testo, laboratorio, LIM, partecipazione a conferenze e dibattiti su temi culturali ed eventuali visite guidate.

TIPOLOGIE E NUMERO DI VERIFICHE

Le verifiche saranno effettuate attraverso elaborati scritti (traduzioni dal latino di brani vari, analisi testuali, questionari, prove strutturate e/o semi-strutturate) e interrogazioni.

Per la valutazione finale (scrutini intermedi e finali) nel caso di una scansione quadrimestrale sono previste almeno due prove scritte e due prove orali, nel caso di una scansione trimestre-pentamestre sono previste due prove scritte e una orale nel trimestre e almeno due prove scritte e due orali nel pentamestre.

Per la valutazione (interrogazioni e traduzioni) ci si atterrà alle rubriche approntate dal Dipartimento; per la valutazione di test o prove strutturate e semi-strutturate, saranno approntate rubriche idonee in relazione ai tipi di prova, e comunicate agli studenti al momento della verifica stessa.

4. OBIETTIVI ESSENZIALI DISCIPLINARI			
Il Dipartimento stabilisce, per le singole classi del II Biennio e per la classe quinta, i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di competenze, conoscenze e abilità/capacità. Detti obiettivi, per la classe quinta, rappresentano il livello di sufficienza e consentono l'ammissione all'Esame di Stato, secondo la normativa vigente.			
	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ
CLASSE TERZA	Comprendere il senso generale di un testo e ricodificarlo in corretta lingua italiana Saper riconoscere le strutture morfosintattiche di base Saper esprimere oralmente in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria	Conoscere gli elementi fondamentali della sintassi dei casi, del verbo e del periodo Conoscere in maniera corretta, anche se non approfondita e in generale, gli argomenti di letteratura affrontati Conoscere un lessico di base	Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano

CLASSE QUARTA	Saper tradurre e analizzare testi d'autore in lingua Saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche Saper esprimere oralmente in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria, utilizzando un lessico adeguato Saper presentare una relazione orale su un definito argomento disciplinare	Conoscere gli elementi fondamentali della sintassi dei casi, del verbo e del periodo Conoscere in maniera corretta, anche se non approfondita e in generale, gli argomenti di letteratura affrontati Conoscere un lessico di base	Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano
------------------	---	--	--

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ
CLASSE QUINTA	Saper tradurre, analizzare ed interpretare testi d'autore in lingua latina Saper effettuare un'analisi anche linguistico-retorica di un testo Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica Saper elaborare un saggio breve Capacità di enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e di metterle in relazione con i saperi già acquisiti	Conoscere la sintassi dei casi, del verbo e del periodo Conoscere gli argomenti di letteratura affrontati Conoscere un lessico di base	Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano

**PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA LATINA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

INDIRIZZO: SCIENZE UMANE

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO.

FINALITA'

L'insegnamento del Latino nel triennio si propone come elemento indispensabile dell'accrescimento culturale degli alunni, integrandosi con lo studio dell'Italiano e delle altre lingue. In particolare, dovrà:

- sviluppare conoscenze linguistiche sia a livello morfosintattico che semantico, consentendo la riflessione metalinguistica;
- potenziare la capacità di analisi dei testi scritti e le capacità di traduzione con l'attuazione di metodologie di approccio eventualmente comuni anche ad altre discipline linguistiche;
- consentire l'avvicinarsi alla cultura latina e alla sua produzione letteraria nel modo più diretto possibile, dando l'opportunità di accedere alle fonti di un patrimonio comune a molte altre culture europee.

COMPETENZE ALLA FINE DEL SECONDO BIENNIO E DELLA CLASSE QUINTA

- Lo studente ha consolidato le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti nel percorso storico letterario;
- ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il Latino con l'Italiano e con altre lingue straniere moderne;
- è consapevole dei caratteri distintivi della cultura letteraria romana nel suo complesso e del suo impatto sulla tradizione occidentale;
- lo studente esprime e motiva una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti;
- coglie gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni;
- ha riflettuto, a partire dai testi letti, sui temi indicati nell'Agenda ONU 2030 come uguaglianza di genere (Goal 5), istruzione di qualità (Goal 4), pace, giustizia e istituzioni forti (Goal 16) ecc.

CAPACITA' ALLA FINE DEL SECONDO BIENNIO E DELLA CLASSE QUINTA

- Capacità di individuare gli elementi di morfologia e di sintassi studiati;
- di orientarsi nella lettura, soprattutto in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali;
- di organizzare un discorso seguendo un ordine logico-temporale;
- di riferire in forma chiara e comprensibile i contenuti;
- di riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo.

