

MENECHI

DI T. M. PLAUTO

SINOSSI

DUE GEMELLI SIRACUSANI, MENECHMO E MENECHMO, SEPARATI IN TENERA ETÀ A TARANTO E MAI PIÙ CONGIUNTI, SI RITROVANO NEI QUARTIERI INTORNO AL PORTO DI EPIDAMNO.

UNO, MENECHMO, È GIUNTO AD EPIDAMNO IN CERCA DEL FRATELLO SCOMPARSO, E L'ALTRO, MENECHMO, VIVE LA SUA VITA COMPLETAMENTE ALL'OSCURO DELLE SUE ORIGINI ESSENDO STATO RAPITO DA BAMBINO.

L'OMONIMIA E L'ASPETTO IDENTICO DEI DUE FRATELLI GENERA UNA SERIE DI FRAINTENDIMENTI, PALESI AL PUBBLICO MA IGNORATI DAI PROTAGONISTI, CHE SI SUSSEGUONO DANDO VITA AD UN'ESILARANTE COMMEDIA DEGLI EQUIVOCI. L'ERRORE E LO SCAMBIO DI PERSONA SCANDISCONO IL RITMO VIVACE DELLA STORIA, LA MESSA IN SCENA È FEDELE ALLE ORIGINARIE INDICAZIONI DEL COMMEDIOGRAFO LATINO, PADRE DELLA TRADIZIONE DELLA COMMEDIA ITALIANA; L'ALLESTIMENTO È ESSENZIALE, GLI ATTORI SONO QUATTRO E, COME DA TRADIZIONE, I RUOLI INTERPRETATI SONO DI PIÙ.

SUL PALCO, COME NELLA VITA.

NOTE DI REGIA

QUESTO TESTO DI PLAUTO È RITENUTO ESSERE FRA I PIÙ ANTICHI ED ESEMPLARI MODELLI DELLA COMMEDIA DEGLI EQUIVOCI, IN CUI I PERSONAGGI SONO DI REGOLA IMMISCHIATI IN UN SUSSEGUIRSI DI MALINTESI PERFETTI.

ANCHE IN QUESTO ALLESTIMENTO SI È LAVORATO INSIEME AGLI ATTORI PER COSTRUIRE UNO SPETTACOLO CHE NON FOSSE SOLO DI PAROLA, QUELLA PAROLA CHE RIMANE COMUNQUE IL PILASTRO DEL GENIO PLAUTINO E DELLA NOSTRA "COMMEDIA DEI GEMELLI".

COSÌ COME È LECITO PENSARE CHE NELL'ANTICHITÀ LE RAPPRESENTAZIONI PLAUTINE NON FOSSERO SEMPLICEMENTE DIALOGHI (I CANTICA NE SONO UN ESEMPIO) È STATO LECITO COSTRUIRE LO SPETTACOLO USANDO IL CANTO, LA FISICITÀ DEGLI ATTORI, LE MASCHERE LATINE E DELLA COMMEDIA DELL'ARTE.

LO SPETTACOLO CI FA COMPRENDERE COME PLAUTO SIA ANCORA OGGI DI ESTREMA ATTUALITÀ, NELLE PAROLE, NEI TEMI, NEI PERSONAGGI ED IN TUTTO CIÒ CHE LO SPETTATORE "VIVE" NEL LEGGERE E NELL'ASSISTERE ALLE OPERE PLAUTINE.

CRISTIANO ROCCAMO

IL PROGETTO

CLASSICI IN SCENA | PLAUTO PER LE SCUOLE

COME SI SVOLGE IL PROGETTO?

L'ORGANIZZAZIONE È A CURA DI **TEATRO EUROPEO PLAUTINO** IN COLLABORAZIONE CON UN **REFERENTE** INCARICATO DALLA SCUOLA E CON LE SEGRETERIE SCOLASTICHE.

LO SPETTACOLO SI SVOLGERÀ IN **MATINÉE** IN UN TEATRO DELLA CITTÀ DOVE HA SEDE L'ISTITUTO.

NEL CASO IN CUI L'ISTITUTO LO PREFERISSE, LA COMPAGNIA SI RENDE DISPONIBILE A REPLICARE ANCHE IN POMERIDIANA/SERALE.

E' CONDIZIONE NECESSARIA ALLA REALIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA IL RAGGIUNGIMENTO DI UN NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI PROVENIENTI ANCHE DA DIVERSI ISTITUTI.

QUANTO COSTA L'INIZIATIVA?

IL COSTO DEL BIGLIETTO È DI **11€** A STUDENTE PER OGNI SINGOLO SPETTACOLO.

È PREVISTO L'**INGRESSO OMAGGIO** PER:

- › UN DOCENTE ACCOMPAGNATORE OGNI 15 STUDENTI
- › TUTTI GLI STUDENTI CON 104
- › PERSONALE DI SOSTEGNO AGLI STUDENTI CON 104

QUALI SONO LE MODALITÀ DI PAGAMENTO?

IL PAGAMENTO FINALIZZA LA PRENOTAZIONE, POTRÀ ESSERE EFFETTUATO MEZZO **BONIFICO BANCARIO CUMULATIVO** (PER UNA O PIÙ CLASSI):

- › DA PARTE DELLA SCUOLA PREVIA FATTURAZIONE ELETTRONICA
- › DA PARTE DI UN GENITORE RAPPRESENTANTE INDICATO DAL REFERENTE DEL PROGETTO CON INVIO DELLA DISTINTA DI BONIFICO MEZZO EMAIL A RAGAZZI@PLAUTO.EU

COME PRENOTARE?

PER AVERE INFORMAZIONI SUL MATERIALE O SUL CALENDARIO

- › SCRIVERE A RAGAZZI@PLAUTO.EU

PER ISCRIVERE LE PROPRIE CLASSI

- › COMPILARE IL [MODULO DI ISCRIZIONE](#)

PCTO

TEATRO EUROPEO PLAUTINO METTE IN SCENA LO SPIRITO PLAUTINO PER TRASMETTERE OGNI GIORNO LA BELLEZZA INTRAMONTABILE DEI CLASSICI, LE NOSTRE RADICI UMANE. QUESTO SPETTACOLO È PROPOSTO AI RAGAZZI DELLE SCUOLE SUPERIORI E VIENE INSERITO NEL PROGRAMMA DIDATTICO COME ATTIVITÀ TRASVERSALE E DI ORIENTAMENTO.

LE ORE ACCREDITABILI VANNO DA UN MINIMO DI 2 ORE (VISIONE DELLO SPETTACOLO) AD UN MASSIMO DI 10 ORE, INCLUDENDO CONFERENZE DI APPROFONDIMENTO E LA PREPARAZIONE DEL BANDO DI RECENSIONE

BANDO ARETÉ

IL PROGETTO “CLASSICI IN SCENA” NON FINISCE CON LA MATTINATA IN TEATRO, OGNI PARTECIPANTE POTRÀ ISCRIVERSI AL BANDO DI RECENSIONE ARETÉ, UNA PREZIOSA TESTIMONIANZA DEL VALORE DIDATTICO DEL PROGETTO CHE PREVEDE LA RESTITUZIONE DIRETTA DA PARTE DEGLI STUDENTI ALLA COMPAGNIA.

LA RECENSIONE PUÒ ESSERE REDATTA DA UN SINGOLO STUDENTE O DALLA CLASSE, LE ORE IMPEGATE PER IL LAVORO SULL’ELABORATO POSSONO ESSERE CONTEGGIATE NEL PROGETTO PCTO

LA RECENSIONE DEVE ESSERE INVIATA ENTRO SABATO 17 MAGGIO ALLE ORE 13.00 UTILIZZANDO IL [MODULO DI ISCRIZIONE AL BANDO ARETÉ](#)

LA MIGLIOR RECENSIONE VERRÀ PREMIATA CON UNA BORSA DI STUDIO DEL VALORE DI 500€



TEATRO EUROPEO PLAUTINO

**COMPAGNIA TEATRALE
SPECIALIZZATA NELLA
DIFFUSIONE E NELLA TUTELA
DEL TEATRO CLASSICO**

Teatro Europeo Plautino è un centro di produzione teatrale che dal 2013 si occupa della diffusione e della valorizzazione del teatro e della cultura classica, rivolgendosi, in particolare, alle giovani generazioni.

La compagnia nasce dall'idea del Direttore Artistico Cristiano Roccamo durante la direzione dodecennale del Plautus Festival di Sarsina di cui, a tutt'oggi, è compagnia ufficiale.

La compagnia cura il progetto "Classici in Scena/Classici d'Avanguardia", destinato alle scuole superiori di tutta la Penisola. L'iniziativa si svolge con il contributo della Regione Emilia Romagna ed è patrocinata da AICC, dalla Commissione Italiana per l'UNESCO, dalla Commissione Europea e dal Pontificio Ufficio della Cultura.

Gestisce il Teatro A. Massari di San Giovanni in Marignano (RN), il terzo teatro storico dell'Emilia Romagna.

CONTATTI

UFFICIO DISTRIBUZIONE

+39 389 540 5804

ragazzi@plauto.eu

www.plauto.eu