

Circolo G. Sadoul - Istituto Italiano per gli Studi Filosofici _Con: Liceo Buchner, Ischia;
ISAM (Istituto per l'Architettura Mediterranea); PIDA (Premio Ischia Internazionale di Architettura).
Con il contributo di Dicohotels Ischia, Decò Terrarossa Ischia, Pietratorcia Vini di pregio Ischia.

OSPITALITA' _L'ospite oggi

Ciclo di conferenze a cura di
Francesco Rispoli e Francesco Vitale
Ischia_ Maggio 2025 - Ottobre 2025

In ricordo di Tonino Della Vecchia, crocevia gentile e ospitale del Circolo.

Dovunque entriate in una casa, rimanetevi finché non sarete partiti di lì. Se in qualche luogo non vi accogliessero e non vi ascoltassero, andatevene e scuotete la polvere sotto i vostri piedi come testimonianza per loro. MARCO 6,7-13

Ospite – dal latino *hospes -pītis* – è la persona che ospita, che accoglie cioè nella propria casa altre persone. Ma anche la persona ospitata. *Hospes* deriva da *hostis* straniero, forestiero, pellegrino, le cui altre derivazioni acquisteranno un'accezione negativa, come *ostile*. Presso i popoli antichi l'ospite era sacro. E oggi?

Iain Chambers	<i>L'ospitalità in un mondo pericoloso e poco accogliente: il caso del Mediterraneo</i> In partenariato con Liceo Buchner 10.30 Liceo Buchner, Ischia	Sabato 17.05.2025
Andrea Sciascia	<i>L'architettura per la città interetnica</i> In partenariato con PIDA 2025 18.00 Biblioteca Antoniana	Venerdì 23.05.2025
Studi sul Qui	<i>Evento di conclusione della residenza di ricerca</i> 17.00 Piazza IV Novembre, Fontana	Giovedì 19.06.2025
Francesco Vitale, Silvano Facioni	<i>La differenza ospitale: tra Levinas e Derrida</i> 18.00 Biblioteca Antoniana	Venerdì 19.09.2025
Gianfranco Neri, Giuseppe Di Benedetto, Giusi Scavuzzo, Gioconda Cafiero	<i>La casa ospitale</i> Tavola rotonda. In partenariato con ISAM 18.00 Villa Arbusto Lacco Ameno	Venerdì 26.09.2025
Gennaro Avallone	<i>L'Europa e le migrazioni.</i> <i>La costruzione dell'altro come nemico</i> In partenariato con Liceo Buchner 10.30_Liceo Buchner	Venerdì 10.10.2025
Federica Visconti, Renato Capozzi	<i>Abitare migrante. L'architettura dell'ospitalità e dell'integrazione.</i> In partenariato con PIDA 2025 e Liceo Buchner 10.30 Liceo Buchner A seguire i relatori commenteranno la mostra degli allievi del Liceo esito del loro workshop sul tema dell'ospitalità.	Venerdì 17.10.2025
Dario Costi, Sergio Massironi	<i>La città e il concreto vivente</i> In partenariato con PIDA 2025 18.00 Biblioteca Antoniana	Venerdì 17.10.2025
Francesca Capano	<i>L'accoglienza reale nel Settecento: palazzi, regge e giardini di Ferdinando Sanfelice</i> 18.00 Biblioteca Antoniana	Venerdì 24.10.2025
Francesco Casetti	<i>Comunicare l'ospitalità</i> 18.00 Biblioteca Antoniana	Venerdì 31.10.2025

È prevista la pubblicazione degli atti presso l'ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI

RELATORI 2025 _profili

Gennaro Avallone PhD e Associato di Sociologia dell'ambiente e del territorio, Dipartimento di scienze politiche sociali e della comunicazione dell'Università di Salerno. I suoi principali ambiti di ricerca sono: migrazioni internazionali, lavoro agricolo, rapporti socio-ecologici, movimenti e conflitti sociali a livello urbano. Collabora con alcune reti internazionali di ricerca, tra cui "Agromig", attiva nella ricerca sul lavoro agricolo migrante, la rete dell'ecologia-mondo, *World-ecology network*, Etnocordoba, che si occupa di trasformazioni urbane, della Red Migrantologos e della rete interistituzionale *Cruce de saberes y prácticas para enfrentar la pobreza*.

Gioconda Cafiero PhD e Associata di Architettura degli Interni e Allestimento presso l'Università di Napoli "Federico II". Ha concentrato la sua attività didattica e di ricerca sulla piccola scala dell'architettura, sulle diverse modalità dell'abitare l'interno architettonico, dallo spazio domestico all'*exhibit design*, nel cui ambito partecipa a concorsi e pubblica monografie, saggi e articoli, in Italia e all'estero. Fa parte del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Scienze Filosofiche (*Curriculum Filosofia dell'Interno Architettonico*) presso l'Università di Napoli "Federico II".

Francesca Capano PhD, ricercatrice e docente di Storia dell'Architettura presso l'Università di Napoli Federico II, è membro di centri interdipartimentali di ricerca (CIRICE e BAP). Ha ricevuto riconoscimenti scientifici nazionali (ASN 2012-2016; 2023). I suoi interessi di ricerca sono rivolti alla storia della città e del territorio, all'architettura in età moderna e all'iconografia urbana. Ha tenuto un ciclo di lezioni per il *Doctorado en Historia del Arte y Musicología dell'Universidad de Oviedo*. Ha partecipato e partecipa a molti progetti di ricerca anche internazionali; è co-proponente del progetto FRA dell'ateneo fridericiano *ViVe-Ville vesuviane: new research perspectives for a diffuse heritage*. Co-dirige la collana *Storia e Iconografia dell'Architettura, delle Città e dei Siti Europei* per FedOA - Federico II University Press.

Renato Capozzi PhD e Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana all'Università di Napoli "Federico II", è membro del Collegio dei Docenti del dottorato in "Architettura e Costruzione" della Sapienza di Roma. Principali tematiche di ricerca: la dimensione teorica del progetto di architettura; la lezione dei maestri; il rapporto tra architettura e realtà. Recenti monografie: *L'architettura dell'Ipostilo* (2016), *L'esattezza di Jacobsen* (2017), *Egon Eiermann. Il futuro della modernità* (2018), *Lo spazio universale di Mies* (2020), *Sull'ordine. Architettura come cosmogonia* (2023). Fa parte della commissione per l'ASN, settore 08/D1 (2023-2025).

Francesco Casetti *Sterling Professor of Humanities and Film and Media* alla Yale University. Ha lavorato a lungo in Italia, ed è stato visiting professor a Paris III, Iowa, Berkeley e Harvard. È stato Fellow presso la Otago University, l'IKKM di Weimar, e la Freie Universität di Berlino. I suoi interessi riguardano le strategie di comunicazione e le forme di consumo dei media visivi. Tra i suoi libri, tradotti in diverse lingue, *L'occhio del Novecento*, e *Cinema, esperienza, modernità*. Con Federico di Chio ha scritto *Analisi del film* e *Analisi della televisione*.

Iain Chambers Ha insegnato Studi culturali e postcoloniali all'Università di Napoli "L'Orientale" e ha fondato il Centro per gli Studi Postcoloniali. Membro del gruppo diretto da Stuart Hall, *University of Birmingham*, ha elaborato studi interdisciplinari in una serie di analisi postcoloniali sulla formazione del Mediterraneo moderno. Tra le sue pubblicazioni in Italia: *Sulla soglia del mondo* (2003), *Le molte voci del Mediterraneo* (2007), *Mediterraneo Blues. Musiche, malinconia postcoloniale, pensieri marittimi* (2013), *Ritmi urbani. Pop music e cultura di massa* (2018) e *Paesaggi migratori. Cultura e identità nell'epoca postcoloniale* (2018), *Mediterraneo Blues* (2020) e, *La questione mediterranea* (con M. Cariello, 2019).

Dario Costi PhD e Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana all'Università di Parma, svolge ricerca e sperimentazione progettuale sul piano professionale e in ambito universitario con particolare attenzione ai temi del progetto urbano, dello spazio e dell'edificio pubblico, dei luoghi per le piccole e grandi comunità, dell'abitare nel paesaggio, svolgendo una riflessione teorica sul ruolo dell'architettura rispetto alle relazioni che interpreta e attraverso la metodologia del Progetto Urbano Strategico. Dal 2018 dirige il laboratorio di ricerca *Smart City 4.0 Sustainable LAB*.

Giuseppe Di Benedetto PhD e Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana nell'Università di Palermo, coordina il Dottorato di Ricerca in Architettura per la Transizione Ecologica tra Spazi Interni e Paesaggio. Fa parte del Comitato Scientifico della Rete internazionale delle Scuole di Architettura *Designing Heritage Tourism Landscapes*. Ha una lunga esperienza di ricerca sugli elementi teorici e nodali dell'architettura e l'analisi dei caratteri del suo processo trasformativo, sul rapporto archeologia architettura e sulle nuove frontiere museografiche: immaterialità e multimedialità del museo narrativo, temi su cui ha pubblicato numerosi saggi e volumi.

Silvano Facioni insegna Scrittura e decostruzione presso Sapienza Università di Roma ed è studioso e curatore delle traduzioni di opere di Jacques Derrida, Emmanuel Levinas, Michel de Certeau, Claude Lévi-Strauss. Per quanto riguarda Derrida, si segnala: *Ritmografie. Derrida, la letteratura, la cenere* (2019).

Sergio Massironi Teologo del Dicastero per la promozione dello sviluppo umano integrale (Santa Sede), è direttore del programma internazionale *Fare teologia dalle periferie esistenziali*. Ha studiato filosofia all'Università Vita e Salute «San Raffaele» di Milano, poi teologia sistematica a Lugano, Milano e Vienna, votandosi al contempo alla gioventù e agli affari sociali in parrocchie e scuole. È stato rettore del Collegio Villoresi di Monza. Editorialista per L'Osservatore Romano, cura il blog *A misura d'uomo*. È direttore editoriale della collana «Teologia dalle periferie» (Castelvecchi). Suoi libri recenti: *Il cardinale inquieto* (2021); *Cattolico cioè incompleto* (2022); *Fare e pensare* (2002); *Sulle tracce di Dio* (2023).

Gianfranco Neri Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana f.r. La sua ricerca è da sempre orientata alla comprensione delle relazioni tra le immagini, lo spazio e i linguaggi espressivi. Ha redatto numerosi progetti e partecipato a esposizioni di architettura e di arte, tra cui la *10ª Biennale di Venezia*. È stato Prorettore alle politiche culturali dell'Ateneo di Reggio Calabria, Direttore di Dipartimento e Coordinatore di Dottorato di ricerca. Ha scritto, tra gli altri, *L'architettura dell'Immateriale* (RM 1992), sugli effetti del coinvolgimento dell'architettura nell'universo dei media elettronici, *Immagini, Figure, Simulacri* (SR 2021) e, più di recente, ha pubblicato *Nuvole_luoghi* (RC 2023). Da giovane ha studiato pittura a Roma con Franco Gentilini.

Francesco Rispoli _ Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana f.r., è stato Direttore del Centro Interdipartimentale di Ricerca per l'Analisi e la Progettazione Urbana e Vice Direttore del Dipartimento di Progettazione Urbana. Autore di numerosi libri e saggi ha partecipato a vari PRIN e Collegi di Dottorato di Ricerca (Matera, Napoli, Roma). Ha curato con Remo Bodei dal 2003 per quindici anni i seminari *La traccia e la memoria* (Diarc e Circolo G. Sadoul-Istituto Italiano per gli Studi Filosofici). È Presidente onorario del Circolo G. Sadoul- Istituto Italiano per gli Studi Filosofici.

Giusi Scavuzzo _ PhD e Associata in Composizione Architettonica e Urbana presso l'Università di Trieste, dove coordina il Corso di Laurea Magistrale in Architettura. È stata responsabile scientifica per l'Università di Trieste del progetto *La casa sensibile Senshome*, finanziato dall'Unione Europea, sull'abitare delle persone nello spettro autistico. È autrice di numerosi libri, saggi e articoli per riviste scientifiche. Tra le sue ultime pubblicazioni si segnalano: *Il Parco della guarigione infinita. Un dialogo tra architettura e psichiatria* (2020), *Senshome. Architettura e sensibilità atipiche* (2023).

Andrea Sciascia _ PhD e Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana presso l'Università di Palermo. Direttore del Dipartimento di Architettura 2015-2021, è stato Presidente della Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14/15/16 ProArch fino al 2024. Parte sostanziale della sua ricerca è una costante attività di progettazione, contrassegnata da premi e segnalazioni. Gli ambiti di approfondimento suddetti e coniugare "progetto e teoria" come parti inscindibili derivano dalla lezione di Pasquale Culotta. Nel 2019 è stato nominato dal Senatore Renzo Piano responsabile scientifico del gruppo di lavoro "G124 Palermo" che si è occupato del progetto *Trenta alberi per lo ZEN 2*. Ha pubblicato volumi, saggi e articoli su riviste italiane e internazionali.

Studi sul Qui _ Studi sul Qui è un progetto ideato da Daniele Ietri e Eleonora Mastropietro e sviluppato in più iniziative dal 2017. Gli Studi sul Qui realizzano una mappatura profonda dei territori, con pratiche artistiche e scientifiche, mettendo al centro il lavoro sul campo. Obiettivo è raccontare il presente di territori trascurati dalle narrazioni prevalenti.

Nel 2024-2025 Studi sul Qui è sostenuto da Progetto PRIN 2022 PNRR "Deep mapping crisis and transformation in non metropolitan areas: representations, society and territorial policies" www.studisulqui.it [@studisulqui](https://www.instagram.com/studisulqui)

Federica Visconti _ PhD e Associata di Composizione Architettonica e Urbana presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli "Federico II" è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura e Costruzione DRACo di "Sapienza" Università di Roma. È direttrice di Collane editoriali e componente di Comitati Scientifici di riviste nazionali e internazionali, autrice di numerosissimi saggi, monografie e articoli tra cui si segnalano, tra i più recenti: *Lo spazio al centro in Kahn* (2023) e *Esercizi di analogia* (2022). Ha coordinato recentemente, per un lungo periodo, il Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura del DiARC di Napoli.

Francesco Vitale _ PhD e Ordinario di Estetica presso l'Università di Salerno. È membro del comitato scientifico della "*Oxford Literature Review*" e della "*Derrida Today Review*". Si occupa di filosofia classica tedesca e di filosofia francese contemporanea. A Jacques Derrida ha dedicato numerosi saggi, pubblicati in Italia e all'estero, alcune monografie, tra le quali *Biodeconstruction. Jacques Derrida and the Life Sciences* (2018) e *The last Fortress of Metaphysics. Jacques Derrida and the Deconstruction of Architecture* (2018). È stato inoltre il curatore della prima edizione dei testi che il filosofo franco-algerino ha dedicato all'architettura, Jacques Derrida, *Adesso l'architettura* (2008).