CLASSE TERZA

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze asse dei linguaggi	Capacità/abilità	OSA (obiettivi specifici di apprendimento)	Conoscenze	Tempi
Imparare ad imparare	<u>Competenza linguaggi n.1</u> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Riconoscere la differenza dei diversi generi letterari	Cogliere la persistenza di temi, motivi, ideologie nella cultura e nella letteratura italiana, valorizzando la prospettiva comparatistica.	La nascita della letteratura latina. La poesia epica e il poema nazionale.	Settembre- Ottobre- Novembre
Progettare		Distinguere continuità e discontinuità tra latinità e letteratura europea		Il teatro: Plauto e Terenzio.	Dicembre- Gennaio
Comunicare:		Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.		La satira di Lucilio.	Febbraio
Comprendere messaggi di vario genere;		Rielaborare in forma chiara le informazioni.	Comprendere il senso dei testi in lingua e interpretarli con l'utilizzo dell'analisi testuale e delle conoscenze relative all'autore e al contesto.		
Utilizzare linguaggi diversi	<u>Competenza linguaggi n.3</u> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Utilizzare gli strumenti multimediali offerti ad integrazione del libro di testo o, più in generale, disponibili in rete		La letteratura dell'Età repubblicana.	Febbraio- Marzo
Collaborare e partecipare	<u>Competenza linguaggi n.4</u> Utilizzare e produrre testi multimediali			La prosa storica; la lirica neoterica d'amore.	Aprile- Maggio- Giugno
Agire in modo autonomo e responsabile	<u>Competenza linguaggi n. 2</u>	Tradurre autonomamente semplici brani d'autore .	Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia.	Ripasso della morfologia, della sintassi del verbo e delle strutture fondanti della sintassi del periodo	Tutto l'anno
Risolvere problemi	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Riconoscere la dipendenza lessicale dell'Italiano dal Latino.			
Individuare collegamenti e relazioni					
Acquisire ed					

*Liceo Statale "G. Buchner" a.s. 2024/2025 - Programmazione di lingua e cultura latina e greca -
Secondo biennio e quinto anno*

interpretare l'informazione		Operare consapevolmente scelte linguistiche in merito al lessico e alla sintassi.			
--------------------------------	--	---	--	--	--

CLASSE QUARTA

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze asse dei linguaggi	Capacità/abilità	OSA (obiettivi specifici di apprendimento)	Conoscenze	Tempi
Imparare ad imparare	<u>Competenza linguaggi n.1</u>	Riconoscere la caratteristiche dei diversi generi letterari	Cogliere la persistenza di temi, motivi, ideologie nella cultura e nella letteratura italiana, valorizzando la prospettiva comparatistica.	Dall'età di Cesare all'età di Augusto: Cicerone.	Settembre-Ottobre
Progettare	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Distinguere continuità tra latinità e letteratura europea	Comprendere il senso dei testi in lingua e interpretarli con l'utilizzo dell'analisi testuale e delle conoscenze relative all'autore e al contesto.	La letteratura dell'Età augustea.	Novembre-Dicembre
Comunicare:		Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.		Il circolo di Mecenate.	
Comprendere messaggi di vario genere;	<u>Competenza linguaggi n.3</u>	Utilizzare gli strumenti multimediali offerti ad integrazione del libro di testo o, più in generale, disponibili in rete		Virgilio e Orazio.	Gennaio-Febbraio-Marzo
Utilizzare linguaggi diversi				La storiografia: Livio. La poesia elegiaca.	Aprile-Maggio-Giugno
Collaborare e partecipare	<u>Competenza linguaggi n.4</u>				
	Utilizzare e produrre testi multimediali				
Agire in modo autonomo e responsabile	<u>Competenza linguaggi n. 2</u>	Tradurre autonomamente semplici brani d'autore .	Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia.	Ripresa della sintassi del verbo e delle strutture fondanti della sintassi del periodo	Tutto l'anno
Risolvere problemi	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Riconoscere la dipendenza lessicale dell'Italiano dal Latino.			
Individuare collegamenti e relazioni		Operare consapevolmente			
Acquisire ed interpretare					

*Liceo Statale "G. Buchner" a.s. 2024/2025 - Programmazione di lingua e cultura latina e greca -
Secondo biennio e quinto anno*

l'informazione		scelte linguistiche in merito al lessico e alla sintassi.			
----------------	--	---	--	--	--

