

LICEO STATALE “G. BUCHNER”

DIPARTIMENTO DI LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE

Documento di programmazione didattico- educativa

A.S. 2024- 2025

- **Indirizzo: liceo classico -liceo linguistico - scienze umane**
- **Indirizzo: liceo scientifico e scienze applicate**
- **Indirizzo: liceo artistico**
- **Indirizzo: liceo musicale**

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Finalità di apprendimento dei licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro” (comma 2 DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 15 marzo 2010, n. 89).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre ad aver raggiunto i risultati di apprendimento comuni, dovranno aver acquisito le seguenti competenze:

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE DI AMBITO (comuni alle discipline dell'asse)

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
- Utilizzare il linguaggio espressivo e mimico-gestuale;
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

FINALITÀ DELLA LINGUA STRANIERA

- Sviluppo di competenze linguistiche/comunicative (comprensione, produzione e interazione).
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale.
- Raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la prima Lingua Straniera per il biennio di tutti gli indirizzi e raggiungi livello A2/ B1 per la seconda e terza lingua moderna studiata nel liceo linguistico. (DM “indicazioni nazionali” del 15-3-2010 art.4 e alleg.D).
- Raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la prima Lingua Straniera per il triennio di tutti gli indirizzi e raggiungi livello B1/B2 per la seconda e B1/B2 per la terza lingua studiata nel liceo linguistico. (DM “indicazioni nazionali” del 15-3-2010 art.4 e alleg.D).
- Sviluppo, attraverso gradualità esperienze d'uso, della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline linguistiche (nota Miur 25-7-2014 n.4969).

COMPETENZE TRASVERSALI:

Il 22/05/2018 il Consiglio dell'Unione Europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che pone l'accento sul valore della complessità e dello sviluppo sostenibile, indicando le competenze qui di seguito elencate:

COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA ATTIVA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (1° e 2° biennio e V anno)	COMPETENZE DI CITTADINANZA (1° biennio)	INDICATORI
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE	Imparare ad imparare	1_Ricerca e uso di strumenti informativi
		2_Metodo di studio e impegno nel lavoro
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Progettare	3_Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto e organizzare del materiale per tale realizzazione
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Comunicare comprendere e rappresentare	4_Comprendimento e uso dei linguaggi disciplinari di vario genere
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Comunicare comprendere e rappresentare	5_Comprendimento e uso dei linguaggi disciplinari: lingue straniere
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLE ESPRESSIONE CULTURALI	Comunicare, comprendere e rappresentare	6_Comprendimento e uso dei linguaggi di diverse culture e tradizioni 7_Comprendimento e uso dei linguaggi motori artistici e musicali
	Individuare collegamenti e relazioni	8_Orientarsi nello spazio e nel tempo, interpretare i sistemi simbolici e collegare fenomeni
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile	9_Socializzazione, rispetto delle regole e interazione nel gruppo. Disponibilità al confronto, conoscenza di sé e assolvimento degli obblighi scolastici
COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Utilizzare tecniche e procedure di calcolo. Risolvere problemi	10_Risoluzione di problemi individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.
COMPETENZA DIGITALE	Acquisire e interpretare l'informazione	11_Uso delle tecnologie. Capacità di analizzare l'informazione. Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità.

LEGENDA: - Asse Linguaggi = AL ¹ Asse Matematico = ¹AM - Asse Scientifico Tecnologico = AST - Asse Storico-Sociale = ASS			<u>Competenze discip. inglese</u>	<u>Competenze discip. tedesco</u>	<u>Competenze discip. spagnolo</u>
RELAZIONE TRA LE COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA CON LE COMPETENZE DISCIPLINARI E GLI ASSI CULTURALI	<u>1°</u>	Ricerca e uso di strumenti informativi <u>(tutti gli assi)</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
	<u>2°</u>	Metodo di studio e impegno nel lavoro <u>(tutti gli assi)</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
	<u>3°</u>	Uso delle conoscenze per realizzare un prodotto. Operatività e uso degli strumenti. <u>(tutti gli assi)</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
	<u>4°</u>	Comprensione e uso dei linguaggi disciplinari di vario genere. <u>(tutti gli assi)</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
	<u>5°</u>	Comprensione e uso dei linguaggi disciplinari: lingue straniere <u>AL+CLIL</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
	<u>6°</u>	Comprensione e uso dei linguaggi di culture e tradizioni diverse dalla propria. <u>AL+ASS</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
	<u>7°</u>	Comprensione e uso dei linguaggi motori artistici musicali <u>AL+AST+ASS</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
	<u>8°</u>	Socializzazione, rispetto delle regole e integrazione nel gruppo. Disponibilità al confronto, conoscenza di sé e assolvimento degli obblighi scolastici. <u>(tutti gli assi)</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
	<u>9°</u>	Uso delle tecnologie. Capacità di analizzare l'informazione. Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità. <u>(tutti gli assi)</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>

PRIMO BIENNIO

Lingua straniera: Inglese- tedesco- spagnolo

Obiettivi

Al termine del biennio lo studente che avrà seguito il corso con esito positivo **dovrà avere acquisito le competenze** previste dal **Quadro**

Comune di Riferimento per le Lingue Straniere (QCER1), riferite al livello B1 per la prima lingua straniera(inglese) e livello A2 /B1 per la seconda lingua (tedesco), e il livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere per la terza lingua moderna studiata nel liceo linguistico (spagnolo) qui di seguito riportate: “È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente, a lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua. È in grado di produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.”

Conoscenze

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della produzione orale (interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, struttura lessicale, intonazione della frase, ortografia.
- Conoscenza di strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e culturale.
- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale e corretto uso dei dizionari, anche multimediali.
- Conoscenza di un repertorio essenziale di parole e frasi di uso comune.
- Nell’ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, conoscenze relative alle diverse tipologie (lettera informale, descrizioni, n semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studi ...), conoscenze relative alla pertinenza lessicale e alla sintassi.
- Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi di cui si studia la lingua.

Abilità

- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano o sociale e temi propri della dimensione adolescenziale e giovanile in cui lo studente si identifica.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scrivere su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano sociale, utilizzare l’e-Book per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere prodotti della comunicazione audiovisiva.
- Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.
- Descrivere in maniera semplice, seppure con qualche esitazione, esperienze ed eventi, relativi all’ambito personale e sociale.
- Scrivere brevi e semplici testi su tematiche di interesse personale, quotidiano o sociale utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali.
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.
- Cogliere il carattere interculturale della lingua, riconoscendone il potenziale come efficace strumento di conoscenza di forme culturali diverse dalla socializzazione e di permanente aggiornamento professionale.

Competenze da acquisire alla fine del primo biennio

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestire conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Progettare.

Accogliendo queste indicazioni è stata approntata la griglia di accertamento delle competenze chiave di cittadinanza più significative per la lingua straniera da acquisire alla fine del primo biennio.

GRIGLIA DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE

	LIVELLO INSUFFICIENTE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Ha acquisito un metodo efficace di approccio allo studio con diverse tecniche e strumenti				
Interagisce in modo collaborativo partecipativo costruttivo nel gruppo gestendo in modo positivo la conflittualità				
Comunica in modo efficace				
Elabora e realizza progetti relativi alla propria attività di studio utilizzando le conoscenze acquisite				

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Lingua straniera: Inglese-tedesco-spagnolo

Obiettivi

Al termine del triennio lo studente che avrà seguito il corso con esito positivo dovrà avere acquisito le competenze previste dal Quadro Comune di Riferimento per le Lingue Straniere di tutti gli indirizzi (QCER1), riferite al livello B2 per la prima lingua straniera(inglese) e livello B1/B2 per la seconda lingua straniera(tedesco), e il livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere per la terza lingua moderna studiata al linguistico (spagnolo), e qui di seguito riportate: “Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel suo campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un’interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l’interlocutore. È in grado di produrre un testo chiaro e dettagliato su un’ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro d’opzioni”.

Obiettivi della lingua

- Progressivo ampliamento delle competenze linguistico-comunicative
- Comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali/scritti.
- Produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni
- Interazione in maniera adeguata rispetto sia agli interlocutori che al contesto.
- Riflessioni sulla lingua ed i suoi usi, anche in un'ottica comparativa.

Obiettivi culturali

- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti storico, sociale, scientifico, artistico - musicale, cinematografico.
- Comprensione di testi letterari e non di epoche diverse, anche in un'ottica comparativa con i testi italiani.
- Analisi e confronto di testi letterari e non di epoche diverse e di produzioni artistiche di epoche diverse.
- Utilizzo delle nuove tecnologie multimediali della comunicazione (utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca e produrre presentazioni multimediali).

Conoscenze

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della produzione orale (interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture morfo-sintattiche di livello "intermediate" e/o "upper-intermediate"
- Conoscenza di strategie per la comprensione globale e selettiva di testi scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, culturale....
- Conoscenza delle forme tipiche del linguaggio poetico - letterario e scientifico.
- Lessico di livello "intermediate" e/o "upper-intermediate" su argomenti di vita sociale e professionale e corretto uso dei dizionari, anche multimediali.
- Conoscenza di un repertorio essenziale di parole e frasi di uso comune.

Nell'ambito della produzione scritta, conoscenze relative alle diverse tipologie (descrizioni, narrazioni, composizioni, analisi testuali, blog europeo, elaborazione di prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.) con tecnologie digitali, conoscenze relative alla pertinenza lessicale e alla sintassi.

- Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi di cui si studia la lingua.

Abilità

- Interagire in conversazioni di media lunghezza su temi di interesse personale, quotidiano o sociale, letterario -artistico, scientifico....
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in testi scritti e orali, su argomenti noti e di personale, quotidiano o sociale.
- Utilizzare un repertorio lessicale di livello "intermediate" e "upper-intermediate", funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana e no.
- Scrivere testi su tematiche di interesse personale, quotidiano sociale letterario, storico, scientifico utilizzando in modo adeguato le strutture morfo -sintattiche
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.
- Individuare i punti o le parole chiave, distinguendo i dati significativi del messaggio dell'autore.
- Riconoscere a livello storico-letterario gli elementi comuni per generi o temi anche al fine di uno studio comparativo per analogia o contrasto.
- Esprimere un'opinione personale sul testo, rielaborando e parafrasando il materiale sottoposto.
- Cogliere il carattere interculturale della lingua, riconoscendone il potenziale come efficace strumento di conoscenza di forme culturali diverse dalla p socializzazione e di permanente aggiornamento professionale.

Competenze da acquisire alla fine del corso di studi:

- Progettare
- agire in modo autonomo e responsabile
- individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, in particolare all'interno della storia della letteratura, anche di altre discipline artistiche, storiche, letterarie;

- acquisire e interpretare l'informazione.

Accogliendo queste indicazioni è stata approntata la griglia di accertamento delle competenze chiave di cittadinanza più significative per la lingua straniera da acquisire alla fine del corso di studi:

	LIVELLO INSUFFICIENTE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Agisce in modo autonomo e responsabile				
Individua i collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti appresi				
Opera collegamenti tra le diverse aree disciplinari				
Sa rappresentare e argomentare i collegamenti individuati in modo critico				

METODO DI INSEGNAMENTO

Si è deciso di integrare armonicamente gli apporti più significativi del metodo situazionale, funzionale e strutturale, partendo da un approccio comunicativo, ma non dimenticando la grammatica e l'importanza all'acquisizione del lessico. Di conseguenza, saranno presi in esame funzioni linguistiche che non saranno impiegate solo in quanto fini a sé stesse, ma anche come momento di analisi delle strutture e del lessico che veicolano.

Si curerà anche il codice scritto in quanto si ritiene che una reale competenza comunicativa si possa raggiungere solamente esercitando tutte le abilità di base.

Per gli alunni DSA o BES si seguiranno le indicazioni per l'adattamento della metodologia e dei materiali didattici suggerite dalla normativa legge 8 ottobre 2010, n° 170 e Linee guida, pubblicate nel Sistema Nazionale Linee Guida del 20 gennaio 2022 per DA, DSA, BES, NAI.

Ciascun docente, nel rispetto della libertà d'insegnamento, articolerà il lavoro in modo da far sì che gli alunni possano raggiungere gli obiettivi prefissati, avvalendosi delle seguenti attività formative:

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

- Lezione frontale;
- Lezione interattiva;
- Cooperative learning;
- Peer tutoring;
- Uso dei mezzi audiovisivi;
- Ricerca guidata;
- Discussioni;
- Lezioni di laboratorio.

STRUMENTI

- Libri di testo con i propri materiali multimediali;
- Video;
- Riviste;
- LIM;
- Tablet e PC;
- Materiale didattico autentico;
- Rappresentazioni teatrali e/ o cinematografiche in lingua coerenti con la programmazione di dipartimento e di classe;
- Sussidi laboratoriali informatici con utilizzo di internet.

VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Requisiti essenziali delle verifiche sono:

- la coerenza con l'obiettivo;
- la gradualità;
- l'equilibrio proporzionato fra i precedenti passi del percorso; la complessità della prova ed il tempo assegnato.

Le prove dovranno accertare i seguenti livelli di apprendimento:

- conoscenza dell'argomento e sua esposizione chiara ed essenziale;
- comprensione e rielaborazione;
- corretta utilizzazione di conoscenze acquisite.

In tutte le classi di nuova attribuzione si procederà alla somministrazione di un test di ingresso concordato per le prime classi in sede dipartimentale.

Per la lingua inglese sarà concordato, in sede dipartimentale, un test di ingresso comune per le classi prime e le classi terze.

Il testing prevederà il monitoraggio delle abilità mediante una varietà di tecniche: problem-solving, role-play, note taking, dialogo guidato, dialogo libero, riassunto, relazioni.

La fase conclusiva di ogni modulo consisterà nell'accertamento di quanto proposto e il raggiungimento degli obiettivi fissati attraverso ripetute verifiche orali e scritte così suddivise: almeno due per il primo quadrimestre e almeno due per il secondo quadrimestre.

Il voto che esprimerà la valutazione terrà conto delle conoscenze grammaticali e morfo-sintattiche dell'allievo, delle sue capacità di applicarle nei vari contesti e del suo grado di competenza comunicativa oltre che linguistico-grammaticale che gli consenta di comprendere e produrre adeguatamente enunciati relativamente ai contesti tipici della vita quotidiana per il biennio.

Per quanto riguarda il triennio, tra gli obiettivi fondamentali da raggiungere, è compreso il potenziamento della competenza linguistico-comunicativa, sia scritta che orale, mentre, in merito ai contenuti storico-letterari-artistici e scientifici, attraverso esercizi di analisi del testo, sarà potenziata la sensibilità letteraria e l'interesse per l'approfondimento scientifico grazie a collegamenti interdisciplinari oltre che a comparazioni e correlazioni tra autori, tendenze e gusti letterari, nonché periodi e fasi storiche.

Tipologia delle prove di verifica
• Colloquio orale
• Questionari a risposta aperta
• Prove strutturate
• Prove semi strutturate
• Brevi composizioni
• Analisi testuale
• Saggio breve
• Traduzioni
• Prove di ascolto di ampia durata
• Produzione di elaborati multimediali

Durante i colloqui orali:

- verrà verificata l'autonomia e la spontaneità nell'eloquio, la fluidità, la pronuncia, l'uso delle strutture lessicali e linguistiche apprese;
- sarà stimolato l'uso del linguaggio specifico della disciplina al fine di valutarne la padronanza;
- verrà verificato il raggiungimento da parte dello studente di una visione globale del concetto trattato; verranno chiarite eventuali inesattezze nella preparazione e nell'esposizione dei diversi argomenti.

Le verifiche scritte:

- valuteranno l'uso delle strutture morfosintattiche e del lessico;
- valuteranno la capacità di rielaborare i concetti appresi valuteranno la conoscenza dei concetti specifici;
- la capacità di applicazione in un contesto problematico;
- la capacità di analisi critica da parte dello studente.

La valutazione:

Le modalità di valutazione adottate sono basate soprattutto sulla verifica della esistenza o meno nello studente della connessione tra il possesso delle conoscenze e l'effettiva capacità di selezionarle, elaborarle, interpretarle criticamente e sistemarle.

Sarà oggetto di valutazione anche l'impegno individuale, inteso come disponibilità al confronto ed assunzione di responsabilità nella conduzione del lavoro scolastico.

Pertanto, la valutazione non è intesa come un momento isolato, bensì diventa un processo continuo, controllato via via nel tempo e sistematicamente confrontato con le acquisizioni precedenti, con l'efficacia degli interventi predisposti e con il raggiungimento o meno dei traguardi assegnati.

Quindi, in relazione agli obiettivi enunciati per i singoli nuclei, si osserverà la capacità dell'allievo di:

- conoscere i contenuti dei diversi nuclei;
- analizzare un quesito e rispondere in forma sintetica;
- prospettare soluzioni, verificarle e formalizzarle.

Si osserverà, inoltre, l'aderenza ad alcuni obiettivi trasversali, quali:

- leggere e interpretare un testo di carattere diverso;
- comunicare e formalizzare procedure;
- rielaborare in modo personale e originale i contenuti;
- partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni.

In ogni verifica scritta verranno indicati i criteri di attribuzione del punteggio (in genere collegato a: chiarezza, ordine, struttura).

Essa si concentrerà su obiettivi legati a conoscenza e comprensione, mentre le abilità di analisi verranno introdotte gradualmente e alcune unità nel biennio. Nella valutazione di prove specifiche si terrà conto del livello complessivo della classe in relazione all'emergere di particolari difficoltà. La valutazione terrà conto del grado di raggiungimento degli obiettivi fissati, così come dei progressi rispetto alla situazione di partenza, della frequenza alle lezioni e della partecipazione alle attività proposte, servirà anche ad analizzare criticamente il lavoro svolto per "autovalutare" il processo di apprendimento e si realizzerà in base ai seguenti parametri:

Livello alto: obiettivi pienamente raggiunti (voto dieci -nove); il dieci sarà però assegnato solo in prove articolate comprendenti almeno conoscenza e comprensione;

Livello medio - alto: obiettivi raggiunti, ma ancora perfezionabili (voto otto – sette);

Livello medio: acquisizione sufficiente (voto sei);

Livello medio- basso: obiettivi non ancora del tutto raggiunti (voto cinque);

Livello basso: obiettivi non raggiunti (voto quattro – tre);

Livello nullo: l'allievo non si presenta all'interrogazione orale o produce un compito in classe non svolto (voto due).

INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Poiché i testi di lingua in uso prevedono un richiamo costante alle strutture già studiate, in un ritmo di ripetizione ciclica che consente di rivedere, ampliandole, nozioni non ancora assimilate, gli interventi di recupero e sostegno saranno effettuati in itinere e a fine quadrimestre.

Gli interventi di potenziamento, in continuità con lo scorso anno, si svolgeranno in itinere avvalendosi del supporto e delle competenze dei docenti madrelingua nominati nell'Organico di potenziamento ai fini dell'Ampliamento dell'Offerta formativa.

MODALITÀ DI RECUPERO

L'attività di recupero e sostegno sarà attuata alla fine del quadrimestre e poi in corso d'anno ogni qualvolta se ne ravviserà l'esigenza:

- Ritornando sugli stessi argomenti con le stesse modalità;
- Ritornando sugli stessi argomenti con modalità diverse;
- Organizzando specifiche attività per gruppi di studenti;
- Attivando il tutoring;
- Assegnando esercizi a casa agli studenti in difficoltà.

MODALITÀ DI POTENZIAMENTO

Per quanto riguarda il potenziamento saranno attivati corsi di lingua straniera per il conseguimento delle diverse certificazioni linguistiche e lezioni di conversazione con docenti madrelingua.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Lingua e Civiltà Inglese (liceo classico, liceo linguistico, liceo sc. umane, liceo scientifico, liceo sc. applicate, liceo artistico, liceo musicale).

PRIMO BIENNIO

Contenuti: Lingua e civiltà inglese

Nel corso del biennio saranno trattate le seguenti funzioni comunicative mediante l'esercizio delle quattro abilità linguistiche (ascolto, discorso, lettura, scrittura):

PRIMO ANNO

Presentarsi; parlare di nazionalità; esprimere relazioni di parentela e di possesso; parlare di proprietà personali; descrivere aspetto e personalità; descrivere a arredamento domestico; chiedere e dare indicazioni stradali; parlare di attività di routine; localizzare un punto geograficamente; descrivere climi e temperature; inviti; comprare e ordinare cibi e bevande, anche utilizzando moneta e unità di misura dei Paesi stranieri; acquistare capi d'abbigliamento; esprimere preferenze; di materie scolastiche; esprimere reazioni a buone o cattive notizie; chiedere informazioni; parlare di quantità; descrivere situazioni o attività in corso di svolgimento di eventi passati; descrivere oggetti ed esprimere paragoni; parlare di piani già decisi per il futuro e di intenzioni future; descrivere luoghi.

Scansione temporale

I contenuti, sopracitati, saranno trattati concordemente dai docenti secondo la seguente scansione:

Modulo 1: Primo Bimestre (settembre/ottobre/novembre): Funzioni linguistiche: Presentarsi; parlare di nazionalità; esprimere relazioni di parentela e di possesso, le linee guida lessicali e morfo-sintattiche fornite dal testo in adozione.

Modulo 2: Secondo Bimestre(dicembre/gennaio): Funzioni linguistiche descrivere aspetto e personalità;

descrivere ambienti e arredamento domestico; chiede indicazioni stradali; parlare di attività di routine; localizzare un punto geograficamente; descrivere climi e temperature, seguendo le linee guida lessicali e morfo-sintattiche fornite dal testo in adozione.

Modulo 3: Terzo Bimestre(febbraio/marzo) Funzioni linguistiche formulare inviti; comprare e ordinare cibi e bevande, anche utilizzando moneta e unità di misura stranieri; acquistare capi d'abbigliamento; esprimere preferenze; discutere di materie scolastiche; esprimere reazioni a buone o cattive notizie; informazioni; parlare di quantità; descrivere situazioni o attività in corso di svolgimento, seguendo le linee guida lessicali e morfo-sintattiche fornite dal testo in adozione.

Modulo 4: Quarto Bimestre(aprile/maggio) Funzioni linguistiche discutere di eventi passati; descrivere oggetti ed esprimere paragoni; parlare di piani già decisi e di intenzioni future; descrivere luoghi. seguendo le linee guida lessicali e morfo-sintattiche fornite dal testo in adozione.

SECONDO ANNO

Discutere di eventi passati remoti, riferire esperienze della propria vita e risultati attuali di azioni passate; descrivere immagini nei dettagli; formulare ordini suggerimenti; discutere di doveri e necessità; descrivere attività in corso in un momento specifico del passato; esprimere sentimenti ed emozioni; Parlare di progetti futuri e formulare previsioni esprimendo diversi gradi di certezza; parlare di possibilità future; parlare della durata di condizioni o attività iniziate nel passato e corso; formulare promesse e decisioni immediate riguardo al futuro; esprimere accordo e disaccordo con opinioni personali; formulare ipotesi possibili e parlare di infortuni e malattie, chiedendo e dando consigli; formulare deduzioni basate su fatti presenti o passati; riferire eventi passati; raccontare eventi precedenti e eventi passati; raccontare eventi precedenti ad un punto passato del tempo.

Scansione temporale

I contenuti, sopracitati, saranno trattati concordemente dai docenti secondo la seguente scansione:

Modulo 1: Primo Bimestre(settembre/ottobre/novembre): Funzioni linguistiche: discutere di eventi passati remoti, riferire esperienze della propria vita e risultati azioni passate; descrivere immagini nei dettagli, seguendo le linee guida lessicali e morfo-sintattiche fornite dal testo in adozione.

Modulo 2: Secondo Bimestre(dicembre/gennaio): Funzioni linguistiche: Parlare di progetti per il futuro e formulare previsioni esprimendo diversi gradi di certezza; formulare promesse e decisioni immediate riguardo al futuro; esprimere accordo e disaccordo con opinioni personali, formulare promesse e prendere decisioni immediate riguardo al futuro, seguendo le linee guida lessicali e morfo-sintattiche fornite dal testo in adozione.

Modulo 3: Terzo Bimestre(febbraio/marzo) Funzioni linguistiche: formulare ordini, divieti e suggerimenti; discutere di doveri e necessità; descrivere attività in corso in un momento specifico del passato; esprimere sentimenti ed emozioni, seguendo le linee guida lessicali e morfo- sintattiche fornite dal testo in adozione.

Modulo 4: Quarto Bimestre(aprile/maggio) Funzioni linguistiche: formulare promesse e decisioni immediate riguardo al futuro; esprimere accordo e disaccordo con opinioni personali; formulare ipotesi possibili e improbabili; parlare di infortuni e malattie, chiedendo e dando consigli; formulare deduzioni basate su fatti presenti o passati; riferire eventi passati, raccontare eventi precedenti ad eventi passati; raccontare eventi precedenti ad un punto passato del tempo, seguendo le linee guida lessicali e morfo-sintattiche fornite dal testo in adozione.

ESPONENTI GRAMMATICALI

- Verbi: regolari, irregolari, ausiliari, modali
- Modi: infinito, indicativo, gerundio, participio, imperativo
- Tempi: Present Simple, Present continuous, Present simple e present continuous in contrast, Simple past, Past continuous, Simple past e past continuous in contrasto, Present perfect; Present perfect continuous e simple past in contrasto, passato abituale con used to e would, Past perfect, Futuro con going to, Futuro con will, Condizionali di tipo 0, 1, 2.
- Verbi modali: Can, Could; May, Might; Must, Ought to; Shall, Should; Will, Would
- La frase: forma positiva, interrogativa, negativa; coordinazione, subordinazione (causali, temporali,

- condizionali);
- Want/would like + complemento oggetto + infinito.
- Sostantivi: genere e numero, contabili e non contabili, nomi formati con il gerundio (verbi sostantivati)
- Caso possessivo (genitivo sassone)
- Articoli: determinativo, indeterminativo
- Pronomi: personali (soggetto e complemento), possessivi, riflessivi, indefiniti, dimostrativi, relativi
- Aggettivi: possessivi, dimostrativi, qualificativi, numerali (ordinali e cardinali), indefiniti, grado comparativo e superlativo
- Avverbi: tempo, luogo, modo, probabilità, frequenza
- Determiners: a lot of, a little, a few, little, few, much, many, enough, all
- Preposizioni: luogo, tempo, movimento

CULTURA E CIVILTÀ

- Conoscenze di base della cultura e della civiltà inglese relative a geografia, storia, feste e tradizioni, gastronomia, personaggi famosi (arte, letteratura musica, sport, ecc.).

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO (Monoennio)

Contenuti: Lingua e civiltà inglese

Classe terza

- **L:** esercizi di comprensione di materiale registrato, preferibilmente dal libro di testo, o altro materiale autentico;
- **S:** ripetere e riferire oralmente dopo aver ascoltato registrazioni o anche dopo aver ascoltato altri alunni su argomenti dati;
- **R:** comprensione di un testo scritto (brani di letteratura, storia, arte o testi che presentino una particolare attinenza con le richieste; utilizzare prodotti multimediali o altro);
- **W:** prendere appunti durante le esercitazioni audio/ orali e visive, produzione” pre - intermediate” di argomenti dati, rielaborazione di scritto;
- **Gram.:** il passivo, il discorso indiretto, prop. interrogative indirette.....
- **Lit.** Le origini della letteratura inglese; il medioevo; il Rinascimento; lettura e riflessioni su: CHAUCER - MARLOWE -SHAKESPEARE.
- **Tematiche di raccordo con la metodologia CLIL in condivisione e cooperazione con il DNL nell’ambito della programmazione del consiglio di classe per le terze classi del liceo linguistico (nota Miur 25-7-2014 n.4969).**

I contenuti, sopracitati, saranno trattati concordemente dai docenti secondo la seguente scansione. Tuttavia, ciascun insegnante potrà selezionare alcuni tra i citati autori sulla base di percorsi tematici programmati e degli interessi degli alunni.

Modulo 1: Primo Bimestre: (settembre/ottobre/novembre): The Origins and the Middle Ages (1 part)

Modulo 2: Secondo Bimestre: (dicembre/gennaio); The Middle Ages (2part), Chaucer

Modulo 3: Terzo Bimestre: (febbraio/marzo) The Renaissance (1p)

Modulo 4: Quarto Bimestre:(aprile/maggio) The Renaissance (2p), Marlowe, Shakespeare (1 part)

Per il Liceo Artistico una cura particolare sarà dedicata alla progressione delle attività grammaticali e all’ampliamento del lessico specifico, con esercizi mirati e finestre di glossario per consentire un più rapido orientamento nella fase di comprensione e nella fase di preparazione di elaborazioni scritte e orali. Esercitandosi su testi settoriali autentici, gli studenti saranno in grado di leggere e comprendere le varie tipologie di testo frequenti nel settore, e si svilupperanno le quattro abilità – ascoltare, parlare, leggere e scrivere – utili a interagire e muoversi nel mondo artistico contemporaneo.

Classe quarta

- L:** esercizi di comprensione di materiale autentico;
- **S:** ripetere e riferire oralmente dopo aver ascoltato materiale audio o dopo aver ascoltato altri alunni su argomenti dati;

- **R:** comprensione di un testo scritto (brani di letteratura, storia, arte o testi di carattere scientifico che presentino una particolare attinenza con le abilità richieste, utilizzando prodotti multimediali o altro);

- **W:** prendere appunti durante le esercitazioni in classe; rielaborazione di un testo scritto; produzione su argomenti dati e guida alle riflessioni scritte autonome;

- **Gram.:** prop. soggettive, oggettive, relative, causali, temporali, consecutive.....

- **Lit.:** Autori del XVII e XVIII secolo e lettura critica delle loro opere con scelte di brani antologici; le origini del giornalismo; il Preromanticismo, lettura critica delle opere con scelte di brani antologici di autori del XIX.

- **Tematiche di raccordo con la metodologia CLIL in condivisione e cooperazione con il DNL nell'ambito della programmazione del consiglio di classe per le classi quarte del liceo linguistico (nota Miur 25-7-2014 n.4969).**

I contenuti, sopracitati, saranno trattati concordemente dai docenti secondo la seguente scansione.

Tuttavia, ciascun insegnante potrà selezionare alcuni tra i citati autori sulla base di percorsi tematici programmati e degli interessi degli alunni:

Modulo 1: Primo Bimestre: (settembre/ottobre/novembre) Shakespeare (2 part); The Puritan age; Donne J; Milton J.

Modulo 2: Secondo Bimestre:(dicembre/gennaio); The Restoration; W.Congreve.

Modulo 3: Terzo Bimestre:(febbraio/marzo) The Augustan age: Journalism, D.Defoe, J.Swift, S.Richardson.

Modulo 4: Quarto Bimestre:(aprile/maggio) The Pre-Romantic Age:T. Gray, W.Blake, M.Shelley, J.Austen o E.A.Poe.

Classe quinta

Le quattro abilità di base saranno approfondite e perfezionate con l'ausilio delle tecniche pregresse (vedi programmazione delle classi terza e quarta) per il raggiungimento di livelli di sempre maggiore autonomia.

Lo studio della letteratura sarà incoraggiato con ricerche, letture individuali e di gruppo, letture estensive delle opere di uno o più a riporterà agli altri alunni le proprie esperienze di lettura per discuterne tematiche e valori; si presenterà materiale anche multimediale per favorire le riflessioni critiche da parte dell'intera classe; si enfatizzerà l'importanza delle tecniche di apprendimento e si cercherà di ricondurle in un ambito interdisciplinare, per favorire una buona preparazione non solo in vista dell'esame di Stato, ma anche per avvicinare gli alunni ai futuri impegni universitari.

- **Gram.:** prop. ipotetiche, finali.....

- **Lit.:** Autori dell'800 e del'900 e lettura critica delle loro opere con scelte di brani antologici.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lingua e Civiltà

Inglese

Classe Prima

Conoscenze	Abilità	Competenze
-la struttura di base della frase (affermativa, interrogativa, negativa, interro-negativa); -il verbo e i tempi verbali: present simple and progressive past simple alcune forme di futuro verbi ausiliari alcuni modali imperativo; -pronomi personali soggetto e complemento; -aggettivi e pronomi possessivi; -articolo determinativo e indeterminativo -sostantivi (plurali, numerabili e non numerabili; -aggettivi, aggettivi e pronomi dimostrativi, partitivi; -avverbi; -preposizioni; - genitivo sassone.	Le quattro abilità (leggere, parlare, ascoltare, scrivere) sono complementari e vengono sviluppate in modo integrato.	-chiedere e dare informazioni personali; -dare e ricevere istruzioni; -narrare (al presente, passato e futuro); -descrivere oggetti, persone, luoghi; -comunicare in semplici situazioni sociali; -acquisire un lessico adeguato alle competenze nell'ambito dell'esperienza quotidiana degli studenti; -dialogare su temi di vita quotidiana e familiare; -esprimersi con pronuncia e intonazione corretta.

Classe seconda

Conoscenze	Abilità	Competenze
-ripasso delle strutture e funzioni affrontate nel primo anno di corso. -gradi dell'aggettivo e dell'avverbio. -tempi verbali: Present perfect present perfect simple present perfect continuous past continuous past perfect altre forme di futuro periodo ipotetico discorso indiretto -passivo -used to -verbi modali -question tags -frasi relative - congiunzioni	le quattro abilità di base (leggere ascoltare, scrivere) sono complementari e vengono sviluppate in modo integrato.	-esprimere accordo/disaccordo/scuse/ opinioni/ suggerimenti -chiedere permessi -formulare ipotesi e deduzioni -fare offerte -arricchire il lessico in ambiti relativi alle esperienze degli studenti -articolare il pensiero utilizzando alcuni tipi subordinate -dialogare su argomenti di attualità -parlare con pronuncia ed intonazione sempre più corrette anche attraverso conoscenze di fonetica

Classe terza

Conoscenze	Abilità	Competenze
-consolidamento delle conoscenze e delle strutture e funzioni linguistiche	le quattro abilità di base (leggere, parlare, ascoltare, scrivere) sono complementari e vengono sviluppate in modo integrato	arricchire il lessico attraverso l'impiego dei meccanismi di formazione delle parole (es. prefissi e suffissi); -produrre tipologie testuali diverse (ad es. testi descrittivi e argomentativi, etc.); -utilizzare il dizionario monolingue; -utilizzare anche fonti diverse dal testo in adozione.

Letteratura

Conoscenze	Abilità	Competenze
Contesto storico, sociale, culturale del mondo Anglosassone dalle Origini al Rinascimento Contenuti essenziali: -"Beowulf": epic poem - Geoffrey Chaucer - W. Shakespeare	ASCOLTARE	comprendere un testo letterario presentato da fonte orale
	LEGGERE	-comprendere un testo letterario nella sua globalità (ad es. temi e messaggi); -individuare alcune tipologie testuali.
	SCRIVERE	-prendere appunti, fare schemi; -produrre analisi testuali guidate; -produrre elaborati scritti relativi ai testi letterari analizzati e ai periodi storici corrispondenti.

Classe quarta

Conoscenze	Abilità	Competenze
consolidamento delle conoscenze e delle strutture e funzioni linguistiche	le quattro abilità di base (leggere, parlare, ascoltare, scrivere) sono complementari e vengono sviluppate in modo integrato	-ampliare il lessico eventualmente con riferimenti alle tematiche principali; -produrre tipologie testuali via via più complesse; -utilizzare dizionari; -utilizzare fonti diverse dal testo in adozione in modo sempre più autonomo.

Letteratura

Conoscenze	Abilità	Competenze
Contesto storico, sociale, culturale dal Rinascimento al pre-Romanticismo. Contenuti essenziali: -W. Shakespeare (2part) -poesia Metafisica -J. Donne -J. Milton -il Romanzo del '700 -Pre-Romanticismo	ASCOLTARE	Comprendere un testo letterario presentato da fonte orale.
	LEGGERE	-comprendere e analizzare un testo letterario nella sua globalità; -individuare le diverse tipologie testuali e ampliare il lessico specifico letterario -affinare le tecniche di analisi testuale
	PARLARE	-elaborare autonomamente i contenuti del testo letterario; -parafrasare con sicurezza in inglese contemporaneo i testi letterari; -usare il lessico specifico letterario; -motivare le proprie opinioni.

	SCRIVERE	-prendere appunti, fare schemi, produrre analisi testuali guidate in modo sempre più autonomo, produrre elaborati scritti relativi ai testi letterari analizzati: - motivare le proprie opinioni
--	----------	---

Classe quinta

Conoscenze	Abilità	Competenze
-revisione delle strutture e funzioni linguistiche, in particolare le congiunzioni subordinanti.	-le quattro abilità di base (leggere, parlare, ascoltare, scrivere) sono complementari e vengono sviluppate in modo integrato.	-argomentare e sostenere le proprie opinioni utilizzando espressioni linguistiche adeguate; -raffinare la competenza lessicale con particolare riguardo a sinonimi, aggettivazione e contestualizzazione semantica.

Letteratura

Conoscenze	Abilità	Competenze
Contesto storico, sociale, giorni nostri.	ASCOLTARE	Comprendere un testo letterario presentato da fonte orale.
Contenuti essenziali: -Poesia Romantica -Romanzo Vittoriano -Modernismo -Autori anglofoni del Novecento	LEGGERE	-comprendere e analizzare un testo letterario nella sua globalità; -ampliare il lessico specifico letterario; -riconoscere gli stili linguistici dei diversi movimenti letterari; -affrontare la lettura di opere integrali; - utilizzare più fonti.
	PARLARE	-parafrasare con scioltezza in inglese contemporaneo testi letterari; -rielaborare autonomamente i contenuti del testo letterario; -usare un lessico letterario specifico; -analizzare autonomamente e criticamente un testo letterario; -effettuare collegamenti interdisciplinari; -saper utilizzare, approfondire e sintetizzare gli argomenti affrontati.
	SCRIVERE	-prendere appunti, fare schemi, produrre analisi testuali guidate in modo sempre più autonomo, produrre elaborati scritti relativi ai testi letterari analizzati; -motivare le proprie opinioni; -organizzare un testo in maniera autonoma e personale.

Lingua e Civiltà Tedesca

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative, lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone, di norma, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

PRIMO BIENNIO

Lingua

Durante il primo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello A2/B1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue*. In particolare, dovrà:

- comprendere in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni;
- partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente dovrà:

- comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Nel corso del primo biennio i contenuti sono primariamente individuabili nelle seguenti funzioni ricorrenti con esponenti diversi nelle quattro abilità linguistiche (ascolto, discorso, lettura, scrittura):

PRIMO ANNO

Funzioni comunicative

Prime presentazioni, salutare, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire come va, fare lo spelling, chiedere e dire nazionalità, residenza, indirizzo, numero di telefono, fare domande su professione e interessi e rispondere, chiedere come si dice qualcosa, parlare delle materie scolastiche e dei voti, parlare della propria e propri animali, compilare un modulo, parlare della propria giornata, chiedere e dire l'ora, esprimere un obbligo/ dovere, parlare dei propri gusti alimentari, esprimere la frequenza di un'azione, dare e comprendere ordini, prendere un appuntamento, parlare dei propri hobby, descrivere persone ed esprimere simpatia o antipatia, permessi e divieti, dire che cosa piace o non piace e perché, parlare di vacanze, chiedere di dire la data e la durata, chiedere di dire il prezzo, dire che cosa si desidera (da bere o da mangiare), parlare di abbigliamento, raccontare al passato, raccontare un viaggio, una vacanza, descrivere una casa e la propria stanza, specificare la posizione di un oggetto, chiedere e dare istruzioni per spostare oggetti.

Esponenti grammaticali

Numeri fino a 20, i verbi *sein* e *heißen* e i pronomi personali, i sostantivi e gli articoli determinativi, gli interrogativi: *Wer? Wie? Wie alt? Was?*, la coniugazione del presente, la forma di cortesia, gli interrogativi *Wo? e Woher?* e le preposizioni *in* e *aus*, domande e risposte con *Ja, Nein e Doch*, i numeri oltre il 20, , il presente *aben* e *finden*, la formazione del plurale, l'articolo indeterminativo e negativo, i possessivi (1) e il

genitivo sassone, gli interrogativi *Wie viele?*, *Wann?* e la preposizione possessiva (2), i casi: nominativo e accusativo, la negazione con *nicht* o *kein/keine*, espressioni di tempo con mesi e stagioni, i verbi irregolari al presente, il verbo *müssen*, i verbi separabili e abbinati a un sostantivo, la costruzione della frase enunciativa, i pronomi personali e riflessivi all'accusativo, il dativo e la preposizione indicazione dell'ora, *Wann? Um wie viel Uhr? Wie lange?* e *am, um, in, von bis*, l'imperativo, il verbo *wissen*, la frase principale con funzione di secondaria espressione *es gibt*, i pronomi personali al dativo, *man, alles, alle, viel, viele, wenig, wenige, sehr e viel*, le indicazioni di frequenza (1), le preposizioni *vor, nach* indicazioni di tempo, i verbi modali *wollen, mögen* e la forma "*möcht-*", il nesso causa- effetto: *warum, denn e deshalb*, la declinazione dell'interrogativo *Welch-?* e *Wie groß?*, le indicazioni di luogo (1), le indicazioni di frequenza (2) e di tempo, i verbi con il dativo, il verbo modale *dürfen*, la frase introdotta da *weil*, il *Präteritum* di *sein* e *haben*, l'avverbio *gerade*, le indicazioni di luogo (2), i numeri ordinali e la data, il pronome invariabile *es*, i pronomi indefiniti *nichts*, le preposizioni *für e ohne*, l'indicazione di tempo all'accusativo, i verbi *werden e einladen*, il *Perfekt*, il participio passato dei verbi regolari, i verbi *anhaben, a ragen*, espressioni di gradimento e preferenza: *gern e lieber*, l'interrogativo *Welch-?*, esprimere la durata, espressioni che modificano il significato di un aggettivo, participio passato dei verbi irregolari e misti, il *Perfekt*: gli ausiliari *haben e sein*, il *Präteritum* dei verbi modali, le indicazioni di luogo (3), la costruzione della frase e i complementi, i verbi di posizione: *stehen, liegen, hängen, sitzen*, i verbi *stellen, legen, hängen, setzen*, i verbi di posizione al passato, le preposizioni con accusativo.

CULTURA E CIVILTÀ

Conoscenze di base della cultura e della civiltà dei paesi di lingua tedesca relative a geografia, storia, feste e tradizioni, gastronomia, personaggi famosi (arte, il cinema, musica, sport, ecc.)

Standard minimi in termini di conoscenze e abilità

Produzione

Gli obiettivi comunicativi vengono raggiunti anche se la fluency è ancora lenta. L'interferenza della pronuncia italiana è ancora evidente ma non impedisce la comprensione del messaggio. L'uso del lessico è adeguato, ma semplice. Gli errori grammaticali non sono gravi e non impediscono la comunicazione. Capacità di applicare le strutture di base e riformulare i contenuti proposti anche se in forma molto semplice.

Comprensione

La comprensione di messaggi orali prodotti a velocità normale è possibile solo in contesti familiari, dove l'uso sociale della lingua è predominante. Viene individuato il significato globale di testi scritti. È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e guidi la comunicazione.

SECONDO ANNO

Funzioni comunicative

Parlare del tempo atmosferico, formulare ipotesi, dare spiegazioni, esprimere accordo e disaccordo, descrivere una casa, chiedere e dire dove si trova un oggetto e dire dove va messo un oggetto, dare istruzioni, descrivere oggetti, fare e accettare un invito, chiedere e dire la data del giorno, chiedere e dire la data di un avvenimento, chiedere e dire il prezzo, riferire affermazioni e opinioni d'altri, descrivere una gita, un viaggio al passato, esprimere volontà, obbligo, possibilità al passato, raccontare le proprie vacanze, raccontare una vacanza o un viaggio, raccontare come si è trascorsa una giornata, chiedere e dare l'ubicazione degli edifici, chiedere e dare indicazioni sui mezzi di trasporto, chiedere e dare indicazioni per la strada.

Esponenti grammaticali

La frase secondaria introdotta da *weil*, la costruzione della frase secondaria, la frase secondaria introdotta da *wenn*, coordinazione e subordinazione, gli avverbi *rotzdem, hoffentlich*, il verbo *werden*, le indicazioni temporali: mesi, stagioni e condizioni meteorologiche, il complemento di moto a luogo con la preposizione preposizioni con l'accusativo, gli avverbi pronominali *dafür e dagegen*, l'indicazione di tempo con il

dimostrativo *dieser, diese, dieses.*, i verbi di posizione *stehe sitzen, hängen*, i verbi *stellen, legen, setzen, hängen*, le preposizioni con dativo e accusativo, il verbo modale *sollen*, i verbi *gefallen e gehören*, il verbo *helfen*, la co ella frase: l'uso dei casi e il loro ordine, il *Präteritum* di *haben* e *sein*, il verbo *einladen*, i numeri ordinali, la data, le indicazioni di tempo con le preposizioni *zu* e *vo* econdaria introdotta da *dass*, il *Präteritum* dei vebi modali *dürfen, können, müssen* e *wollen*, il *Perfekt*, il participio passato dei verbi regolari, gli ausiliari *haben* vverbi *sehr, viel* e *lange*, le preposizioni *an, auf, in* e *nach* nelle indicazioni di luogo, l'indicazione di tempo con la preposizione *seit*, il participio passato dei verbi ir articipio passato dei verbi misti, il *Perfekt* nelle frasi secondarie, le indicazioni di tempo all'accusativo, gli avverbi di tempo *noch, schon* e *wieder*, la congiunzione *sondern*, le interrogative indirette, le preposizioni *an, auf, gegenüber, in, neben* e *vor* e l'ubicazione degli edifici, le preposizioni *bis, über, von* e *entlang* nelle indicazioni s reposizioni *mit, in* e *aus* e i mezzi di trasporto, l'espressione interrogativa *Wie weit?*

CULTURA E CIVILTÀ

Conoscenze di base della cultura e della civiltà dei paesi di lingua tedesca relative a geografia storia, feste e tradizioni, gastronomia, personaggi famosi (arte, i cinema, musica, sport, ecc.)

Standard minimi in termini di conoscenze e abilità:

Produzione

L'espressione orale è abbastanza sciolta, la pronuncia facilmente comprensibile anche se l'intonazione ed il ritmo subiscono ancora l'interferenza della lingua 1, capacità di riutilizzare il lessico e di trasferire le conoscenze linguistiche in contesti diversi. Maggiore articolazione del discorso anche se eventuali circonlocuzioni sono di difficile comprensione. I contenuti vengono riformulati in modo più autonomo. Accettabile correttezza ortografica e morfosintattica che mantiene possibile la comunicazione.

Comprensione

La comprensione di testi orali diversificati e autentici può ancora necessitare di riascolti, ma il senso globale viene prontamente compreso. Vengono identificate le parti del testo selezionato e compreso ciò che è essenziale. Capacità di analizzare le caratteristiche dei diversi tipi di testo riguardanti situazioni familiari e di identificare le regolarità dell'organizzazione.

SECONDO BIENNIO

Durante il secondo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico- comunicative corrispondenti al Livello B1.1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento in particolare dovrà:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;
- utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente deve:

- comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario;

-analizzare semplici testi orali, scritti, iconico- grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;

-riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

CONTENUTI DISCIPLINARI

TERZO ANNO

Funzioni comunicative

Chiedere e indicare l'ubicazione degli edifici, chiedere e dare indicazioni sui mezzi di trasporto, chiedere e dare indicazioni per la strada, descrivere l'abbigliamento. Interagire in conversazioni su moda e abbigliamento, chiedere ed esprimere opinioni, preferenze e desideri su abbigliamento e moda, fare confronti, fare acquisti, dire misure e prezzi, descrivere l'aspetto fisico, esprimere giudizi sull'aspetto fisico di qualcuno, confrontare l'aspetto fisico di due persone, dare e comprendere notizie sullo stato di salute, chiedere informazioni sullo stato di salute, riferire ordini e consigli, comprendere informazioni sull'uso corretto di medicinali, saper prendere appuntamento in uno studio medico, descrivere vari tipi di sport, parlare dei luoghi dove si pratica sport, parlare del materiale necessario nei vari tipi di sport, comprendere e raccontare eventi passati, scrivere brevi testi su avvenimenti del passato, chiedere e dare semplici informazioni su personaggi famosi, descrivere un procedimento, interagire in semplici conversazioni sui mezzi di comunicazione, chiedere e dare informazioni su un museo, comprendere alcuni comandi informatici, parlare di lavoro ideale e dare delle motivazioni, parlare di progetti futuri, parlare delle professioni, esprimere lo scopo e la conseguenza.

Esponenti grammaticali

le interrogative indirette, le preposizioni *an, auf, gegenüber, in, neben* e *vor* e l'ubicazione degli edifici, le preposizioni *bis, über, von* e *entlang* nelle indicazioni e preposizioni *mit, in* e *aus* e i mezzi di trasporto, l'espressione interrogativa *Wie weit?*, i verbi *anhaben, anziehen* e *tragen*, l'aggettivo: funzione predicativa e attr. declinazione dell'aggettivo: nominativo e accusativo, avverbi ed espressioni che modificano il significato dell'aggettivo (*Gradpartikeln*), gli indefiniti: *alles, alle, manche, einige, wenig, wenige, keiner, jeder*, i verbi con preposizione, la declinazione dell'aggettivo: dativo, il comparativo in funzione predicativa, il superlativo funzione predicativa, la preposizione *aus* nell'indicazione della materia, la declinazione dell'aggettivo: riepilogo, i pronomi indefiniti *etwas* e *nichts* + aggettivo, a espressioni che modificano il significato del comparativo, *sehr o viel?*, gli interrogativi *Welch? e Was für ein ?*, la frase secondaria come secondo termine di paragone, l'uso di *als e wie*, i verbi con preposizione, il comparativo e il superlativo in funzione attributiva, la frase temporale con *wenn*, l'infinito con e senza *zu*, la frase in verbo *brauchen*, il verbo modale *sollen*, il verbo *tun*, i verbi con pronomi riflessivo al dativo, l'apposizione, le interrogative indirette con *ob*, verbi ed espressioni con preposizioni, gli avverbi pronominali, i pronomi indefiniti *ein-, kein- e welch-*, pronomi e avverbi indefiniti con *irgend-*, il dimostrativo *derselbe, dieselbe, d. Präteritum* (passato semplice), *Präteritum o Perfekt?*, la frase temporale con *als, wenn, wann e als*, il passivo, dalla frase attiva alla frase passiva, il genitivo, le pr. con il genitivo, la declinazione dell'aggettivo al genitivo, la preposizione *außer*, la frase infinitiva finale con *umzu*, la frase secondaria finale con *damit* secondaria consecutiva con *so dass*, la formazione del futuro con *werden*, l'uso della preposizione *zu* per esprimere un fine, verbi con preposizione: *träumen von+D.*

CULTURA E CIVILTÀ

Conoscenze di base della cultura e della civiltà dei paesi di lingua tedesca relative a geografia, storia, feste e tradizioni, gastronomia, organizzazione sociale e poli ambientali e di attualità, personaggi famosi (arte, letteratura, cinema, musica, sport, ecc.)

Letteratura

e origini della letteratura di lingua tedesca (accenni): *germanische Frühzeit und Mittelalter, Humanismus und Reformation, Literaturklärung.*

Ogni insegnante selezionerà alcuni autori dei periodi indicati sulla base di percorsi tematici programmati e

degli interessi degli alunni.

Standard minimi in termini di conoscenze e abilità

Nella valutazione lo standard minimo di accettabilità (indicato dalle tabelle delle Griglie di valutazione di dipartimento di Lingue Straniere) continuerà a considerare sia gli aspetti cognitivi che quelli linguistici.

Produzione orale

La competenza linguistica è accettabile quando l'espressione è coerente, frasi maggiormente articolate con l'utilizzo di un lessico

sufficientemente appropriato, anche se non sempre adeguato. L'interazione avviene anche se con esitazioni e con qualche aiuto. A presentazione dei contenuti è organizzata in maniera sostanzialmente corretta anche se schematica e frammentaria. I collegamenti, analisi o sintesi sono presenti, ma ancora semplici, non approfonditi. Le conoscenze delle informazioni di base sono essenziali anche se espresse con qualche imprecisione o inesattezza. Nel complesso la conoscenza dei contenuti permette di dare risposte sufficientemente fondate e sostenute da esemplificazioni, seppure ancora sotto la guida e sollecitazione dell'insegnante.

Produzione scritta

L'organizzazione del testo è semplice e lineare nonostante siano ancora presenti alcuni errori morfo-sintattici. La conoscenza dei contenuti permette di rispondere alla richiesta anche se in modo superficiale, non approfondito.

QUARTO ANNO

Funzioni comunicative

Descrivere un procedimento, interagire in semplici conversazioni sui mezzi di comunicazione, chiedere e dare informazioni su un museo, comprendere alcuni informatici, parlare del proprio lavoro ideale e delle motivazioni, parlare di progetti futuri, parlare delle professioni, esprimere lo scopo e le conseguenze dell'amicizia, descrivere il carattere e l'aspetto di una persona, parlare delle qualità e dei difetti di una persona, esprimere sentimenti e stati d'animo, esprimere simpatia e antipatia, narrare fatti ed eventi, formulare ipotesi, dare consigli, parlare dei problemi propri e altrui, descrivere situazioni conflittuali e suggerire soluzioni, esprimere desideri.

Esponenti grammaticali

La frase infinitiva finale con *um ... zu*, la frase secondaria finale con *damit*, la frase secondaria consecutiva con *so...dass*, la formazione del futuro con *werden*, preposizione *zu* per esprimere un fine, verbi con preposizione: *träumen von+D*, il pronome relativo, la frase relativa, la frase relativa con *was, wo e wer*, la frase *t* con *bevor* e con *seit/seitdem*, avverbi e preposizioni che indicano anteriorità e durata, il Plusquamperfekt, le frasi temporali con *bis, während e nachdem*, il Konjun verbi ausiliari e modali e il periodo ipotetico, avverbi e preposizioni che indicano contemporaneità, non contemporaneità e durata, le frasi causali con *da*, le frasi *c* con *obwohl*, le frasi infinitive introdotte da *statt e ohne*, il Konjunktiv II dei verbi irregolari, il Konjunktiv II passato, la frase ottativa con il Konjunktiv II, avverbi e preposizioni che indicano causa e causa contraria

CULTURA E CIVILTÀ

Conoscenze di base della cultura e della civiltà dei paesi di lingua tedesca relative a geografia, storia, feste e tradizioni, gastronomia, organizzazione sociale e poli ambientali e di attualità, personaggi famosi (arte, letteratura, cinema, musica, sport, ecc.).

Letteratura

Cenni sulle origini della letteratura di lingua tedesca: *germanische Frühzeit* und *Mittelalter*, *Humanismus und Reformation*, *Luthers Aufklärung*.

Sturm und Drang (Goethe und *Die Leiden des jungen Werther*), *Klassik* (Goethes *Faust*; Schillers *Ode an die Freude*), *Romantik*

Ogni insegnante selezionerà alcuni autori dei periodi indicati sulla base di percorsi tematici programmati e

degli interessi degli alunni.

Standard minimi in termini di conoscenze e abilità

In considerazione degli obiettivi fissati e in relazione ai contenuti linguistici proposti secondo la programmazione annuale, tenuto anche conto della diversificazione dei livelli di acquisizione delle abilità derivanti da fattori di tipo cognitivo, sociale ed affettivo, si è giunti alla seguente identificazione degli standard minimi di accettabilità:

Letteratura

Obiettivo: comprensione ed interpretazione di testi letterari e loro collocazione nel contesto storico-culturale. Presentazione dell'autore e dei temi proposti nella sua opera.

Prestazione:

La trattazione degli argomenti è organizzata in modo corretto dal punto di vista delle conoscenze, ma schematica e frammentaria. I collegamenti sono semplici e le analisi corrette, ma non approfondite. Il lessico non è sempre pertinente o adeguato, ma si riscontra lo sforzo nel ricorrere alle espressioni del linguaggio letterario.

Comunicazione

L'interazione avviene anche se con esitazioni e talvolta guidata. L'espressione è sufficientemente corretta e la presenza di errori di sintassi e/o fonetici non interrompe la comunicazione.

QUINTO ANNO

Lingua

Lo studente deve acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti **almeno al Livello B1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, deve:

- consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue;
- produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Cultura

Lo studente deve approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio:

- comprendere ed analizzare brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie;
- utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti alle discipline non linguistiche.

CULTURA E CIVILTÀ

Conoscenze di base della cultura e della civiltà dei paesi di lingua tedesca relative a geografia, storia, organizzazione sociale e politica, temi ambientali e di personaggi famosi (arte, letteratura, cinema, musica, sport, ecc.).

Letteratura

Sturm und Drang und Klassik: Johann Wolfgang von Goethe *Die Leiden des jungen Werthers* Faust. *Der Tragödie erster Teil*. Friedrich Schiller *An die Freude*, Die Romantik in Kürze: Novalis, Joseph von Eichendorff, Jacob und Wilhelm Grimm Restauration und Vormärz: Heinrich Heine Realismus in Kürze, geschichtliches Bild, Otto von Bismarck Aufbruch in die Moderne in Kürze, geschichtliches Bild, der Erste Weltkrieg, Entstehung der Weimarer Republik Hitler, die Nazizeit und der Zweite Weltkrieg, Sigmund Freud, Thomas Mann, R. Musil, Franz Kafka, B. Brecht Von der Stunde Null bis zur Wende (1945 - 1989), geschichtliches Bild, Günter Grass, Max Frisch.

Ogni insegnante selezionerà alcuni autori dei periodi indicati sulla base di percorsi tematici programmati e degli interessi degli alunni.

Standard minimi in termini di conoscenze e abilità

In considerazione degli obiettivi fissati e in relazione ai contenuti linguistici proposti secondo la programmazione annuale, tenuto anche conto della diversificazione dei livelli di acquisizione delle abilità derivanti da fattori di tipo cognitivo, sociale ed affettivo, si è giunti alla seguente identificazione degli standard minimi di accettabilità:

Letteratura

Obiettivo: comprensione ed interpretazione di testi letterari e loro collocazione nel contesto storico-culturale. presentazione dell'autore e dei temi proposti nella sua opera.

Prestazione:

La trattazione degli argomenti è organizzata in modo corretto dal punto di vista delle conoscenze, ma schematica e frammentaria. I collegamenti sono semplici e le analisi corrette, ma non approfondite. Il lessico non è sempre pertinente o adeguato, ma si riscontra lo sforzo nel ricorrere alle espressioni del linguaggio letterario.

Comunicazione

L'interazione avviene anche se con esitazioni e talvolta guidata. L'espressione è sufficientemente corretta e la presenza di errori di sintassi e/o fonetici non interrompe la comunicazione.

Lingua e civiltà spagnola

PRIMO BIENNIO

CLASSE PRIMA

Competenze

Gli studenti devono raggiungere a fine anno le seguenti competenze linguistiche:

- comprendere in modo globale e selettivo semplici testi orali/scritti su argomenti noti inerenti soprattutto la sfera personale;
- produrre semplici testi orali/scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze personali;
- partecipare a conversazioni e d interagire nella discussione in maniera semplice, ma adeguata al contesto;
- leggere in modo spigliato con intonazione adeguata semplici testi. Essi dovranno altresì acquisire delle competenze culturali, ovvero:
 - comprendere aspetti relativi ai Paesi di lingua spagnola in particolare in riferimento all'ambito sociale e culturale;
- analizzare semplici testi orali, scritti o iconografici (video, documenti di attualità, pubblicità ...);
- comparare sistemi linguistici differenti.

Abilità/capacità

La classe deve gradatamente sviluppare le quattro abilità linguistiche, ovvero: lettura, scrittura, comprensione, espressione. Ogni abilità riveste pari importanza. L'esercizio di tali abilità è finalizzato al raggiungimento a fine anno di un livello intermedio tra A1/A2 della certificazione europea.

A tal fine si raggiungeranno le seguenti abilità:

- ascolto: comprensione di un testo su argomenti noti decodificando in modo sufficiente il lessico;
- produzione orale: ci si deve esprimere in modo comprensibile su argomenti noti, nonostante gli errori che non devono però ostacolare la comunicazione complessiva;
- produzione scritta: produzione di un breve testo di carattere funzionale, coerente rispetto alla richiesta, sufficientemente comprensibile, pur con interferenze dovute ad altri codici, sbagli/errori;
- lettura: comprensione globale di un testo su argomenti noti anche in presenza di lessico sconosciuto.

Conoscenze

Conoscenze da acquisire nel corso del primo anno:

Fonetica

alfabeto

suoni della lingua spagnola pronuncia e ortografia: c/z pronuncia e ortografia: c, k, q pronuncia e ortografia:

ch pronuncia e ortografia: g/j o pronuncia e ortografia: ll o pronuncia e ortografia: ñ.

Grammatica

- Gli Articoli
- I pronomi Personali
- L'uso di *tú* e *usted*
- Presente indicativo del verbo *ser, llamarse, tener, poner, saber*
- Formazione del plurale
- Aggettivi e pronomi dimostrativi
- Interrogativi: *qué, cuál, cómo, dónde, cuánto*
- Presente Indicativo 1ª coniugazione regolare e verbi riflessivi
- Aggettivi possessivi anteposti e posposti
- Le preposizioni semplici e articolate (*al, del*)
- Presente indicativo di *Estar, dar, hacer, oír*
- Differenza tra *hay/estar; ser /estar*
- *Aquí, ahí, allí*
- *Mucho, bastante, demasiado, poco*
- Los verbos *gustar, encantar*
- Participios,
- El preterito perfecto
- Marcadores temporales del preterito perfecto
- *Estar*+gerundio
- Presente indicativo di 2ª coniugazione regolare e irregolare
- Differenza tra *muy e mucho*
- *I pronomi posesivi*
- Presente indicativo 3ª coniugazione regolare e irregolare
- Pronomi personali complemento diretto
- *Desde.....Hasta*
- *De.....A*
- Uso dell'articolo con i giorni della settimana
- Presente Indicativo dei verbi con dittongazione (e-ie), (e-i), (o-ue)
- *Ir e Venir Por- para*
- *Las palabras agudas y la tilde, la sílaba tónica*

Funzioni Linguistiche

Primo Bimestre (settembre/ottobre/novembre),

- Salutare quando si arriva e quando si va via
- Presentarsi, presentare qualcuno e rispondere alla presentazione
- Sillabare le parole
- Chiedere e dare informazioni su dati personali
- Chiedere e dire la data

(seguendo le linee guida fonetiche lessicali e morfo-sintattiche fornite dal testo in adozione)

Secondo Bimestre (dicembre/gennaio),

- Chiedere la nazionalità
- Chiedere e dare l'indirizzo e il numero di telefono
- Esprimere possesso ed appartenenza
- Chiedere e dire dove si trovano le cose
- Descrivere la propria stanza e casa

(seguendo le linee guida fonetiche lessicali e morfo-sintattiche fornite dal testo in adozione)

Terzo Bimestre (febbraio/marzo),

- Descrivere e descrivere un'altra persona
- Esprimere gusti e preferenze
- Graduare i propri gusti
- Esprimere coincidenza di gusti
- Parlare della famiglia
- Indicare relazioni familiari

(seguendo le linee guida fonetiche lessicali e morfo-sintattiche fornite dal testo in adozione)

Quarto Bimestre (aprile/maggio),

- Comprare capi d'abbigliamento
- Parlare del tipo di tessuto, del colore e della taglia dei capi
- Chiedere il prezzo
- Chiedere e dire l'ora
- Parlare di orari
- Parlare di azioni abituali e attività quotidiane
- Parlare della frequenza con cui si fanno le cose

(seguendo le linee guida fonetiche lessicali e morfo-sintattiche fornite dal testo in adozione)

Lessico

- Descrizione dell'aula scolastiche
- Espressioni che si utilizzano durante le lezioni
- Formule di presentazione e di congedo
- Nazioni e nazionalità
- Nomi e cognomi
- Indirizzi
- I giorni della settimana
- La casa e le sue parti
- La casa e i suoi mobili
- Aggettivi relazionati con il carattere e la personalità
- Lessico relazionato con la famiglia e le parentele
- I colori
- Parti del giorno
- Verbi che esprimono azioni abituali
- Espressioni di frequenza
- Gli abiti: acquistarli, esprimerne la qualità, il prezzo, parlare del tessuto, del colore e della taglia
- I numeri dal 51 in poi
- I mesi e le stagioni dell'anno
- Azioni abituali
- La scuola e le materie scolastiche.

A tali contenuti disciplinari, si aggiungeranno nel corso dell'anno argomenti di attualità o di cultura nonché ripasso o consolidamento di contenuti particolarmente complessi.

CLASSE SECONDA

Competenze

Gli studenti devono raggiungere a fine anno le seguenti competenze linguistiche:

- comprendere in modo globale e selettivo semplici testi orali/scritti su argomenti noti inerenti soprattutto la sfera personale;
- produrre semplici testi orali/scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze personali;
- partecipare a conversazioni e d interagire nella discussione in maniera semplice, ma adeguata al contesto;
- leggere in modo spigliato con intonazione adeguata semplici testi. Essi dovranno altresì acquisire delle competenze culturali, ovvero:
- comprendere aspetti relativi ai Paesi di lingua spagnola in particolare in riferimento all'ambito sociale e

culturale;

-analizzare semplici testi orali, scritti o iconografici (video, documenti di attualità, pubblicità ...);

-comparare sistemi linguistici differenti.

Abilità/capacità

La classe deve gradatamente sviluppare le quattro abilità linguistiche, ovvero: lettura, scrittura, comprensione, espressione. Ogni Abilità riveste pari importanza. L'esercizio di tali abilità è finalizzato al raggiungimento a fine anno di un livello intermedio tra A1/A2 della certificazione europea.

A tal fine si raggiungeranno le seguenti abilità:

- 1) Sviluppo delle abilità ricettive e produttive (comprensione scritta, comprensione orale, produzione scritta, produzione orale) tramite attività graduate corrispondenti ai vari momenti della programmazione per il raggiungimento degli obiettivi didattici.
- 2) Comprensione orale: capire in modo analitico (ascolto selettivo); saper dedurre significati di parole sconosciute dal contesto; individuare gli argomenti di una conversazione tra più interlocutori.
- 3) Comprensione scritta: Capacità di inferire significati di parole sconosciute; riconoscere l'organizzazione di un testo (introduzione- sviluppo-conclusione); distinguere i fatti dalle opinioni.
- 4) Produzione orale: esprimere le proprie emozioni, esigenze, esperienze (in riferimento al presente, passato, futuro); saper interagire in una conversazione, in modo adeguato alla situazione; riportare le esperienze, le emozioni, le esigenze altrui.
- 5) Produzione scritta: comporre lettere formali, brevi relazioni e composizioni di argomenti inerenti al mondo adolescenziale;

Conoscenze

Conoscenze da acquisire nel corso del secondo anno:

Fonetica

- L'alfabeto
- I suoni della lingua spagnola
- Pronuncia e ortografia: c/z
- Pronuncia e ortografia: c, k, q
- Pronuncia e ortografia: ch
- Pronuncia e ortografia: g/j
- Pronuncia e ortografia: ll
- Pronuncia e ortografia: ñ
- Regole generali dell'accento (parole tronche, piane, sdrucciole, bisdruciole).

Grammatica

- Ripasso degli argomenti principali del primo anno: presente indicativo, la formazione del *pretérito perfecto*, la formazione del participio passato (forme irregolari), la differenza tra *pedir* e *preguntar*, le principali perifrasi dell'infinito (*tener que+infinitivo* e *hay que+infinitivo*), l'uso delle preposizioni *a* differenza tra *ser* ed *estar*, la differenza tra *muy* e *mucho*, la differenza tra *hay* ed *está*.
- Il *pretérito indefinido*: verbi regolari, verbi irregolari, verbi con dittongazione, verbi con alternanza vocalica
- Forme verbali, il futuro: forme regolari e irregolari. La perifrasi del futuro *ir+a+infinitivo*
- Altre perifrasi: *acabar de*; *volver a* ; *estar a punto de...* *echarse a +....empezar a.....+ infinitivo*; *ir + gerundio*.
- Il preterito imperfecto
- El preterito pluscuamperfecto
- Differenza e utilizzo del *pretérito perfecto* e del *pretérito indefinido*
- *Algo, nada, alguien, nadie, alguno, ninguno*
- Contraste *1r/ venir, traer llevar, quedar/ quedarse*
- Preposizioni *de en a*
- *Y, o, per, sino,.*
- Ordenar el discurso
- Pronombres de OD y OI
- El imperativo afirmativo (2 persona, e forma de cortesía)
- Comparativi, superlativi,

- costruzioni impersonali
- El condicional simple y compuesto
- El Subjuntivo

Funzioni Linguistiche

Primo Bimestre (settembre/ ottobre/novembre)

- Chiedere e dare informazioni su dati personali
 - Descrivere e descrivere un'altra persona
 - Esprimere gusti e preferenze
 - Graduare i propri gusti
 - Esprimere coincidenza di gusti
- (seguendo le linee guida fonetiche lessicali e morfo-sintattiche fornite dal testo in adozione)*

Secondo Bimestre (dicembre/gennaio)

- Parlare dell'abbigliamento
 - Parlare della famiglia
 - Indicare relazioni familiari
 - Chiedere dare il numero telefonico e chiamare a telefono
 - Parlare di azioni abituali e attività quotidiane
 - Parlare della frequenza con cui si fanno le cose
- (seguendo le linee guida fonetiche lessicali e morfo-sintattiche fornite dal testo in adozione)*

Terzo Bimestre (febbraio/marzo)

- Parlare di azioni o fatti avvenuti nel passato *antes ahora* e imbastire un racconto
 - Chiedere e dare informazioni circa viaggi e orari
 - Prenotare un biglietto di un mezzo di trasporto (aereo, treno, nave, pullman, etc.)
 - Parlare di progetti futuri e pianificare per l'avvenire
 - Organizzare un viaggio
 - Fare una prenotazione in albergo
- (seguendo le linee guida fonetiche lessicali e morfo-sintattiche fornite dal testo in adozione)*

Quarto Bimestre (aprile/maggio)

- Comprare in un negozio
 - Ordinare pranzo in un ristorante
 - Parlare dello stato fisico di salute
 - Chiedere e dare informazioni stradali
 - Prenotare in albergo
 - Organizzare viaggi
- (seguendo le linee guida fonetiche lessicali e morfo-sintattiche fornite dal testo in adozione)*

Lessico

- Aggettivi relazionati con il carattere e la personalità
- Lessico relazionato con la famiglia e le parentele
- Parti del giorno
- Verbi che esprimono azioni abituali
- Espressioni di frequenza
- I mesi e le stagioni dell'anno
- Azioni abituali
- Parlare delle condizioni metereologiche
- *Marcadores temporales del pasado*
- I numeri da 100 in avanti
- Alla stazione del treno: prenotare un biglietto, chiedere informazioni
- *Marcadores temporales del futuro*
- *Enlaces oracionales* (para empezar un tema, para cambiar de tema, para detallar, resumir y acabar)
- Lessico connesso alle attività e alle materie scolastiche
- Lessico connesso alla natura, e agli sport, lessico legato agli animali, il tempo meteorologico, il ristorante, i negozi, il tempolbero, le parti del corpo, mezzi di trasporto, viaggi ed escursioni.

A tali contenuti disciplinari, si aggiungeranno nel corso dell'anno argomenti di attualità o di cultura nonché ripasso o consolidamento di contenuti particolarmente complessi.

OBIETTIVI MINIMI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL BIENNIO

Tali obiettivi, realizzati a livello delle quattro abilità, saranno così sviluppati:

- Comprensione orale: comprendere semplici messaggi orali, di cui saper cogliere le informazioni generali.
- Produzione orale: sapersi esprimere su argomenti di carattere generale, in modo adeguato al contesto.
- Comprensione scritta: comprendere il significato generale e lo scopo di semplici testi scritti relativi ai vari aspetti della vita del paese di cui si studia la lingua
- Produzione scritta: sapere produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale ed immaginativo anche se con qualche errore di interferenza da altre lingue straniere, purché la comprensione non ne venga compromessa.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

COMPETENZE

- Comprendere i punti principali di un discorso standard chiaro su argomenti familiari o di attualità sia da testi registrati che dalla viva voce dell'insegnante;
- Riuscire a seguire un discorso non eccessivamente articolato diretto a lui/lei nella conversazione quotidiana;
- Ipotesizzare il significato di termini ed espressioni noti e non noti all'interno di un discorso orale, pur necessitando a volte di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante;
- Comprendere l'interlocutore pur con qualche difficoltà e riuscire ad utilizzare frasi semplici per intervenire in conversazioni su argomenti familiari, e opinioni personali e scambiando informazioni relative a temi di interesse personale o pertinente alla vita quotidiana (es.: famiglia, passatempi, lavoro avvenimenti di attualità) con un controllo di strutture e lessico già trattati;
- Riferire informazioni su un testo già studiato in classe utilizzando un lessico adeguato al contesto;
- Essere in grado di esprimere in forma molto semplice e con qualche esitazione punti di vista personali e opinioni su argomenti di interesse generale;
- Riferire in modo non sempre autonomo il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria opinione utilizzando registro e lessico abbastanza appropriati
- Comprendere il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale e di testi letterari;
- Reperire le informazioni esplicite e implicite e, pur necessitando a volte dell'aiuto dell'insegnante, saperle collegare tra di loro;
- Riconoscere i diversi tipi di testi letterari e individuarne gli scopi e gli elementi costitutivi;
- Saper fare ipotesi sull'autore e sul messaggio;
- Essere capace di scrivere testi di tipo personali e non, adeguati ai vari scopi comunicativi, compiendo errori di tipo morfosintattico e lessicale che comunque ostacolano la comprensione;
- Saper rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici o letterari con un controllo accettabile di strutture e lessico;
- Saper sintetizzare le informazioni ricavate da un brano senza riutilizzare solo vocaboli ed espressioni contenuti nel testo di partenza.

ABILITÀ

- Riferire un discorso;
- Redigere un testo;
- Esprimere la propria opinione ed argomentare;
- Comprensione ed analisi di un testo letterario poetico, in prosa e teatrale.

CONOSCENZE GRAMMATICALI:

Primo Bimestre (settembre/ottobre/novembre)

Le Subordinate: relative, causali, modali, finali, temporali, avversative e concessive.

Secondo Bimestre (dicembre/gennaio)

Le Subordinate consecutive, il periodo ipotetico; Il passivo; Lo stile indiretto.

CONOSCENZE LETTERARIE:

Terzo Bimestre (febbraio/marzo)

- La comunicazione letteraria e i suoi generi: Che cos'è la letteratura?; Cos'è la poesia?; Cos'è il teatro?;
- L'analisi del testo;
- Periodi storici della letteratura spagnola: Le origini: Contesto storico, sociale e letterario, la *Edad Media*;
- La lirica nella Edad Media: *Las Jarchas, las cantigas y los villancicos*; *El Mester de Juglaría*; *El Cantar de Mio Cid*; *El Mester de Clerecía*; *Milagros de Nuestra Señora* (GBerceo); *Historia de Pitas Payas* (Arcipreste de Hita); La lirica culta: *Coplas por la muerte de su padre* (Jorge Manrique); *Romance de Abenámar* (El Romancero).

Quarto Bimestre (aprile/maggio)

La narrativa nella Edad Media:

- Don Juan Manuel: *El conde Lucanor- El hombre cargado de piedras preciosas*.

Il teatro nella Edad Media:

- Il dramma medievale: *Los tropos*; *El drama litúrgico*; *El drama religioso, los momos*
- Ferdinando de Rojas: *La Celestina- Acto I-IV-V-XIX*.

QUARTO ANNO LICEO LINGUISTICO

COMPETENZE

- Comprendere i punti principali di un discorso standard chiaro su argomenti familiari o di attualità sia da testi registrati che dalla viva voce dell'insegnante;
- Riuscire a seguire un discorso articolato diretto a lui/lei nella conversazione quotidiana;
- Ipotizzare il significato di termini ed espressioni noti e non noti all'interno di un discorso orale;
- Comprendere l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed essere in grado di utilizzare frasi semplici per intervenire in conversazioni su argomenti familiari, e opinioni personali e scambiando informazioni;
- Saper riferire informazioni su un testo già studiato in classe utilizzando un lessico adeguato al contesto;
- Essere in grado di esprimere opinioni su argomenti di interesse generale;
- Saper riferire in modo autonomo il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria opinione utilizzando registro e lessico abbastanza appropriati;
- Comprendere il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti alla vita quotidiana od interesse generale e di testi letterari;
- Reperire le informazioni esplicite e implicite e saperle collegare tra di loro;
- Saper riconoscere i diversi tipi di testi letterari e individuarne gli scopi e gli elementi costitutivi;
- Saper fare ipotesi sull'autore e sul messaggio;
- Essere capace di scrivere testi di tipo personali e non, adeguati ai vari scopi comunicativi;
- Saper rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici;
- Saper sintetizzare le informazioni ricavate da un brano.

ABILITÀ

- Comprensione ed analisi di un testo letterario poetico, in prosa e teatrale;
- Riferire un discorso;
- redigere un testo;
- Esprimere la propria opinione ed argomentare.

CONOSCENZE LETTERARIE

Primo Bimestre (settembre/ottobre/novembre)

El Siglo de Oro:

- Contesto culturale, storico, sociale e letterario;
- El siglo de oro: Il Rinascimento.

La narrativa del Siglo de Oro:

- La novela Picaresca
- El Lazarillo de Tormes: *Tratado I-El episodio del toro de piedra; Tratado I-La venganza;*
- Miguel de Cervantes: *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha-Fragmentos de los capitulos I y II; Capitulo VIII;*

Secondo Bimestre (dicembre/gennaio) - La poesia del Siglo de Oro:

- Garcilaso de la Vega: *Soneto V, VII Soneto V, VII XIII*
- Fray Luis de León: *Oda XIII. A la salida de la cárcel.*
- Santa Teresa de Jesús: *Vivo sin vivir en mí*

Il teatro del Siglo de Oro:

- Tirso de Molina: *El Burlador de Sevilla.*

Il Barocco (siglo XVII):

- Contesto culturale, storico, sociale e letterario.

Terzo Bimestre (febbraio/marzo) - La poesia del Barocco:

- Luis de Góngora: *Mientras por competir con tu cabello;*
- Francisco de Quevedo: *Es hielo abrasador, es fuego helado.*

Il teatro del Barocco:

- Lope de Vega: *Fuenteovejuna.*
- Calderón de la Barca: *La vida es sueño: Jornada I, Fragmento, versos 102-172; Jornada II, Fragmento, versos 1448-1486; Jornada II, Fragmento, versos 2157-2187.*

Quarto Bimestre (aprile/maggio) - Il secolo XVIII:

- Contesto culturale, storico, sociale e culturale;
- Il contesto letterario: l'Illuminismo

Il teatro nell'Illuminismo:

- Leandro Fernández de Moratín: *El sí de las niñas.*

La saggistica nel XVIII secolo:

- José de Cadalso: *Las Cartas Marruecas.*
-

QUINTO ANNO LICEO LINGUISTICO COMPETENZE

- Saper organizzare un testo sviluppando i concetti in maniera completa e con apporto di tipo personale;
- Saper rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici e letterari, in modo pertinente e rielaborate personalmente;
- Saper sintetizzare le informazioni ricavate da un brano utilizzando vocaboli ed espressioni rielaborate personalmente;
- Saper analizzare testi letterari, cogliendo il messaggio trasmesso dall'autore;
- Saper riconoscere i diversi tipi di testi letterari e individuarne gli scopi e gli elementi costitutivi;
- Saper formulare ipotesi sull'autore e sul messaggio.

ABILITÀ

- Comprensione ed analisi di un testo letterario poetico, in prosa e teatrale;
- Riferire un discorso;
- Redigere un testo;
- Esprimere la propria opinione ed argomentare.

CONOSCENZE LETTERARIE

Primo Bimestre (settembre/ottobre/novembre) - IL SECOLO XIX: IL ROMANTICISMO

Contesto storico, sociale culturale e letterario del Romanticismo.

La poesia nel Romanticismo:

- José de Espronceda: *La canción del pirata*; *El estudiante de Salamanca*;
- Gustavo Adolfo Bécquer: *Las rimas*: Rima I, Rima XXI, Rima XXIII, Rima XLII;
- Las Leyendas: *Los ojos verdes*.

La prosa nel Romanticismo:

- La novella;
- El costumbrismo;
- Mariano José de Larra: *Un reo de muerte*.

Secondo Bimestre (dicembre/gennaio) - Il teatro nel Romanticismo:

- Duque de Rivas: *Don Alvaro y la fuerza del sino*;
- José Zorrilla y Moral: *Don Juan Tenorio*.

IL SECOLO XIX: REALISMO E NATURALISMO LETTERARIO

Contesto storico, culturale, sociale e letterario del Realismo e del Naturalismo.

La prosa “realista”:

- Benito Pérez Galdós: *Fortunata y Jacinta-Capítulo III*;
- Leopoldo Alas, Clarín: *La regenta*.

Terzo Bimestre (febbraio/marzo)

DAL SECOLO XIX AL XX: IL MODERNISMO E LA GENERAZIONE DEL ‘98

Contesto culturale, storico, sociale e letterario.

Il Modernismo:

- Rubén Darío: *Sonatina*;
- Juan Ramón Jiménez: *Platero y yo*.

La “generazione del ‘98”:

- Azorín;
- Pío Baroja;
- Antonio Machado;
- Miguel de Unamuno: *Niebla: Capítulo XXXI*;
- Ramón María del Valle-Inclán.

Quarto Bimestre (aprile/maggio)

Il “Novecentismo”, la “Vanguardia” e la “Generazione del ‘27”:

Contesto storico, culturale, sociale e letterario.

Il Novecentismo e la Vanguardia

Cenni.

La Generazione del ‘27:

Federico García Lorca: poesia e Teatro.

Altri autori del periodo vanguardista e della Generazione del ‘27:

- Rafael Alberti;
- Luis Cernuda;
- Pedro Salinas;
- Dámaso Alonso;
- Vicente Aleixandre;
- Miguel Hernández.

OBIETTIVI MINIMI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL TRIENNIO

- Ampliamento e potenziamento della competenza linguistico comunicativa, al fine di consentire al discente un’adeguata interazione in contesti diversificati e correttezza formale.
- Conoscenza di aspetti della realtà contemporanea e culturale

Nel corso del corrente anno scolastico i docenti saranno inoltre impegnati nelle attività elencate nella tabella qui riportata.

Prospetto riepilogativo: attività del dipartimento e referenti a.s. 2024-25.

Nome Del progetto	Indirizzo a cui è rivolto	Referente del progetto e collaboratori
Certificazione di lingua tedesca Goethe InstitutPCTO	Tutti gli indirizzi	Calviati Escoffier Parisi Bumiller
Certificazione di lingua spagnola DELE per il triennio del liceo Linguistico	Tutti gli indirizzi	Blanco Matarese Serlenga
Certificazione di lingua inglese Cambridge (B1; B2; C1)	Tutti gli indirizzi	Carcattera Cassese Lamorgese Silvestro
Nuovo Progetto europeo ERASMUS plus	Tutti gli indirizzi	Calise Lauro Matarese Postiglione
Campionato nazionale delle Lingue 2024-25	Tutti gli indirizzi	Cassese Carcattera
*Scambio scolastico tra scuole: Liceo “Buchner”Ischia / Scuole di lingua tedesca	Liceo Linguistico	Calviati Escoffier Parisi Bumiller
Europas Jugend lernt Wienkennen	Liceo Linguistico	Calviati Escoffier Parisi Bumiller
*Stage linguistici all'estero di lingua inglese: meta da definire	Tutti gli indirizzi	Carcattera Postiglione Macrì Caccioppoli Silvestro
*Stage linguistici all'estero di lingua tedesca: meta da definire	Liceo Linguistico	Calviati Escoffier Parisi
*Stage linguistici all'estero di lingua spagnola: meta da definire	Liceo Linguistico	Blanco Serlenga Matarese

Mobilità studentesca	Tutti gli indirizzi	Caccioppoli Cassese
IMUN NAPOLI (Model UN)	Tutti gli indirizzi	Caccioppoli Delli Paoli
MUNER NY-IMUN (Model UN)	Tutti gli indirizzi	Caccioppoli Delli Paoli
Juvenes translatores	Tutti gli indirizzi	Calise
**Teatro in lingua e/o cineforum (inglese-tedesco-spagnolo)	Tutti gli indirizzi (eccetto il teatro in lingua tedesca e spagnola rivolto al solo Liceo Linguistico)	Lamorgese-Bessarione (inglese) Serlenga-Matarese (spagnolo) Escoffier-Calviati (tedesco)
Sportello didattico per il recupero di lingua inglese	Tutti gli indirizzi	Silvestro
Sportello didattico per il recupero di lingua tedesca	Tutti gli indirizzi	Calviati Escoffier Parisi
Progettazione dipartimentale	Tutti gli indirizzi	Tutti i docenti
Progettazione corsi di aggiornamento	Tutti i docenti	Tutti i docenti
Progetto CLIL e mini-CLIL	Triennio linguistico	Tutti i docenti

***Scansione analitica: stage linguistici /scambi linguistici**

Classi prime	-----	-----	-----
Classi seconde	Stage di lingua inglese (ind.ling.)		Scambio linguistico tedesco (i.ling.)
Classi terze	Stage di lingua inglese (tutti indirizzi)	Stage di lingua spagnola (i.ling.)	Stage di lingua tedesco (i.ling.)
Classi quarte	Stage di lingua inglese (tutti indirizzi)	Stage di lingua spagnola (i.ling.)	Stage di lingua tedesco (i.ling.)
Classi quinte	Stage di lingua inglese (tutti gli indirizzi)	Stage di lingua spagnola (i.ling.)	Stage di lingua tedesco (i.ling.)

****Scansione analitica: spettacoli teatrali in lingua**

Classi prime	Teatro in lingua inglese (tutti gli indirizzi.): Social network - log out your device" di Klimax, costo 12 euro teatro Excelsior 7 marzo	Teatro in lingua tedesca (ind. Linguistico tutte le classi) da definire	Teatro in lingua spagnola (ind. Linguistico): da definire
Classi seconde	Teatro in lingua inglese (tutti gli indirizzi): Social network - log out your device" di Klimax, costo 12 euro teatro Excelsior 7 marzo	Teatro in lingua tedesca (ind. Linguistico tutte le classi) da definire	Teatro in lingua spagnola (ind. Linguistico): da definire

Classi terze	Teatro in lingua inglese (tutti indirizzi): "Sherlock Holmes: the perfect crime" teatro Excelsior- 6 dicembre 12 euro, Chi è di scena	Teatro in lingua tedesca (ind. Linguistico tutte le classi) da definire	Teatro in lingua spagnola (ind. Linguistico): da definire
Classi quarte	Teatro in lingua inglese (tutti indirizzi): "Sherlock Holmes: the perfect crime" teatro Excelsior- 6 dicembre 12 euro, Chi è di scena	Teatro in lingua tedesca (ind. Linguistico tutte le classi) da definire	Teatro in lingua spagnola (ind. Linguistico): da definire
Classi quinte	Teatro in lingua inglese (tutti indirizzi): Musical Grease 14 euro teatro Excelsior 26 marzo, compagnia Chi è di scena	Teatro in lingua tedesca (ind. Linguistico tutte le classi) da definire	Teatro in lingua spagnola (ind. Linguistico): da definire

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

RUBRICA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA

PROVA SCRITTA: composizione e/o questionario a risposta aperta; analisi testuale

	Punti 1-3,5	Molto scars o	Insufficie nte	Mediocre	Sufficient e	Discret o	Buono	Ottimo	Eccellente
	<u>CONOSCENZE:</u> Pertinenza e rilevanza dei contenuti	1	1,4	1,75	2	2,45	2,75	3,15	3,5
	<u>COMPETENZE:</u> Punteggiatura, ortografia, sintassi, lessico	1	1,4	1,75	2	2,45	2,75	3,15	3,5
	<u>CAPACITA':</u> Decodifica, rielaborazione coerenza, coesione, contestualizzazione analisi, sintesi	1	1,2	1,5	2	2,1	2,5	2,7	3
	Misurazione in decimi	3	4	5	6	7	8	9	10

DESCRIT TORI	I - Conoscenze:	II - Competenze:	III - Capacità:
Molto scarso 0-3	Contenuti nulli o minimi e gravemente lacunosi.	Linguaggio totalmente inadeguato o con gravi carenze ortografiche, lessicali e sintattiche.	Comprensione e produzione nulle o gravemente lacunose che compromettono l'efficacia comunicativa.
Insufficient e 4	Contenuti poco pertinenti con significative lacune e omissioni.	Linguaggio povero e inappropriato, con rilevanti e diffuse carenze ortografiche, lessicali e sintattiche.	Comprensione limitata e confusa. Scarsa coesione e coerenza del testo. Rielaborazione generalmente decontestualizzata con evidenti ostacoli alla comunicazione.

Mediocre 5		Contenuti superficiali e non sempre pertinenti e corretti.		Linguaggio ripetitivo e frammentario, con lievi ma frequenti errori grammaticali.			Comprensione approssimativa con qualche fraintendimento. Rielaborazione sommaria e non sempre organica che rende poco fluida la comunicazione. Difetti di coesione e sequenzialità logica.				
Sufficiente 6		Contenuti acquisiti sostanzialmente pertinenti sebbene poco sviluppati e con alcune imprecisioni.		Linguaggio generalmente adeguato, con lessico basilare ed errori grammaticali non rilevanti			Comprensione essenziale. Rielaborazione sufficiente con sintesi chiare e lineari, coesione e coerenza accettabili.				
Discreto 7		Contenuti generalmente pertinenti e adeguati, benché non particolarmente Approfonditi.		Linguaggio adeguato con lievi inesattezze lessicali e sintattiche.			Comprensione discreta con apprezzabili capacità di analisi e sintesi. Rielaborazione corretta con opportune inferenze che agevolano la comunicazione.				
Buono 8		Contenuti pertinenti, articolati ed esaurienti.		Linguaggio appropriato con lessico e sintassi generalmente corretti.			Comprensione ampia e dettagliata. Buona organizzazione e coerenza del discorso. Rielaborazione organica con sintesi corrette e ben correlate che rendono fluida la comunicazione.				
Ottimo 9		Contenuti pertinenti, precisi ed approfonditi.		Linguaggio ricco con lessico vario e sintassi accurata.			Comprensione estesa e puntuale. Rielaborazione personale precisa con efficaci sintesi e collegamenti che favoriscono l'efficienza comunicativa. Ottima organizzazione del discorso, uso di connettivi logici e strutture complesse.				
Eccellente 10		Contenuti pertinenti, esatti ed esauritivi.		Linguaggio ricercato e preciso sul piano lessicale e sintattico.			Comprensione completa. Rielaborazione originale con ottime capacità critiche e di collegamento. Eccellente organizzazione del discorso con piena coerenza e coesione. La comunicazione è eccellente.				
Voti in 10"	0-3	3½-	4	4½	5- 5½	6	6½	7	7½ - 8	8½- 9	9½ - 10
Voti in 15"	0-5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Griglia valutazione Alunno DSA

GRIGLIA	Molto scarso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
CONOSCENZE: Pertinenza e rilevanza dei contenuti	1	1,5	1,5	2	2,5	2,75	3,5	3,5
COMPETENZE: Punteggiatura, ortografia, lessico	1	1,5	1,5	2	2,5	2,75	3	3,5

<u>CAPACITA'</u>: Decodifica, rielaborazione, coesione, contestualizzazione, analisi, sintesi	1	1	2	2	2	2,5	2,5	3
Misurazione in decimi	3	4	5	6	7	8	9	10
DESCRITTORI	I - Conoscenze:	II - Competenze:			III - Capacità:			
Molto scarso 0-3	Contenuti nulli o minimi e gravemente lacunosi.	Scarsa padronanza del lessico di base, errori grammaticali frequenti e gravi che impediscono la comprensione dell'elaborato.			Comprensione e produzione nulle o gravemente lacunose che compromettono l'efficacia comunicativa			
Insufficiente 4	Contenuti poco pertinenti con significative lacune e omissioni.	Scarsa padronanza del lessico di base, errori grammaticali frequenti e gravi che impediscono la comprensione dell'elaborato.			Comprensione limitata e confusa. Scarsa coesione e coerenza del testo. Rielaborazione generica e decontestualizzata con evidenti ostacoli alla comunicazione.			
Mediocre 5	Contenuti superficiali e non sempre pertinenti e corretti.	Linguaggio ripetitivo e frammentario, con errori grammaticali che rendono difficile la comprensione dell'elaborato.			Comprensione approssimativa con fraintendimento. Rielaborazione sommaria e non sempre organica che rende difficile la comunicazione. Difetti di coesione e sequenzialità logica.			
Sufficiente 6	Contenuti accettabili sostanzialmente pertinenti sebbene poco sviluppati e con alcune imprecisioni.	Linguaggio generalmente adeguato, con lessico basilare ed errori grammaticali che non impediscono la comprensione dell'elaborato.			Comprensione essenziale. Rielaborazione sommaria non sempre organica che rende poco fluida la comunicazione. Difetti di coesione e sequenzialità logica.			
Discreto 7	Contenuti generalmente pertinenti e adeguati, sebbene non particolarmente approfonditi.	Nonostante la presenza di errori grammaticali il testo risulta comprensibile.			Comprensione discreta. Rielaborazione sufficiente. Coesione e coerenza accettabili.			
Buono 8	Contenuti pertinenti, benché non particolarmente approfonditi.	Il testo prodotto è supportato da alcune conoscenze grammaticali per cui la comprensione risulta buona.			Comprensione adeguata con apprezzabili capacità di analisi e sintesi. Rielaborazione corretta con opportune inferenze che agevolano la comunicazione.			

Ottimo 9	Contenuti pertinenti, articolati ed esaurienti.	Linguaggio appropriato con lessico e sintassi generalmente corretti.	Comprensione ampia e dettagliata. Buona organizzazione e coerenza del discorso. Rielaborazione organica con sintesi corrette e ben correlate che rendono fluida la comunicazione.
Eccellente 10	Contenuti pertinenti, esatti ed esaustivi.	Linguaggio ricercato e preciso sul piano lessicale e sintattico.	Comprensione completa. Rielaborazione originale con ottime capacità critiche e di collegamento. Eccellente organizzazione del discorso con piena coerenza e coesione. La comunicazione risulta eccellente.
Voti in 10"	0-3	3½- 4	4½ 5- 5½ 6 6½ 7 7½ - 8 8½- 9 9½ - 10
Voti in 15"	0-5	6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	

RUBRICA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA

Griglia di correzione per la seconda prova scritta Esame di Stato a.s. 2024/5

Alunno.....

Classe.....

Lingue: INGLESE e SECONDA LINGUA

1. <u>Comprensione del testo (part I)</u>	_____	Inglese	<u>Seconda lingua</u>
Completa e approfondita	25		
sostanzialmente completa	23-24		
abbastanza completa e precisa	20-22		
più che sufficiente ma con qualche inesattezza	18-19		
essenziale	15-17		
parziale	13-14		
confusa e frammentaria	10-12		
gravemente frammentaria	5-9		
nulla	1-4		
2. <u>Interpretazione del testo (part I)</u>			
corretta, coerente, personale, ben argomentata	25		
piuttosto chiara e corretta e abbastanza personale	23-24		
complessivamente pertinente e corretta	20-22		
più che sufficiente e alquanto in linea con il contenuto	18-19		
essenziale con considerazioni semplicistiche	15-17		
superficiale e con molte inesattezze	13-14		
poco coerente e non in linea con il contenuto	10-12		
incoerente o errata	5-9		
nulla o non svolta	1-4		
3. <u>Produzione scritta: aderenza alla traccia (part II)</u>			

coerente, personale, anche supportata da argomentazioni e riflessioni personali e appropriate	25		
abbastanza pertinente e articolata supportata da riflessioni appropriate	23-24		
abbastanza coerente e alquanto articolata	20-22		
pertinente ma con argomentazioni semplicistiche, essenziale ma in linea con la traccia	18-19		
	15-17		
poco pertinente con argomentazioni anche inappropriate	13-14		
non pertinente con considerazioni confuse	10-12		
appena accennata	5-9		
traccia non svolta	1-4		
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica (part I-II)			

PUNTEGGIO INGLESE	PUNTEGGIO SECONDA LINGUA	PUNTEGGIO TOTALE		
scorrevole, organica, rielaborata, complessivamente corretta con uso dei connettori	25			
chiara, organica, abbastanza rielaborata e corretta con uso dei connettori sempre appropriato	23-24			
abbastanza articolata e scorrevole	20-22			
abbastanza chiara e corretta con pochi errori lievi	18-19			
semplice e con errori lievi ma diffusi	15-17			
non sempre chiara e con diffusi errori anche gravi	13-14			
confusa e con errori gravi	10-12			
molto frammentaria e con numerosi errori anche gravi	5-9			
appena accennata o non svolta	1-4			
TOTALI				

Calcolo del punteggio totale

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

Punti	0	15	25	35	45	55	65	75	85	95	105	115	125	135	145	155	165	175	185	195
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	0
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Voto assegnato _____ /20

Il docente

SCHEDE DI AUTOVALUTAZIONE:

<u>SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE</u>
--

Nome e cognome		Nome del			
classe		data			
Istruzioni: 1= livello basso, male, poco 4= livello più alto, molto bene, tanto		1	2	3	4
Indica con una X il livello col quale pensi di aver:					
1. lavorato con serietà					
2. mantenuto il tuo ruolo con attenzione					
3. trattato i compagni con rispetto					
4. fatto domande quando non capivi					
5. ascoltato attentamente mentre gli altri parlavano					
6. aiutato chi era in difficoltà					
7. chiesto aiuto quando eri in difficoltà					
8. condiviso le tue idee con serenità e non in modo aggressivo					
9. contribuito a mantenere basso il volume delle voci					
10. esortato gentilmente a lavorare					
11. aiutato a risolvere conflitti con serenità					
12. verificato che tutti avessero compreso					
13. detto cose gentili per creare un buon clima di lavoro					
14. trovato piacevole lavorare in gruppo perché: (indica il livello ed aggiungi la motivazione)					
Cosa ho imparato da questa attività:					

<u>SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE DEL GRUPPO</u>		Titolo attività			
Nome del gruppo		data			
classe					
Nome e cognome dei componenti del gruppo:					
Istruzioni: 1= livello basso, male, poco... 4= livello più alto, molto bene, tanto Indicate con una X il livello col quale IL GRUPPO pensa di aver:		1	2	3	4
1. lavorato con serietà					
2. concluso il lavoro rispettando i tempi					
3. concluso il lavoro rispettando le consegne					

4. realizzato un prodotto di livello				
5. aiutato chi era in difficoltà				
6. creato un buon clima di lavoro				
7. condiviso le idee con serenità e non in modo aggressivo				
8. coinvolto tutti i membri del gruppo nei lavori				
9. rispettato i ruoli assegnati				
10. trovato utile questa metodologia perché :(indica il livello ed aggiungi la motivazione).				
Il gruppo pensa che abbia funzionato:				
Il gruppo pensa che potrebbe essere modificato:				

I Docenti

Bessarione Patrizia	Inglese	
Blanco Emilce	Conversazione di Spagnolo	
Bumiller Eva Maria	Conversazione di Tedesco	
Caccioppoli Maria Rosaria	Inglese	
Calise Brigida	Inglese	
Calviati Virgilia Nives	Tedesco	
Carcattera Maria	Inglese	
Cassese Rosanna	Inglese	
Delli Paoli Iolanda	Inglese	
Di Costanzo Teresa	Inglese	
Escoffier Alfonsina	Tedesco	
Fiorentino G. Cecilia	Conversazione di Inglese	
Lamorgese Carla	Inglese	
Lauro Ilenia	Inglese	
Macrì Rosa	Inglese	
Matarese Dolores	Spagnolo	
Papallo Serena	Inglese	
Parisi Emma	Tedesco	
Porfido Piero	Inglese	
Postiglione Carmela	Inglese	
Serlenga Rosalia	Spagnolo	
Silvestro Annunziata	Inglese	

COORDINATRICI di DIPARTIMENTO: Prof.sse Maria Carcattera – Carmela Postiglione