CLASSE QUINTA

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze asse dei linguaggi	Capacità/abilità	OSA (obiettivi specifici di apprendimento)	Conoscenze	Tempi
Imparare ad imparare	<u>Competenza linguaggi n.1</u> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.	Riconoscere la caratteristiche dei diversi generi letterari	Cogliere la persistenza di temi, motivi, ideologie nella cultura e nella letteratura italiana, valorizzando la prospettiva comparatistica. Comprendere il senso dei testi in lingua e interpretarli con l'utilizzo dell'analisi testuale e delle conoscenze relative all'autore e al contesto.	La letteratura dell'Età imperiale.. la favolistica: Fedro. La prosa filosofica: Seneca;	Settembre-Ottobre-Novembre
Progettare		Distinguere continuità tra latinità e letteratura europea		L'epica e la satira:: Lucano e Persio.	Dicembre-Gennaio
Comunicare:		Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.		Il romanzo: Petronio;	
Comprendere messaggi di vario genere;	<u>Competenza linguaggi n.3</u> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Rielaborare in forma chiara le informazioni.	Acquisire una più matura consapevolezza storica e apprezzare il valore estetico delle opere studiate	L"epigramma: Marziale	Gennaio-Febbraio
Utilizzare linguaggi diversi				La storiografia: Tacito.	
Collaborare e partecipare				L'educazione linguistica e morale del fanciullo: Quintiliano.	Febbraio-Marzo
	<u>Competenza linguaggi n.4</u> Utilizzare e produrre testi multimediali			Il romanzo: Apuleio	Aprile-Maggio-Giugno
				Cenni sulla letteratura cristiana: Agostino.	

*Liceo Statale "G. Buchner" a.s. 2024/2025 - Programmazione di lingua e cultura latina e greca -
Secondo biennio e quinto anno*

Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	<u>Competenza linguaggi n. 2</u> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Tradurre autonomamente semplici brani d'autore . Riconoscere la dipendenza lessicale dell'Italiano dal Latino. Operare consapevolmente scelte linguistiche in merito al lessico e alla sintassi.	Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia.	Ripresa della sintassi del verbo e delle strutture fondanti della sintassi del periodo	Tutto l'anno
--	--	---	---	---	---------------------

CRITERI DI VALUTAZIONE

- I criteri di valutazione sono quelli esplicitati nel PTOF. In particolare: Attenzione e partecipazione alle attività svolte in classe
- Impegno nella preparazione individuale
- Rispetto degli impegni assunti
- Quantità e qualità delle conoscenze e competenze
- Quantità e qualità del progresso rispetto al livello di partenza
- Capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo
- Capacità di collaborare con compagni ed insegnanti

METODOLOGIE E STRUMENTI

Lezione frontale, lezione dialogata, lavoro di gruppo, discussione guidata, ricerca individuale.

Libro di testo, laboratorio, LIM, partecipazione a conferenze e dibattiti su temi culturali ed eventuali visite guidate.

TIPOLOGIE E NUMERO DI VERIFICHE

La disciplina prevede solo due ore settimanali, la valutazione sarà espressa con un voto unico.

Le verifiche dovranno essere almeno due, sia nel caso di una scansione quadrimestrale, sia nel caso di una scansione trimestre – pentamestre. La valutazione sarà frutto di diverse tipologie di verifica, per ognuna delle quali sarà all'uopo approntata una rubrica di valutazione comunicata agli alunni all'atto della prova.

4. OBIETTIVI ESSENZIALI DISCIPLINARI			
<i>Il Dipartimento stabilisce, per le singole classi del II Biennio e per la classe quinta, i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di competenze, conoscenze e abilità/capacità. Detti obiettivi, per la classe quinta, rappresentano il livello di sufficienza e consentono l'ammissione all'Esame di Stato, secondo la normativa vigente.</i>			
	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ
CLASSE TERZA	Comprendere il senso generale di un testo e ricodificarlo in corretta lingua italiana Saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche di base Saper esprimere oralmente in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria	Conoscere gli elementi fondamentali della morfologia e del verbo Conoscere in maniera corretta, anche se non approfondita e in generale, gli argomenti di letteratura affrontati Conoscere un lessico di base	Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo. Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano

CLASSE QUARTA	Saper tradurre e analizzare testi d'autore in lingua Saper esprimere oralmente in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria, utilizzando un lessico adeguato Saper presentare una relazione orale su un definito argomento disciplinare	Conoscere gli elementi fondamentali della morfologia e del verbo Conoscere in maniera corretta, anche se non approfondita e in generale, gli argomenti di letteratura affrontati Conoscere un lessico di base	Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano
------------------	---	--	--

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ
CLASSE QUINTA	Saper interpretare testi d'autore in lingua latina con il supporto della traduzione contrastiva in lingua italiana Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica Saper elaborare un saggio breve Capacità di enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e di metterle in relazione con i saperi già acquisiti	Conoscere gli elementi fondamentali della morfologia e del verbo. Conoscere gli argomenti di letteratura affrontati Conoscere un lessico di base	Saper decodificare un testo e ricodificarli rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo. Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano