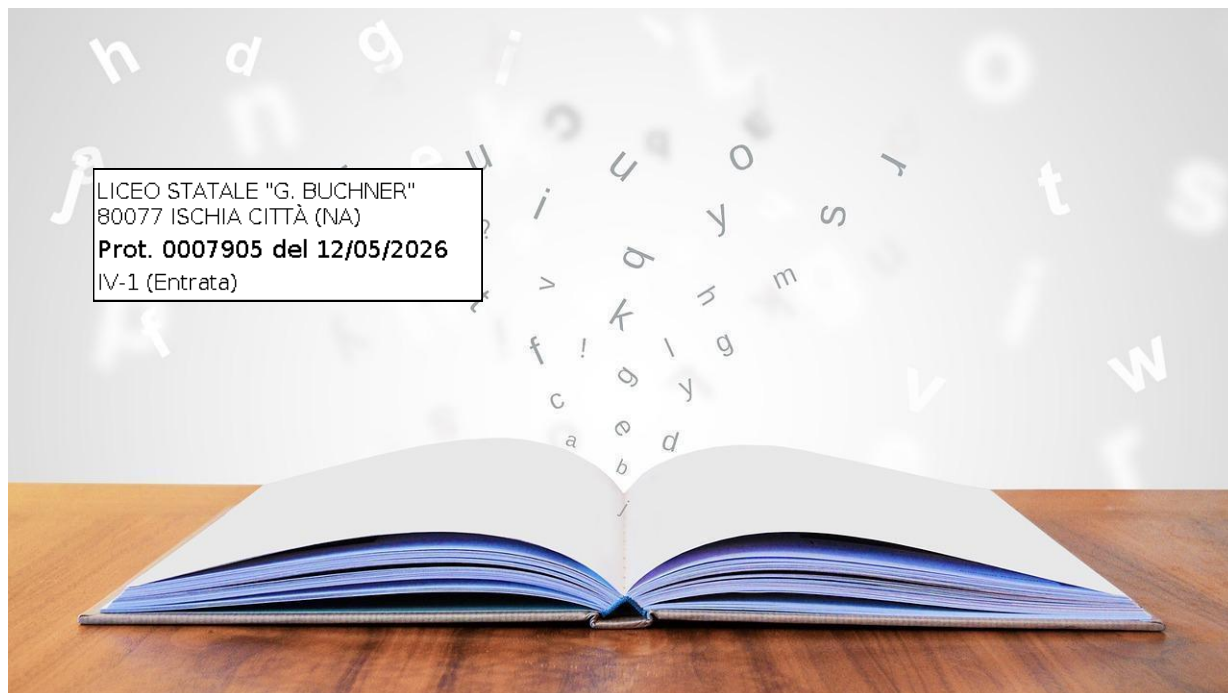


ESAME DI MATURITA'



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Redatto in conformità a: D.P.R. n°323/1998; D. Lgs n° 62/2017; D.M. n°13 del 29/01/2026;
D.M. n. 328 del 22/12/2022 (Linee guida per l'orientamento); O.M. n° 54 del 26/03/2026

Classe Quinta sez D
Liceo Scientifico

Il Coordinatore
Omissis

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Assunta Barbieri

Ischia, 15 maggio 2026

A.S. 2025-2026

Il Consiglio di classe della **QUINTA sez. D** riunitosi l'8 maggio 2026, procede alla ratifica finale del documento di classe redatto in conformità a: D.P.R. n. 323/1998; D.Lgs n.62/2017; D.M. n. 13 del 29.01.2026; O.M. n. 54 del 26 marzo 2026.

Sommario

Sommario

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE.....	4
1.1 Analisi del contesto e dei bisogni educativi del territorio.....	4
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....	6
2.1 Quadro sintetico dei principali obiettivi del secondo biennio e quinto anno che qualificano il profilo in uscita dello studente liceale.....	6
2.2 Quadro orario settimanale.....	8
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE.....	9
3.1 Composizione del consiglio di classe e continuità docenti.....	9
3.2 COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE.....	10
3.3 Composizione e storia classe.....	10
3.4 Profilo della classe.....	12
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....	13
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA.....	14
5.1 Metodologie e strategie didattiche.....	14
5.2 Contenuti, metodi, mezzi e verifiche.....	16
5.3 CLIL: attività e modalità insegnamento.....	17
5.4 Educazione Civica.....	19
5.5 Percorsi per le competenze trasversali (FSL ex PCTO) e per l'orientamento.....	21
5.6 Percorsi e modulo di Orientamento Formativo e E-Portfolio.....	24
5.7 Attività e progetti.....	25
5.7.1. Attività di recupero e potenziamento.....	25
5.7.2. Attività di Approfondimento.....	26
5.7.3. Attività di A.O.F.	26
5.8 Sviluppo della trasversalità e approccio multidisciplinare <i>se effettivamente previsto dalla progettazione e svolto</i>	27
6. PROFILI DISCIPLINARI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO:SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE.....	28
6.1 Obiettivi specifici dell'Italiano.....	28
6.2 Obiettivi specifici del Latino.....	29
6.3 Obiettivi specifici di Inglese.....	31
6.4 Obiettivi specifici di Storia.....	33
Competenze chiave di cittadinanza.....	33
6.5 Obiettivi specifici di Filosofia.....	35

6.6 Obiettivi specifici di Matematica	37
6.7 Obiettivi specifici di Fisica	39
6.8 Obiettivi specifici di Scienze Naturali	41
6.9 Obiettivi specifici di Disegno e Storia dell'arte.....	43
Competenze chiave di cittadinanza.....	43
6.10 Obiettivi specifici di Scienze motorie	45
Competenze chiave di cittadinanza.....	46
7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	47
7.1 Criteri di valutazione.....	47
7.2 Criteri per l'attribuzione crediti scolastici	48
Criteri di assegnazione del punteggio massimo nella fascia di credito.....	48
7.3 Conduzione del colloquio e criteri per l'attribuzione del voto	49
8. SIMULAZIONI DELLA PRIMA E SECONDA PROVA.....	51
Allegato 1 - Rubriche di valutazione	52
Allegato 2 - Contenuti disciplinari.....	65
Allegato 3 - Simulazioni	89
Allegato 5 - Eventuali PDP e PEI e relativi monitoraggi - omissis (D.L.196/2003).....	102

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Liceo Statale di Ischia, che nasce dalla fusione del Liceo Classico “G. Scotti” di Ischia e del Liceo Scientifico “A. Einstein” di Lacco Ameno, dall'anno scolastico 2021/2022 cambia intitolazione e diventa il Liceo Statale "Giorgio Buchner". È l'istituto d'istruzione secondario superiore dell'isola d'Ischia che dall'anno scolastico 2010/11 offre vari percorsi liceali: classico, classico con curvatura biomedica, linguistico, scientifico, scientifico opzione scienze applicate, scienze umane, artistico e musicale.

La fusione tra i due indirizzi liceali presenti all'epoca sull'isola è stata favorita dal perseguimento di alcuni obiettivi comuni:

- formazione completa, organica e soprattutto critica della persona;
- maturare la coscienza della cultura come ricerca;
- fornire le capacità e gli strumenti per comprendere la realtà in cui viviamo e favorire la flessibilità mentale necessaria per adattarsi a situazioni sempre nuove e per accedere ai diversi settori del mondo del lavoro anche eventualmente solo con un diploma di scuola secondaria superiore non professionalizzante.

Il Liceo-Ginnasio “Giovanni Scotti”, istituito a Ischia nel 1937 come sezione staccata del Liceo “Umberto I” di Napoli, diventa autonomo nel 1955 e, dopo aver mutato diverse sedi, alla fine degli anni '60 ha avuto sistemazione definitiva nell'edificio di Via Michele Mazzella, attualmente sede dell'Istituto d'Istruzione Superiore “C. Mennella”. Era intitolato all'arcivescovo Giovanni Scotti, grande figura di religioso che, nell'esercizio del suo ministero, si distinse per la straordinaria cultura, la vivissima intelligenza e l'impegno profuso nell'educazione dei giovani. In un'epoca in cui l'istruzione pubblica non era molto diffusa e solo alcuni privilegiati potevano frequentare le scuole superiori gestite prevalentemente da religiosi, si adoperò affinché fossero istituite scuole pubbliche che dessero a tutti i giovani meritevoli la possibilità di una reale promozione culturale e civile.

Il Liceo Scientifico “A. Einstein”, nato nel 1971 come sezione staccata del Liceo Scientifico “Cuoco” di Napoli, acquista la sua autonomia tra la fine degli anni '70 e gli inizi degli anni '80, quando viene intitolato al fisico più famoso della storia.

Nel settembre 2000 dalla fusione dei due unici indirizzi liceali presenti sull'isola nasce il Liceo Classico-Scientifico “Scotti-Einstein”, pur permanendo ciascuno nelle rispettive sedi.

Dall'anno scolastico 2010/11 il Liceo di Ischia ha ampliato la sua offerta formativa, offrendo quattro percorsi liceali e una opzione di nuovo ordinamento (Riforma Gelmini): Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico e Scientifico opzione Scienze Applicate; dall'a.s. 2021/22 si sono aggiunti agli altri il liceo artistico e il liceo classico con curvatura biomedica e, infine, nell'a.s. 2022/23 è stato attivato il liceo musicale.

Pur di nuova istituzione, i nuovi indirizzi liceali delle Scienze Umane, Linguistico, opzione Scienze Applicate, Artistico e Musicale possono contare su tutta l'esperienza maturata nella didattica del Liceo, raccogliendo un forte consenso tra la popolazione scolastica dell'isola e permettendo l'ampliamento dell'offerta formativa verso nuovi settori, molto richiesti sul territorio.

L'indirizzo del Liceo Artistico vede, per la prima volta, due classi impegnate nello svolgimento dell'Esame di Maturità. L'indirizzo Musicale non ha classi del quinto anno impegnate nell'Esame di Maturità 2025/26.

1.1 Analisi del contesto e dei bisogni educativi del territorio

Il Liceo Statale Ischia "Giorgio Buchner", già riconosciuto dall'utenza come un fondamentale punto di riferimento culturale, ha cercato in questi ultimi anni di accentuare il proprio carattere di centro di aggregazione per il territorio cercando di contribuire alla preparazione e alla crescita armonica ed integrale dell'alunno come persona.

Il territorio è caratterizzato da una specificità ambientale, economica e storica capace di offrire ai giovani stimoli e occasioni per scoprire, sviluppare e coltivare interessi culturali e professionali anche per la presenza di numerose attività economiche e commerciali, siti archeologici, fondazioni

scientifiche, musei, circoli culturali, associazioni sportive e compagnie teatrali. Con dette risorse ci sono scambi e interazioni continue che arricchiscono l'offerta formativa della scuola.

L'insularità è un elemento evidentemente condizionante di per sé, aggravato dalle difficoltà di collegamento con la terraferma e acuito dalla situazione generale di crisi economica odierna, fattori questi che limitano la fruizione delle opportunità culturali offerte al di fuori dell'isola. Infatti risultano carenti le strutture a carattere ricreativo culturale (cinema, teatri, librerie). Nonostante i vincoli geografici imposti dall'insularità, la scuola da anni collabora con enti e associazioni presenti sul territorio, promuovendo giornate di studio, conferenze, scambi e convegni. Il contesto socio-economico e culturale di provenienza degli studenti risulta medio-alto.

L'incidenza degli studenti non cittadini italiani, anche se non altissima, risulta in crescita come anche la presenza di alunni con bisogni educativi speciali; questo ha prodotto una progressiva ricerca di nuove strategie didattico-educative.

Gli aspetti positivi offerti dall'insularità sono:

-
- l'aumento di attività rivolte al turismo culturale che rilanciano, scolasticamente, l'interesse per l'ambiente-territorio sotto diversi profili;
- la forte coesione sociale e il senso di appartenenza per le radici comuni, che si traducono in iniziative scolastiche territoriali in cui agiscono in collaborazione Enti locali, Scuole, associazioni dell'isola;
- Scuola, Chiesa e diverse associazioni (sportive, culturali e ambientali) sono motivate a costituire riferimento per azioni formative, legate ai temi di cittadinanza, prevenzione e contenimento del rischio;
- associazioni sportive, scuole private di danza, canto, musica, banda musicale, lega navale, associazioni teatrali soddisfano domande relative all'uso del tempo libero.

Le Amministrazioni comunali si mostrano, conformemente alle loro possibilità, collaborative e attente alle necessità delle scuole.

In generale, le famiglie sono interessate alla vita scolastica, anche se la partecipazione alla vita della scuola è connotata da variabili diverse.

Le criticità legate alla distanza tra le sedi, ubicate fino a novembre 2024 in due comuni diversi dell'isola d'Ischia, sono state arginate con il trasferimento, nell'unica sede, di tutte le classi alloggiate nel plesso di Lacco Ameno. L'ampliamento del corpo centrale del "Polifunzionale", che ha permesso di dotare la scuola anche di nuovi spazi laboratoriali, non ha eliminato tutte le criticità relative agli ambienti per il personale (spogliatoi per il personale ATA) e l'aula magna per l'assemblea degli studenti, che deve tenersi in turni presso strutture concesse dalle autorità locali.

Per quanto riguarda le risorse professionali, i docenti si dimostrano validi punti di riferimento per l'utenza; sono interessati alle iniziative proposte e all'aggiornamento, disponibili al confronto, alla collaborazione e ad offrire supporto ai colleghi neo-assunti, favorendone l'integrazione nella comunità scolastica. Promuovono e sostengono relazioni positive con i genitori nella consapevolezza che possano facilitare un processo educativo globale e incidere sul rendimento scolastico degli alunni.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il **secondo biennio** è caratterizzato dalla presenza di discipline comuni ai vari indirizzi, cui se ne aggiungono altre invece caratterizzanti il percorso di studi scelto, il cui peso aumenta rispetto al primo biennio. L'obiettivo prioritario del terzo e del quarto anno di corso è di favorire l'acquisizione di conoscenze specifiche proprie degli ambiti culturali che caratterizzano ogni indirizzo liceale.

Il Liceo inoltre, grazie alla presenza al suo interno di più percorsi, intende impostare questo lavoro comunque in un'ottica trasversale, attraverso progetti di ricerca o approfondimenti capaci di coinvolgere più indirizzi e iniziative extracurricolari, comunicando in tal modo una concezione pluralistica del sapere, dove l'identità del proprio percorso di studi non viene vissuta come autoreferenziale o totalizzante. Tale impostazione permette agli studenti di raggiungere una maggiore autonomia nello studio delle discipline, nell'organizzazione del lavoro, nella pratica dei metodi d'indagine dei diversi insegnamenti, nella rielaborazione e riflessione su quanto appreso.

Il **quinto anno** si configura come il momento conclusivo in cui tendere ad un pieno conseguimento delle finalità formative e degli obiettivi di apprendimento, in vista dei successivi percorsi di studio post-diploma e universitari. Lo studente deve apprendere e padroneggiare competenze e strumenti nelle aree metodologiche (logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica) tali da facilitarlo nelle scelte relative agli studi successivi.

Le competenze comuni a tutti i licei sono le seguenti:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- padroneggiare una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

2.1 Quadro sintetico dei principali obiettivi del secondo biennio e quinto anno che qualificano il profilo in uscita dello studente liceale

Triennio del liceo AREE CULTURALI	
Area metodologica	● dimostrare d'aver acquisito un valido metodo di studio e di ricerca; ● essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento.

Area logico-argomentativa ● saper svolgere con coerenza e rigore le proprie argomentazioni, dimostrando di saper valutare criticamente le argomentazioni altrui.⁹ ●
Area linguistica e comunicativa ● padroneggiare l'uso della lingua italiana, sia nella forma scritta che nell'orale, nei diversi possibili registri comunicativi; ● saper riconoscere le radici della lingua italiana nella lingua latina; ● avere acquisito competenze comunicative nelle lingue straniere studiate, corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; ● saper utilizzare per scopi comunicativi e di ricerca le nuove tecnologie dell'informazione.
Area scientifica, matematica e tecnologica ● sapere utilizzare i linguaggi formalizzati e gli strumenti di calcolo e previsione della matematica per la soluzione di problemi complessi e la costruzione di modelli conoscitivi in diversi settori scientifici; ● possedere i concetti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, riconoscendone e utilizzandone le principali metodologie di ricerca; ● comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
Area storico-umanistica ● saper ricostruire in un quadro unitario le principali dinamiche e le fondamentali tappe dei processi evolutivi della storia e della civilizzazione europea, allargando poi la prospettiva ai rapporti fra cultura europea e altri orizzonti culturali; ● cogliere le interazioni che, a diversi gradi di complessità, relazionano l'uomo e l'ambiente circostante; ● saper riflettere criticamente sui rapporti che si stringono fra i diversi ambiti di sapere e, in maniera più specifica, sulle relazioni che intercorrono fra pensiero filosofico e pensiero scientifico.

Tabella 1 - Quadro sintetico dei principali obiettivi del secondo biennio e quinto anno che qualificano il profilo in uscita dello studente liceale Fonte: Indicazioni Nazionali sui Licei 2010 - PECUP

INDIRIZZO:

● LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

L'apprendimento da parte degli studenti dei procedimenti della ricerca scientifica si realizza anche attraverso la pratica delle tecniche e delle metodologie delle discipline di indirizzo, attraverso l'utilizzo dei laboratori sia di fisica che di scienze. Il confronto costante con le discipline umanistiche consente inoltre di meglio comprendere il ruolo del sapere scientifico nell'interpretazione della realtà, in modo da collocarlo nel più ampio dibattito culturale. Al momento della scelta del futuro percorso universitario, lo studente sarà così maggiormente consapevole delle caratteristiche particolari dei vari percorsi di specializzazione.

La presenza della lingua inglese nel piano di studi, declinata in un congruo numero di ore, è anche volta all'eventuale conseguimento di una certificazione in uscita, utile al proseguimento degli studi universitari.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
	Orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell’arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

Tabella 4 - Quadro orario settimanale Liceo Scientifico

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe e continuità docenti

Cognome e nome dei docenti	Rapporto di lavoro ¹	Disciplina di insegnamento	Continuità Didattica		
			3° anno	4° anno	5° anno
Omissis	TD	IRC/Att.alternativa	no	no	si
Omissis	TI	Italiano	si	si	si
Omissis	TI	Latino	si	si	si
Omissis	TI	Lingua Inglese	si	si	si
Omissis	TI	Storia	no	no	si
Omissis	TI	Filosofia	no	no	si
Omissis	TI	Matematica	si	si	si
Omissis	TI	Fisica	no	no	si
Omissis	TD	Scienze	no	no	si
Omissis	TI	Disegno e Storia dell'Arte	si	si	si
Omissis	TD	Scienze Motorie	no	no	si

Tabella 7 - Composizione del Consiglio di Classe

¹ TI = tempo indeterminato; TD = tempo determinato

3.2 COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

In data 2 aprile 2026, con circolare prot. n. 5737, la Dirigente Scolastica ha provveduto all'individuazione dei membri interni della Commissione per l'Esame di Maturità 2025/2026, in stretta osservanza del D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026 e dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026.

Preso atto di tale disposizione, si riportano di seguito i docenti titolari delle discipline affidate ai commissari interni:

Nome docenti	Materie*
Omissis	Italiano
Omissis	Scienze

Tabella 8 - Individuazione commissari interni

(*) indicare le discipline indicate dal D.M. n. 13 del 29.01.2026 per la specifica articolazione

In accordo con l'**art. 24 (Esame dei candidati con disabilità), comma 4, dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026**, il quale specifica che *«per la predisposizione, lo svolgimento e la correzione delle prove d'esame, la commissione/classe può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno scolastico. Il docente di sostegno e le eventuali altre figure a supporto dello studente con disabilità sono nominati dal Presidente della commissione sulla base delle indicazioni del documento del consiglio di classe, acquisito il parere della commissione/classe»*, si indica alla sottocommissione d'esame, in qualità di esperto/supporto, il/la prof.

3.3 Composizione e storia classe

Numero	Cognome e nome
1	Omissis
2	Omissis
3	Omissis
4	Omissis
5	Omissis
6	Omissis
7	Omissis
8	Omissis
9	Omissis
10	Omissis
11	Omissis

12	Omissis
13	Omissis
14	Omissis
15	Omissis
16	Omissis
17	Omissis
18	Omissis

Tabella 9 - Composizione della classe

3.4 Profilo della classe

Omissis

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

All'inizio dell'anno scolastico i docenti organizzano le attività di accoglienza dei nuovi studenti per:

- far conoscere l'ambiente scolastico e le sue regole;
- illustrare lo Statuto degli Studenti e delle Studentesse, il Regolamento d'Istituto e il Patto di Corresponsabilità Educativa;
- favorire la socializzazione all'interno della classe;
- raccogliere informazioni utili per conoscere interessi, esperienze, grado di motivazione allo studio, metodi di studio e modalità di gestione del tempo libero, ed individuare eventuali difficoltà;
- accertare i livelli di competenza.

Tutte le attività didattiche delle classi con studenti con disabilità sono programmate e realizzate per favorire la loro inclusione nel gruppo dei pari, soprattutto quelle in ampliamento (visite, viaggi, conferenze, ecc.).

Per gli studenti con disabilità, con DSA e con BES i docenti:

- adottano una didattica individualizzata con misure dispensative e strumenti compensativi;
- utilizzano metodologie inclusive (*tutoring, cooperative learning*);
- partecipano alla stesura del PEI e del PDP.

I PEI e i PDP sono monitorati e aggiornati bimestralmente.

La scuola accoglie gli studenti stranieri assegnando loro un docente tutor. Per gli studenti stranieri e per quelli provenienti da altri indirizzi di studio nel biennio, il Consiglio di Classe elabora un percorso individualizzato al fine di consentire il recupero delle carenze formative nelle discipline di studio non presenti nel piano di studio dell'indirizzo di provenienza. L'ammissione alla classe corrispondente a quella di ammissione degli studenti provenienti da altri indirizzi di studio (anche liceali) avviene solo a seguito di superamento degli esami integrativi nelle discipline, o su parti del programma delle stesse, non comprese nel corso di studio di provenienza relativi a tutti gli anni già frequentati, che si tengono in occasione delle verifiche per la sospensione di giudizio (fine agosto). Gli esami di idoneità per l'ammissione alla frequenza della classe per la quale non si possiede il titolo di ammissione si tengono in occasione degli esami preliminari all'ammissione all'esame di maturità (fine maggio).

Come previsto dai commi 1, 2 e 3 dell'art. 24 dell'O.M. 54/2026, la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, stabilita dal Consiglio di classe, deve essere in linea con gli interventi educativo-didattici attuati sulla base del piano educativo individualizzato (PEI), approvato dal GLO, e con le modalità di valutazione in esso previste. In ottemperanza al comma 4, **il Consiglio di Classe chiede che per la predisposizione, lo svolgimento e la correzione delle prove d'esame, gli alunni possano essere supportati dai docenti di sostegno che li hanno seguiti durante tutto il percorso scolastico e vengano nominati dal presidente della commissione sulla base delle indicazioni del documento del CdC, acquisito il parere della commissione.**

Tali informazioni sono riportate nei Documenti del 15 maggio e nei Piani Educativi Individualizzati (PEI) predisposti per gli alunni con disabilità e allegati al presente documento.

Anche per gli alunni con DSA e BES l'O.M. 54/2026 all'art.25, commi 1-2-6, stabilisce che gli studenti con disturbo specifico dell'apprendimento (DSA) sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione sulla base del piano didattico personalizzato (PDP) e che le modalità di svolgimento delle prove d'esame verranno individuate dalla sottocommissione sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal Consiglio di classe. **Nello svolgimento delle prove d'esame i candidati con DSA e con BES possono utilizzare gli strumenti compensativi previsti dal PDP (mappe concettuali) e tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.** Pertanto si allegano al presente documento i PDP predisposti per gli alunni con DSA e con Bisogni Educativi Speciali individuati dal Consiglio di Classe.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Obiettivi raggiunti

Il Consiglio di Classe,

- valutata la situazione della classe all'inizio dell'anno scolastico;

- fatti propri gli obiettivi generali e specifici indicati nella Programmazione generale d'Istituto

ha programmato le attività educative e didattiche idonee a mettere gli studenti in condizione di raggiungere i seguenti obiettivi:

A) TRASVERSALI

Obiettivo (1=livello minimo, 3=livello massimo)	raggiunto da								
	tutti			molti			alcuni		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3
controllo e gestione del proprio corpo, dei propri stati interiori, modi di sentire, attese;					X		X		X
acquisizione di atteggiamenti/comportamenti liberi e responsabili;					X		X		X
capacità di interagire liberamente con gli altri e con le istituzioni;					X		X		X
acquisizione di una coscienza interculturale;					X				X
saper utilizzare, generalizzare, collegare le conoscenze acquisite, applicare principi, regole e norme, eventualmente anche in situazioni nuove e più complesse (saper utilizzare con pertinenza linguaggi specifici, terminologie, concetti e procedimenti appresi, svolgere operazioni mentali come porre in relazione, ipotizzare, trarre conseguenze, saper usare procedure logiche come l'induzione, la deduzione, l'inferenza, l'analoga);					X				X
saper affrontare compiti, impostare e risolvere problemi;					X				X
saper studiare autonomamente, saper progettare ed effettuare ricerche;					X				X
capacità di espressione chiara e corretta sia scritta che orale;					X				X
capacità di analisi;					X				X
capacità di sintesi;					X				X
capacità di valutazione;					X				X

Tabella 10 - Obiettivi trasversali

B) SPECIFICI DELL'AREA UMANISTICA:

obiettivo (1=livello minimo, 3=livello massimo)	raggiunto da								
	tutti			molti			alcuni		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3
conoscenza delle strutture morfologico-sintattiche e del lessico delle lingue studiate;					x		x		x
conoscenza dei lessici specifici delle diverse discipline;					x		x		x
saper riconoscere le diverse tipologie testuali, le funzioni della lingua, diversi registri;					x		x		x
saper utilizzare le lingue moderne per comunicare in una società aperta e la lingua antica per conoscere una civiltà che è stata per secoli punto di riferimento della cultura europea;					x		x		x
saper produrre testi scritti di diverso tipo;					x		x		x

comprensione, analisi e interpretazione di testi sacri, letterari e non letterari, filosofici, di opere d'arte, collocati nel contesto storico-culturale;					X		X		X
individuazione delle linee generali di evoluzione della letteratura italiana, latina ed inglese, del pensiero filosofico (e scientifico), dell'arte, in relazione ai periodi studiati;					X		X		X
saper cogliere i rapporti tra i fenomeni, linee di continuità e fratture, i nessi tra passato e presente, fra i diversi rami del sapere;					X		X		X
conoscenza dei principali problemi del mondo contemporaneo;					X		X		X

Tabella 11 - Obiettivi specifici dell'area umanistica

C) SPECIFICI DELL'AREA SCIENTIFICA:

obiettivo (1=livello minimo, 3=livello massimo)	raggiunto da								
	tutti			molti			alcuni		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3
saper comprendere i libri di testo e le altre fonti d'informazione, individuandone il messaggio centrale e gli elementi utili alla risoluzione di specifici problemi;					X				X
saper controllare se una data definizione è rispettata, se date ipotesi sono verificate e trarne le debite conseguenze					X				X
conoscere i procedimenti di risoluzione di problemi;					X				X
saper applicare regole e procedimenti in situazioni note ma con dati nuovi;					X				X
saper utilizzare modelli astratti per risolvere problemi;					X				X
saper collegare le conoscenze acquisite per la risoluzione di problemi nuovi;					X				X
saper utilizzare gli strumenti scientifici e tecnologici;					X				X
conoscere i problemi relativi al rapporto uomo-ambiente.					X				X

Tabella 12 - Obiettivi specifici dell'area scientifica

5.2 Contenuti, metodi, mezzi e verifiche

Contenuti

I contenuti delle singole discipline di studio sono allegati al presente documento - **Allegato 2.**

Metodi

Ciascun docente, nel rispetto della libertà d'insegnamento ha articolato il lavoro in modo da far sì che gli studenti potessero raggiungere gli obiettivi prefissati.

Tipologia delle attività formative	Italiano	Latino	Lingua inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno e St. dell'Arte	Scienze motorie
Lezione frontale	x	x	x	X	X	X	X	X	X	
Lezione interattiva	x	x	x	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo	x	x	x	X	X			X		X
Lavori individuali			x						X	
Uso dei mezzi audiovisivi	x	x	x	X	X	X	X	X	X	
Ricerca guidata										
Discussioni	x	x	x	X	X	X	X	X	X	
Lezioni di laboratorio								X		
Lezioni itineranti										

Mezzi, strumenti, spazi

Le attrezzature fisiche e tecnologiche di cui si è fatto uso sono:

- laboratorio di fisica
- laboratorio di informatica
- laboratorio linguistico
- biblioteca
- lavagna
- lavagna interattiva multimediale
- smartphone personali

5.3 CLIL: attività e modalità insegnamento

In accordo con l'art. 22 (Colloquio) comma 4 dell'O.M. 54 del 26 marzo 2026, "Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe quale commissario interno".

METODOLOGIA CLIL – D.M. 249/2010, Nota MIUR n.4969 del 25 luglio 2014 e D.M. 1511/2022	
Metodologia: Soft CLIL	
☐	Superiore al 50% del monte ore disciplina _____
☒	Inferiore al 50% del monte ore disciplina _____
X Modulo pluridisciplinare	
Discipline coinvolte: Inglese e Storia dell'arte	
Si allega programmazione CLIL con indicazione di: ● nuclei fondamentali della disciplina coinvolta ● obiettivi del corso/modulo/unità ● piano di lavoro ● valutazione con indicazione della tipologia delle prove di verifica Si chiarisce che nel cdc non è presente un docente con specializzazione CLIL e il modulo è stato affidato ai docenti di Lingua Inglese e Storia dell'Arte.	

PERCORSO CLIL di STORIA DELL'ARTE

FINALITA':

Il percorso di didattica interdisciplinare secondo la metodologia CLIL proposto per la classe in oggetto ha previsto la presentazione di un modulo di 6 ore di Storia dell'Arte in Lingua Inglese a cura della docente Omissis in accordo con il cdc e con la cooperazione del docente di Storia dell'Arte Omissis.

Questi, in un lavoro di collaborazione, valorizzando le competenze di ciascuno, hanno presentato agli alunni della classe i contenuti inerenti alcuni aspetti ed artisti della pittura Romantica. I docenti hanno visionato il materiale da sottoporre agli alunni per valutarne l'efficacia e la congruenza; l'insegnante di disciplina non linguistica ha valutato la pertinenza dei contenuti e delle attività da proporre per arricchire con maggiore valenza disciplinare i materiali proposti, mentre l'insegnante di disciplina linguistica ha identificato la congruità del livello linguistico dei testi prescelti e delle attività da svolgere.

PREREQUISITI LINGUISTICI:

- conoscere i meccanismi di funzionamento della lingua inglese ad un livello upper-intermediate;
- essere in grado di leggere ed interpretare in modo sufficientemente autonomo, testi di tipo informativo, descrittivo, letterario;
- saper esporre oralmente, in modo sintetico ma efficace, testi orali di tipo descrittivo ed argomentativo.

CONTENUTI DISCIPLINARI svolti:

- The Romantic Landscape Painting- general features
- J. Constable -life and works-(Branch Hill Pond-1828)
- W. Turner- life and works- (The Shipwreck -1805; Rain, Steam and Speed-The Great Western Railway - 1844)

OBIETTIVI LINGUISTICI

- descrivere in lingua straniera un dipinto, una scultura, un'opera d'arte o un movimento artistico;
- utilizzare un lessico specifico ;
- utilizzare i tempi verbali in modo corretto per descrivere gli eventi nel tempo passato;
- usare i connettori per esprimere relazioni di causa, effetto o aggiungere informazioni;
- usare i linkers of contrast per formulare paragoni tra gli artisti o tra le loro opere.

COMPETENZE E CAPACITA'

- usare le categorie essenziali per la lettura dell'opera d'arte;
- comprendere la descrizione di opere d'arte di livello B2/C1 sapendone identificare i concetti chiave;
- essere in grado di effettuare in L2 una rielaborazione critica e personale di quanto appreso;
- effettuare inferenze in base alle diverse informazioni contenute nei testi ed in base alle informazioni già in possesso;
- essere in grado di riformulare testi sulla base di quelli letti ed ascoltati;
- saper prendere appunti dai testi letti per riutilizzarne le parole chiave;
- saper costruire una mind map con le idee principali;
- saper riutilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta;
- saper discutere con il pari/gruppo mostrando di saper riassumere quanto letto.

TEMPI

Al modulo sono state dedicate 6h nell'arco dell'anno scolastico per la presentazione del modulo in L2 comprensive di esercitazione e verifica. Il docente di Storia dell'Arte ha dedicato alcune ore ai contenuti in oggetto non essendo possibile operare in compresenza.

MODALITA' DI LAVORO

Ogni unità didattica del modulo ha approfondito un aspetto presentando materiali autentici anche in lingua inglese, non solo testi ma immagini e documenti anche con l'ausilio dei supporti multimediali.

Le attività svolte hanno avuto carattere laboratoriale con l'impiego di tutte le abilità linguistiche.

Il modulo è stato svolto con le seguenti modalità:

- lezioni frontali in L1 e L2 anche con uso del Touch Screen o altri dispositivi digitali;
- lavoro individuale per la compilazione del glossario e l'annotazione degli appunti;
- lavoro di coppia/gruppo per la rielaborazione del materiale proposto o soluzione dei test.

STRUMENTI

- Libri di testo di entrambe le discipline;
- Touch Screen;
- Appunti dettati dai docenti;
- Materiale digitale presente in rete;
- Materiale cartaceo fornito in fotocopia;

VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata in itinere attraverso verifiche scritte o orali in entrambe le discipline.

5.4 Educazione Civica

La Scuola ha approvato le nuove Linee Guida previste dalla Legge n. 92 del 20 agosto 2019 e adottate con D.M. n. 183 del 7 settembre 2024, che sostituisce integralmente il decreto n. 35 del 22 giugno 2020.

Secondo quanto previsto dalle Linee guida adottate in via di prima applicazione con decreto ministeriale 22 giugno 2020, n. 35, le Istituzioni scolastiche sono state chiamate ad aggiornare i curricoli di istituto e l'attività di progettazione didattica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società". Inoltre, in questo primo quadriennio di attuazione della Legge, le scuole del secondo ciclo di istruzione hanno individuato propri risultati di apprendimento al fine di integrare il curriculum di istituto con riferimento all'educazione civica. A seguito delle attività realizzate dalle scuole e tenendo conto delle novità normative intervenute, a partire dall'anno scolastico 2024/25, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle nuove Linee guida che sostituiscono le precedenti. Tra le tematiche recentemente richiamate dalla normativa nazionale si sottolinea una particolare attenzione alla tutela dell'ambiente, all'educazione stradale e alla promozione dell'educazione finanziaria. Le attività di Educazione Civica sono state svolte in modalità trasversale, come da Curriculum d'Istituto approvato il 13/10/2025. Per la classe V, il percorso si è focalizzato sulla responsabilità digitale e sulla sostenibilità ambientale.

Le Linee guida si configurano come strumento di supporto e sostegno ai docenti anche di fronte ad alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo quali, ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.

La Legge prevede che all'insegnamento dell'educazione civica siano dedicate **non meno di 33 ore** per ciascun anno scolastico. Nelle scuole del secondo ciclo, l'insegnamento è affidato ai docenti delle discipline giuridiche ed economiche, se disponibili nell'ambito dell'organico dell'autonomia. In caso contrario, in analogia a quanto previsto per il primo ciclo, l'insegnamento è affidato in contitolarità ai docenti del consiglio di classe. In ogni caso, anche laddove la titolarità dell'insegnamento venga attribuita a un insegnante di materie giuridiche ed economiche, gli obiettivi di apprendimento vanno perseguiti attraverso la più ampia collaborazione tra tutti i docenti, valorizzando la trasversalità del curriculum.

Aree tematiche individuate nelle linee guida (art. 3, c. 1, lettere a, b, c, d):

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.
3. Cittadinanza Digitale.
4. Temi trasversali a tutte le classi (in base alla progettazione di Istituto di Ed.Civica e alla progettazione di Classe)

Scansione oraria

La scansione oraria è modulata dai singoli Consigli di Classe. Ogni Consiglio di Classe la potrà gestire in autonomia sulla base delle specifiche esigenze didattiche. La scansione è la seguente e segue le indicazioni riportate nel Curricolo Verticale di Ed. Civica approvato nel Collegio Docenti del 13 ottobre 2025 e che si allega a tale documento.

Classe: 5DS						Tot. Ore: 36 (min. 33)				
NUCLEI CONCETTUALI									ARGOMENTO TRASVERSALE	
COSTITUZIONE			SVILUPPO SOSTENIBILE			CITTADINANZA DIGITALE				
Materia	CONTENUTI DETTAGLIATI DEI NUCLEI CONCETTUALI **	N. ore	Materia	CONTENUTI DETTAGLIATI DEI NUCLEI CONCETTUALI **	N. ore	Materia	CONTENUTI DETTAGLIATI DEI NUCLEI CONCETTUALI **	N. ore	Iniziative e/o ricorrenze. Visite guidate, escursioni sul territorio, visite museali/istituzionali	N. ore
Storia	1a: La costituzione italiana e lo statuto albertino	2	Scienze	3a : agenda 2030.educazione alla salute	6				Giornata della Memoria	1
Filosofia	1b:Influenza e presenza del pensiero di Marx nella Costituzione italiana	3	Religione	4a: analizzare gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone	5				Approfondimento di alcuni articoli del Regolamento d'Istituto	1
Inglese	3d: The fight for human rights in Victorian Age, the women's rights, The Suffragettes-today's human rights.	6	Arte	3A: La tutela del patrimonio culturale nel mondo. Il ruolo dell'UNESCO.	5				Educazione alla legalità e cittadinanza digitale: incontro con l'Ordine degli Avvocati del Foro partenopeo	1
Italiano	1.a,b Approfondimento degli articoli della Costituzione	6								

	relativi ai concetti di solidarietà, patria e pacifismo.								
Totale ore svolte per il Nucleo A:	17	Totale ore svolte per il Nucleo B:	16	Totale ore svolte per il Nucleo C:		Totale ore svolte per Argomento Trasversale:	3		
TOTALE ORE (dato dalla somma dei vari totali parziali): 36									

5.5 Percorsi per le competenze trasversali (FSL ex PCTO) e per l’orientamento

In accordo con il **D.M. 226/2024** e nel rispetto delle **Linee Guida per l’Orientamento (D.M. 328/2022)**, si elencano sinteticamente i percorsi svolti nel triennio, i quali costituiscono parte integrante del Curriculum dello Studente.

Le esperienze di **FSL (ex PCTO) (oggi integrate nel sistema FSL - Formazione, Sviluppo e Lavoro)** sono state svolte garantendo la personalizzazione dei percorsi e la loro valenza orientativa. Tali attività costituiscono parte integrante del colloquio d'esame, durante il quale il candidato illustrerà, mediante una breve relazione o elaborato multimediale, l'esperienza svolta e le competenze trasversali acquisite, con particolare riferimento alla capacità di auto-orientamento rispetto al proseguimento degli studi universitari o accademici (AFAM).

Durante il triennio la classe ha partecipato ad attività finalizzate a favorire la conoscenza di sé e delle proprie attitudini. In questo periodo sono state svolte complessivamente circa 763 ore di attività, così distribuite: n. 292 ore al terzo anno, n. 282 al quarto e n. 189 al quinto.

Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento – FSL (ex PCTO) – attività nel triennio

Titolo percorso	Descrizione	2023/24	2024/25	2025/26
Premio Asimov	Il progetto è volto ad avvicinare le giovani generazioni alla cultura scientifica. Gli studenti leggono, analizzano e scrivono una recensione delle opere in gara. L’attività è extrascolastica.	30	30	30
Corso sulla Sicurezza on line INAIL	Corso obbligatorio per la formazione alla sicurezza e alla salute sui luoghi di lavoro. Il corso on line approfondisce gli aspetti legislativi generali della normativa vigente.	4		
Corso sulla sicurezza - parte specifica - 2024	Corso obbligatorio per la formazione alla sicurezza e alla salute sui luoghi di lavoro. La parte specifica , strutturata in vari incontri, si occupa degli aspetti peculiari della sicurezza negli ambienti scolastici.	8		
Corso per assistenti bagnanti - 2024	Il corso per ottenere il brevetto di assistente bagnanti ha l’obiettivo di assicurare ai partecipanti la padronanza di metodi e contenuti orientati all’acquisizione delle specifiche conoscenze, abilità e competenze professionali per operare nell’ambito del salvamento	42		

	acquatico ai sensi delle normative vigenti.			
Laboratorio di Inglese per certificazioni C1	Il progetto prevede la preparazione agli esami “Cambridge” di livello intermedio inferiore, intermedio superiore e avanzato. Il superamento degli esami di livello B1, B2 e C1 del QCER, ai quali corrispondono rispettivamente gli esami PET, FCE, CAE, indica che lo studente è in possesso di abilità linguistiche mediante le quali è in grado di comunicare in lingua inglese in contesti ricorrenti della vita sociale e lavorativa.	40		
IMUN Napoli 2024	Il progetto è una simulazione diplomatica e il suo scopo è quello di dare agli alunni la possibilità di partecipare per confrontarsi, intervenire e mediare per un Stato membro delle Nazioni Unite al fine di ottenere l’approvazione di documenti (le cosiddette risoluzioni) che possano favorire il Paese assegnatogli	70		
Stage linguistico Inglese - Irlanda - Dublino 2024	Lo stage linguistico è un soggiorno di una settimana in full immersion in un paese straniero di cui gli allievi studiano la lingua. Esso prevede il soggiorno in famiglia di 8 giorni e 7 notti e la partecipazione a corsi di lingua rivolti al mondo del lavoro, tenuti da insegnanti madrelingua qualificati. Il progetto include escursioni e visite a monumenti.	35		
Laboratorio di Inglese per certificazioni B2	Il progetto prevede la preparazione agli esami “Cambridge” di livello intermedio inferiore, intermedio superiore e avanzato. Il superamento degli esami di livello B1, B2 e C1 del QCER, ai quali corrispondono rispettivamente gli esami PET, FCE, CAE, indica che lo studente è in possesso di abilità linguistiche mediante le quali è in grado di comunicare in lingua inglese in contesti ricorrenti della vita sociale e lavorativa.	30		
Tienimi per mano	Il Progetto, realizzato in collaborazione con l’Associazione Genitori Autismo, si propone di favorire l’inclusione, sensibilizzare gli studenti alle attività di volontariato e avviare i giovani al mondo del lavoro. Gli studenti, seguiti da personale qualificato, dopo un periodo di formazione teorico-pratica guidano i partecipanti con autismo a varie attività (sport, arte-terapia, musicoterapia, cucina, laboratori per l’autonomia).	30	27	
PLS Fisica 2024	Il Piano Lauree Scientifiche ha lo scopo di offrire agli studenti degli ultimi anni delle scuole superiori opportunità di conoscere temi, problemi e procedimenti caratteristici dei saperi (scientifici), anche in relazione ai settori del lavoro e delle professioni, al fine di individuare interessi e disposizioni specifiche e fare scelte	3		

	consapevoli in relazione a un proprio progetto personale .			
Progetto Orizzonti 2025	Il progetto ORIZZONTI CAMPUS D mira a rendere la scelta universitaria più consapevole e fondata attraverso un'esperienza immersiva di tre giorni, in linea con l'Orientamento Attivo Scuola-Università.		15	
Stage linguistico Inglese - Inghilterra - Bournemouth 2025	Lo stage linguistico è un soggiorno di una settimana in full immersion in un paese straniero di cui gli allievi studiano la lingua. Esso prevede il soggiorno in famiglia di 8 giorni e 7 notti e la partecipazione a corsi di lingua rivolti al mondo del lavoro, tenuti da insegnanti madrelingua qualificati. Il progetto include escursioni e visite a monumenti.		30	
Model United Nations Experience Run NY 2025	E' un'esperienza organizzata da United Network durante la quale studenti di tutto il mondo possono confrontare le proprie idee e definire nuove strategie di politica internazionale utilizzando le regole di procedura delle Nazioni Unite e affrontando gli stessi temi che i veri ambasciatori discutono all'interno del Palazzo di Vetro ogni giorno.		70	
Ischia Film Festival 2025 - 23a ed.	L'obiettivo dell'iniziativa è stimolare negli studenti un approccio critico e consapevole al linguaggio cinematografico, promuovendo la comprensione e l'apprezzamento di opere provenienti da diverse culture e contesti, spesso escluse dai circuiti commerciali tradizionali. L'esperienza offrirà loro la possibilità di esplorare nuovi linguaggi espressivi attraverso cortometraggi, documentari e lungometraggi, frequentemente accompagnati da incontri con gli autori.		40	
IMUN Napoli 2026	Il progetto è una simulazione diplomatica e il suo scopo è quello di dare agli alunni la possibilità di partecipare per confrontarsi, intervenire e mediare per un Stato membro delle Nazioni Unite al fine di ottenere l'approvazione di documenti (le cosiddette risoluzioni) che possano favorire il Paese assegnatogli			70
Pensiero filosofico - consapevolezza ed espressione culturale	Si propone obiettivi trasversali tra la Storia, la Filosofia e le competenze di cittadinanza, approfondendo tematiche contemporanee, anche grazie alla visione di alcuni film, suscitando riflessioni per un pensiero critico e consapevole.			30

Stage linguistico Inglese - Inghilterra - Worthing - 2026	Lo stage linguistico è un soggiorno di una settimana in full immersion in un paese straniero di cui gli allievi studiano la lingua. Esso prevede il soggiorno in famiglia di 8 giorni e 7 notti e la partecipazione a corsi di lingua rivolti al mondo del lavoro, tenuti da insegnanti madrelingua qualificati. Il progetto include escursioni e visite a monumenti.			35
UNIEXPO	Il progetto mira a rendere la scelta universitaria più consapevole e fondata in linea con l'Orientamento Attivo Scuola-Università.			4
Ingegneria naturalistica	Il progetto, con una fase teorica e una operativa sul campo, fornisce un primo approccio alle tecniche sostenibili di salvaguardia del patrimonio paesaggistico ed ambientale. In particolare si approfondiscono i metodi di contrasto al dissesto idrogeologico.			20
Progetto di mobilità all'estero (Stati Uniti)	Gli studenti possono frequentare alcuni mesi o un intero anno scolastico presso un istituto all'estero, previa convenzione con l'istituto italiano di provenienza.		70	
TOTALE ORE SVOLTE	763	292	282	189

5.6 Percorsi e modulo di Orientamento Formativo e E-Portfolio

Attività specifiche di orientamento

In attuazione delle **Linee Guida per l'Orientamento (D.M. 328/2022)**, il Consiglio di Classe ha erogato un modulo di orientamento formativo di **30 ore annuali**. Tale percorso è stato strutturato per favorire una riflessione consapevole sulle attitudini personali e sulle competenze acquisite nel quinquennio, finalizzata prioritariamente alla prosecuzione degli studi in ambito accademico o nell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM).

Il percorso si è articolato attraverso i seguenti pilastri:

- **E-Portfolio e Piattaforma "Unica":** ogni studente ha provveduto alla compilazione del proprio E-Portfolio, inteso come strumento di auto-valutazione e monitoraggio del proprio percorso di crescita. In tale ambito, ogni alunno ha individuato il proprio **"Capolavoro"**: un prodotto o un'esperienza (curricolare o extracurricolare) ritenuto particolarmente rappresentativo delle competenze maturate e della propria identità intellettuale e creativa.
 - **Supporto del Docente Tutor:** Il processo di riflessione critica e la strutturazione del consiglio orientativo sono stati supportati dal **Docente Tutor**, che ha accompagnato gli studenti nella rielaborazione delle esperienze e nella scelta dei materiali più significativi per documentare il **proprio profilo formativo**.
 - **Orientamento Universitario e Conoscenza di sé: Coerentemente con la natura liceale del percorso**, la scuola ha realizzato attività mirate alla conoscenza delle proprie attitudini e alla scelta dei percorsi universitari. Tali attività sono state integrate con i **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (FSL)**, valorizzandone la dimensione esplorativa e riflessiva rispetto alle proprie inclinazioni teoriche e laboratoriali.
 - **Didattica orientativa:** integrazione dell'orientamento all'interno del percorso didattico-disciplinare.
- Raccordo con gli Atenei e il Territorio:** gli studenti hanno partecipato attivamente a seminari di orientamento universitario, giornate di "Open Day" e workshop organizzati dalle università campane e nazionali. Tali incontri

hanno permesso un confronto diretto con i diversi indirizzi di studio, le modalità di accesso ai corsi di laurea e le prospettive di ricerca e formazione superiore.

Modulo di orientamento formativo (D.M. 328/2022)
Classe quinta sez. D Indirizzo SCIENTIFICO

Modulo 1 Auto-esplorazione e auto-valutazione (5 ore) A cura del tutor o di un eventuale esperto esterno	Modulo 2 Esplorare le opportunità (20 ore)	Modulo 3 Supportare il processo decisionale degli studenti (5 ore) A cura del tutor
● Acquisizione e potenziamento di competenze trasversali nell'ottica di un proficuo orientamento in uscita	● UnivExpò ● Visiting / Open days alle Università e agli ITS ● Didattica orientativa con i docenti di classe ● Viaggio di istruzione a Berlino ● Incontri con docenti esperti on demand	● E-portfolio (piattaforma Unica) ● Capolavoro

5.7 Attività e progetti

5.7.1. Attività di recupero e potenziamento

In linea con le **strategie didattiche d'Istituto**, al termine del primo trimestre il Consiglio di Classe ha osservato un periodo dedicato al **riallineamento delle competenze**. Tale fase, della durata di circa due settimane, rappresenta un momento di riflessione comune finalizzato al bilancio degli argomenti trattati e al consolidamento dei nuclei fondanti delle discipline.

Durante questo intervallo, l'azione didattica è stata orientata a:

- **Potenziare e differenziare l'insegnamento:** adottando metodologie diversificate per rispondere ai bisogni educativi emersi durante il primo periodo dell'anno;
- **Armonizzare i livelli di apprendimento:** permettendo a tutti gli studenti di consolidare quanto studiato e di colmare eventuali lacune attraverso il recupero in itinere;
- **Favorire la consapevolezza:** stimolare negli alunni una rielaborazione critica del proprio percorso in vista della programmazione finale e della preparazione all'Esame di Maturità.

L'attività di riallineamento si è configurata come una scelta metodologica strategica per garantire l'omogeneità dei prerequisiti necessari ad affrontare con successo la seconda parte dell'anno scolastico.

Il recupero/sostegno in itinere è stato sistematicamente attuato rispetto agli obiettivi a breve termine dai docenti delle varie discipline

1	☐	2	☐	3	☐	4	☐	5	X
---	--------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	---	----------

(frequenza media 1 = mai; 5 = quasi sempre)

L'attività di recupero/sostegno è stata attuata nei seguenti periodi:

(frequenza media 1 = mai; 5 = quasi sempre)

Ritornando sugli stessi argomenti per tutta la classe con le stesse modalità

Ritornando sugli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse

1	2	3	4	5
				X

Organizzando specifiche attività per gruppi di studenti
 Assegnando esercizi a casa agli studenti in difficoltà
 Altro (*specificare*):

				X
				X

5.7.2. Attività di Approfondimento

L'approfondimento in itinere è stato sistematicamente attuato rispetto agli obiettivi a breve termine

1	☐	2	☐	3	☐	4	X	5	☐
---	--------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	---	---	---	--------------------------

(frequenza media 1 = mai; 5 = quasi sempre)

L'attività di approfondimento è stata attuata nei seguenti periodi:

(frequenza media 1 = mai; 5 = quasi sempre)

Ritornando sugli stessi argomenti per tutta la classe con le stesse modalità

Ritornando sugli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse

Organizzando specifiche attività per gruppi di studenti

Assegnando esercizi a casa

Altro (*specificare*):

1	2	3	4	5
				X
				X
	X			
			X	

5.7.3. Attività di A.O.F.

L'Ampliamento dell'Offerta Formativa (AOF) in un istituto scolastico si riferisce al processo di arricchimento e diversificazione dell'offerta educativa oltre il curriculum base. Questo può includere attività extra-curricolari, corsi specializzati, progetti interdisciplinari, laboratori, sport, arte, musica, lingue straniere, tecnologia, e iniziative culturali. L'obiettivo è di fornire agli studenti opportunità di apprendimento più ampie e personalizzate, sviluppando competenze trasversali come il pensiero critico, la creatività, la socializzazione e il lavoro di squadra. Questo approccio supporta lo sviluppo integrale degli studenti e prepara meglio i giovani alle sfide del mondo moderno.

Si elencano di seguito le iniziative di ampliamento dell'offerta formativa svolte dagli studenti.

A.O.F.			
Attività	alcuni	molti	tutti
<i>Patto locale per la lettura</i>	X		
<i>Educazione alla legalità e cittadinanza digitale: incontro con l'Ordine degli Avvocati del Foro partenopeo</i>			X

Attività:	Elenco studenti partecipanti:
<i>Patto locale per la lettura</i>	Omissis

Educazione alla legalità e cittadinanza digitale: incontro con l'Ordine degli Avvocati del Foro partenopeo	tutti
---	-------

5.8 Sviluppo della trasversalità e approccio multidisciplinare *se effettivamente previsto dalla progettazione e svolto*

In conformità con il **D.Lgs. 62/2017** e l'**O.M. 54/2026**, il Consiglio di Classe ha operato per favorire negli studenti la capacità di stabilire nessi significativi tra le diverse discipline, superando la frammentazione dei saperi, in direzione di una preparazione organica, che includa, inoltre, le esperienze maturate nel campo dell'Educazione Civica e dei percorsi per l'orientamento – FSL (ex PCTO).

Più che la predisposizione di percorsi tematici rigidi, l'azione didattica si è focalizzata sulla somministrazione di stimoli (testi, opere d'arte, casi studio) volti a sollecitare la capacità di analisi critica e di sintesi multidisciplinare. Tale approccio è finalizzato a contribuire allo sviluppo di

Al fine di sollecitare la capacità di analisi critica e di sintesi dei candidati, i docenti del Consiglio di Classe hanno condiviso alcuni nuclei tematici trasversali. Tali percorsi, di seguito sintetizzati, non costituiscono schemi rigidi per il colloquio, ma rappresentano esempi di connessioni multidisciplinari approfondite durante l'ultimo anno scolastico, utili a stimolare la rielaborazione personale dello studente.

Esempi di nodi concettuali e raccordi multidisciplinari		
Titolo del Nodo Concettuale / Tema Trasversale	Discipline Coinvolte	Connessioni e nuclei tematici

6. PROFILI DISCIPLINARI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO:SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento come previsto dal comma 1 dell'art. 10 dell'O.M. 54/2026.

6.1 Obiettivi specifici dell'Italiano

Livelli di partenza

Livello	Tutti	Molti	Alcuni
Adeguati		x	
Minimi			x
Non adeguati			

Conoscenze

Obiettivi:

- conoscere le funzioni e la varietà dei registri linguistici;
- conoscere le diverse tipologie testuali, letterarie e non, e le caratteristiche di ciascuna;
- conoscere categorie di analisi (generi, temi motivi, metri, figure retoriche, categorie narratologiche);
- conoscere le correnti e gli autori più significativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del primo Novecento e le opere di autori stranieri particolarmente rilevanti.

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti		x		
Alcuni	x		x	

Competenze

Obiettivi:

- saper produrre testi scritti di diverso tipo e costruire discorsi adatti alle diverse situazioni della comunicazione, usando anche registri diversi;
- saper usare categorie di analisi e di sintesi;
- essere capace di esprimersi in modo chiaro e corretto;
- essere capace di effettuare analisi e interpretazione di testi letterari e non (nella complessità dei loro aspetti contenutistici e formali).

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti		x		
Alcuni	x		x	

Capacità

Obiettivi:

- essere capace di contestualizzare, anche collegando la letteratura alle altre espressioni della cultura;
- essere capace di rielaborazione;
- essere capace di esprimere giudizio personale motivato e di autovalutazione.

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
-------	----------	------------	------	----------

Tutti				
Molti		X		
Alcuni	X		X	

Competenze chiave di cittadinanza

Imparare ad imparare	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione	*Tutti ○ Molti *Alcuni
Progettare	elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	○ Tutti ○ Molti *Alcuni
Comunicare e comprendere	messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.	○ Tutti ○ Molti *Alcuni
Collaborare e partecipare	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	○ Tutti ○ Molti *Alcuni
Agire in modo autonomo e responsabile	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	○ Tutti *Molti ○ Alcuni
Risolvere problemi	affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.	○ Tutti ○ Molti *Alcuni
Individuare collegamenti e relazioni	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	○ Tutti ○ Molti *Alcuni
Acquisire ed interpretare l'informazione	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	○ Tutti ○ Molti *Alcuni

6.2 Obiettivi specifici del Latino

Livelli di partenza

Livello	Tutti	Molti	Alcuni
Adeguati			X
Minimi		X	
Non adeguati			

Conoscenze

Obiettivi:

- conoscere le strutture morfologico-sintattiche e il lessico della lingua latina, messa a confronto con l'italiano e, possibilmente, con la lingua straniera studiata;
- conoscere le linee essenziali di sviluppo della letteratura (a livello dei principali generi letterari, correnti, autori) e gli aspetti più significativi della cultura latina;

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti				
Alcuni	x	x	x	

Competenze

Obiettivi:

- saper tradurre testi di media difficoltà, leggere i classici in lingua originale o in traduzione, analizzarli, commentarli, collocarli nel contesto storico (sociale, politico, culturale) in cui furono prodotti, riconoscerne e motivarne il valore letterario;

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti				
Alcuni	x	x	x	

Capacità

Obiettivi:

- essere capace di rielaborazione, di sintesi e di giudizio personale motivato.

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti		x		
Alcuni	x		x	

Competenze chiave di cittadinanza

Imparare ad imparare	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione	○ Tutti ○ Molti *Alcuni
Progettare	elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	○ Tutti ○ Molti *Alcuni
Comunicare e comprendere	messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.	○ Tutti ○ Molti *Alcuni

Collaborare e partecipare	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	☐ Tutti ☒ *Molti ☐ Alcuni
Agire in modo autonomo e responsabile	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	☐ Tutti ☒ *Molti ☐ Alcuni
Risolvere problemi	affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.	☐ Tutti ☐ Molti ☒ *Alcuni
Individuare collegamenti e relazioni	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	☐ Tutti ☐ Molti ☒ *Alcuni
Acquisire ed interpretare l'informazione	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	☐ Tutti ☐ Molti ☒ *Alcuni

6.3 Obiettivi specifici di Inglese

Livelli di partenza

Livello	Tutti	Molti	Alcuni
Adeguati		X	
Minimi			X
Non adeguati			

Conoscenze

Obiettivi.

- conoscenza delle funzioni e delle strutture della lingua inglese; conoscenza della tradizione letteraria inglese dell'Ottocento e del Novecento.

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti		X		
Alcuni	X		X	

Competenze

Obiettivi.

- competenza nell'uso della lingua sia dal punto di vista della comprensione che della produzione;
- competenza di lettura, analisi, interpretazione e contestualizzazione di testi letterari e non;
- competenza di sintesi.

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti		X		
Alcuni	X		X	

Capacità

Obiettivi.

- capacità di riflessione sulla lingua;
- capacità di analisi e contestualizzazione dei testi;
- capacità di cogliere gli elementi fondanti delle opere e degli autori;
- capacità di orientarsi sulle problematiche fondamentali della letteratura inglese.

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti			X	
Alcuni	X	X		

Competenze chiave di cittadinanza

Imparare ad imparare	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione	☐ Tutti ☒ *Molti ☐ Alcuni
Progettare	elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	☐ Tutti ☒ *Molti ☐ Alcuni
Comunicare e comprendere	messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.	☐ Tutti ☒ *Molti ☐ Alcuni
Collaborare e partecipare	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	☐ Tutti ☒ *Molti ☐ Alcuni
Agire in modo autonomo e responsabile	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	☐ Tutti ☒ *Molti ☐ Alcuni
Risolvere problemi	affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.	☐ Tutti ☐ Molti ☒ *Alcuni
Individuare collegamenti e relazioni	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	☐ Tutti ☒ *Molti ☐ Alcuni
Acquisire ed interpretare l'informazione	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	☐ Tutti ☐ Molti ☒ *Alcuni

6.4 Obiettivi specifici di Storia

Livelli di partenza

Livello	Tutti	Molti	Alcuni
Adeguati			X
Minimi		X	
Non adeguati			

Conoscenze

Obiettivi:

- Conoscere gli eventi, i processi, i termini del lessico storiografico, con una adeguata sistemazione e rielaborazione del discorso proposto dal docente sulla base della conoscenza degli elementi informativi selezionati dal testo. Conoscere la Costituzione italiana nella sua genesi e nei suoi fondamenti (Democrazia, Autonomia, Libertà, Giustizia, Uguaglianza).

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti				
Alcuni	X	X	X	

Competenze

Obiettivi:

- Analizzare i vari fattori degli eventi storici, collocando questi ultimi nel loro spazio-tempo. Ricostruire il quadro di eventi e processi, fissandone in sintesi i tratti fondamentali

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti				
Alcuni	X	X	X	

Capacità

Obiettivi:

- Esporre con chiarezza e correttezza i contenuti assimilati e le proprie riflessioni
- Affrontare e rielaborare criticamente gli argomenti proposti e assimilati, anche in relazione all'esame di documenti e testi storiografici significativi, con eventuali confronti tra posizioni diverse

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti				
Alcuni	X	X	X	

Competenze chiave di cittadinanza

Imparare ad imparare	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione	○ Tutti Molti *Alcuni
Progettare	elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	○ Tutti Molti *Alcuni

Comunicare e comprendere	messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.	○ Tutti ○ Molti ○ *Alcuni
Collaborare e partecipare	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	○ Tutti ○ *Molti ○ Alcuni
Agire in modo autonomo e responsabile	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	○ Tutti ○ *Molti ○ Alcuni
Risolvere problemi	affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.	○ Tutti ○ Molti ○ *Alcuni
Individuare collegamenti e relazioni	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	○ Tutti ○ Molti ○ *Alcuni
Acquisire ed interpretare l'informazione	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	○ Tutti ○ Molti ○ *Alcuni

6.5 Obiettivi specifici di Filosofia

Livelli di partenza

Livello	Tutti	Molti	Alcuni
Adeguati			X
Minimi		X	
Non adeguati			

Conoscenze

Obiettivi:

- conoscere lo svolgimento del pensiero filosofico in rapporto al contesto storico e ad alcuni momenti fondamentali del pensiero scientifico. Conoscere il lessico e le categorie della tradizione filosofica.

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti				
Alcuni	X	X	X	

Competenze

Obiettivi:

- Analizzare il pensiero degli autori studiati nei suoi tratti caratterizzanti, eventualmente anche attraverso il commento ai testi. Sintetizzare gli aspetti fondamentali delle tematiche, degli orientamenti e degli autori proposti.

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti				
Alcuni	X	X	X	

Capacità

Obiettivi:

- Esporre in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati e le proprie riflessioni. Affrontare criticamente tematiche, orientamenti e autori studiati, proponendo valutazioni personali con argomentazioni corrette.

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti				
Alcuni	X	X	X	

Competenze chiave di cittadinanza

Imparare ad imparare	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione	○ Tutti Molti *Alcuni
Progettare	elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	○ Tutti Molti *Alcuni
Comunicare e comprendere	messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo,	○ Tutti Molti

	emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.	*Alcuni
Collaborare e partecipare	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	○ Tutti *Molti ○ Alcuni
Agire in modo autonomo e responsabile	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	○ Tutti *Molti ○ Alcuni
Risolvere problemi	affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.	○ Tutti ○ Molti *Alcuni
Individuare collegamenti e relazioni	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	○ Tutti ○ Molti *Alcuni
Acquisire ed interpretare l'informazione	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	○ Tutti ○ Molti *Alcuni

6.6 Obiettivi specifici di Matematica

Livelli di partenza

Livello	Tutti	Molti	Alcuni
Adeguati			X
Minimi			X
Non adeguati			X

Conoscenze

Obiettivi:

- Acquisizione conoscenze degli argomenti fondamentali dell'Analisi e in particolare di: limiti di funzioni, continuità e funzioni, calcolo differenziale, studio di funzioni, calcolo integrale, calcolo aree

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti				
Alcuni	X	X	X	

Competenze

Obiettivi:

- Saper utilizzare consapevolmente tecniche e procedure di calcolo studiate, in particolare gli strumenti fondamentali dell'Analisi matematica (limiti, derivate, integrali).
- Saper risolvere autonomamente situazioni problematiche mediante l'analisi critica, la verifica e la coerenza delle attendibilità dei risultati ottenuti

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti				
Alcuni	x	x	x	

Capacità

Obiettivi:

- Acquisizione capacità di astrazione e formulazione, capacità di analisi e sintesi, capacità intuitiva

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti				
Alcuni	x	x	x	

Competenze chiave di cittadinanza

Imparare ad imparare	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione	Tutti Molti X Alcuni
Progettare	elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Tutti Molti X Alcuni
Comunicare e comprendere	messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi,	Tutti Molti X Alcuni

	concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.	
Collaborare e partecipare	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Tutti Molti X Alcuni
Agire in modo autonomo e responsabile	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Tutti Molti X Alcuni
Risolvere problemi	affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.	Tutti Molti X Alcuni
Individuare collegamenti e relazioni	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Tutti Molti X Alcuni
Acquisire ed interpretare l'informazione	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Tutti Molti X Alcuni

6.7 Obiettivi specifici di Fisica

Livelli di partenza

Livello	Tutti	Molti	Alcuni
Adeguati			
Minimi			
Non adeguati	X	X	X

Conoscenze.

Obiettivi.

- Acquisizione conoscenze dei principi e delle leggi fondamentali che regolano i fenomeni elettrici e magnetici

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti				
Alcuni		X	X	X

Competenze.

Obiettivi.

- Saper applicare i principi e le leggi fondamentali che regolano i fenomeni elettrici e magnetici
- Saper interpretare testi, formule, tabelle e grafici, passando dal linguaggio parlato a quello simbolico e viceversa

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti				
Alcuni	X	X	X	

Capacità.

Obiettivi.

- Acquisire una sempre maggiore comprensione del metodo di indagine in fisica al fine di sviluppare una mentalità critica
- Saper individuare strategie risolutive di semplici problemi fisici

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti				
Alcuni	X	X	X	

Competenze chiave di cittadinanza

Imparare ad imparare	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione	Tutti Molti X Alcuni
Progettare	elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Tutti Molti X Alcuni
Comunicare e comprendere	messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo,	Tutti Molti X Alcuni

	emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.	
Collaborare e partecipare	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Tutti Molti X Alcuni
Agire in modo autonomo e responsabile	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Tutti Molti X Alcuni
Risolvere problemi	affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.	Tutti Molti X Alcuni
Individuare collegamenti e relazioni	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Tutti Molti X Alcuni
Acquisire ed interpretare l'informazione	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Tutti Molti X Alcuni

6.8 Obiettivi specifici di Scienze Naturali

Livelli di partenza

Livello	Tutti	Molti	Alcuni
Adeguati			x
Minimi		x	
Non adeguati			

Conoscenze

Obiettivi.

- Acquisire la conoscenza delle più importanti classi di molecole e vie metaboliche
- Avere la consapevolezza di cosa sono le biotecnologie e conoscerne alcune
- Saper descrivere la struttura terrestre e saper correlare la sua dinamicità con le diverse geosfere

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti		x		
Alcuni	x		x	

Competenze

Obiettivi.

- Saper riconoscere, classificare e comprendere i caratteri salienti degli aspetti della realtà circostante sulla base delle conoscenze specifiche fornite dallo studio della disciplina.

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti		x		
Alcuni	x		x	

Capacità

Obiettivi.

- Saper reperire in modo autonomo, comprendere e utilizzare le informazioni e ristrutturarle in forma chiara e sintetica con un linguaggio appropriato
- Saper effettuare collegamenti tra i vari argomenti studiati

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti		x		
Alcuni	x		x	

Competenze chiave di cittadinanza

Imparare ad imparare	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione	☐ Tutti ☐ Molti x Alcuni
Progettare	elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	☐ Tutti ☐ Molti x Alcuni
Comunicare e comprendere	messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi,	☐ Tutti ☐ Molti x Alcuni

	concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.	
Collaborare e partecipare	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	☐ Tutti ☐ Molti x ☒ Alcuni
Agire in modo autonomo e responsabile	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	☐ Tutti x ☒ Molti ☐ Alcuni
Risolvere problemi	affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.	☐ Tutti x ☒ Molti ☐ Alcuni
Individuare collegamenti e relazioni	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	☐ Tutti ☐ Molti x ☒ Alcuni
Acquisire ed interpretare l'informazione	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	☐ Tutti ☐ Molti x ☒ Alcuni

6.9 Obiettivi specifici di Disegno e Storia dell'arte

Livelli di partenza

Livello	Tutti	Molti	Alcuni
Adeguati		X	
Minimi			X
Non adeguati			

Conoscenze

Obiettivi.

- Conoscenza delle caratteristiche tecniche di un'opera d'arte
- Conoscenza delle metodologie di lettura (critiche, formali, strutturali dell'opera d'arte)
- Conoscenza di terminologie specifiche dell'ambito artistico

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti	X			
Alcuni		X	X	

Competenze

Obiettivi.

- Saper individuare i valori espressivo-comunicativi di un testo iconico e le sue relazioni con il contesto (storico-culturale, etc.).
- Saper riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio iconico-visuale

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti	X			
Alcuni		X	X	

Capacità

Obiettivi.

- Capacità di utilizzazione di strumenti (grafici, scritto-grafici, verbali idonei alla decodificazione di un'opera d'arte)
- Capacità di contestualizzazione storica dell'oggetto artistico
- Capacità di esprimere valutazioni, anche personali, sui significati e sulle specifiche qualità di un prodotto artistico.
- Capacità di creare collegamenti con altre discipline

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti	X			
Alcuni		X	X	

Competenze chiave di cittadinanza

Imparare ad imparare	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione	☐ Tutti ☐ Molti ☒ Alcuni
Progettare	elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le	☐ Tutti ☐ Molti

	relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	X Alcuni
Comunicare e comprendere	messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.	☐ Tutti ☐ Molti X Alcuni
Collaborare e partecipare	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	☐ Tutti ☐ Molti X Alcuni
Agire in modo autonomo e responsabile	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	☐ Tutti ☐ Molti X Alcuni
Risolvere problemi	affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.	☐ Tutti ☐ Molti X Alcuni
Individuare collegamenti e relazioni	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	☐ Tutti ☐ Molti X Alcuni
Acquisire ed interpretare l'informazione	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	☐ Tutti ☐ Molti X Alcuni

6.10 Obiettivi specifici di Scienze motorie

Livelli di partenza

Livello	Tutti	Molti	Alcuni
Adeguati	X		
Minimi			
Non adeguati			

Conoscenze

Obiettivi.

- Conoscenza e pratica delle attività sportive
- Approfondimento specifico delle proprie attitudini fisiche
- Conoscenza degli elementi di prevenzione degli infortuni e norme di primo soccorso
- Problematica del doping nello sport.

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti		X		
Alcuni	X			

Competenze

Obiettivi.

- Corretta espressione motoria e corporea, anche in rapporto all'ambiente.
- Analisi e sintesi del movimento in modo da avere l'abilità di raggiungere il massimo rendimento con il minimo sforzo

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti		X		
Alcuni	X			

Capacità

Obiettivi

- Capacità di utilizzare, generalizzare, collegare le conoscenze acquisite eventualmente anche in situazioni complesse

Fasce	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Tutti				
Molti		X		
Alcuni	X			

Competenze chiave di cittadinanza

Imparare ad imparare	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione	☐ Tutti ☐ Molti ☒ Alcuni
Progettare	elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	☐ Tutti ☐ Molti ☒ Alcuni
Comunicare e comprendere	messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.	☐ Tutti ☐ Molti ☒ Alcuni
Collaborare e partecipare	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	☐ Tutti ☐ Molti ☒ Alcuni
Agire in modo autonomo e responsabile	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	☐ Tutti ☐ Molti ☒ Alcuni
Risolvere problemi	affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.	☐ Tutti ☐ Molti ☒ Alcuni
Individuare collegamenti e relazioni	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	☐ Tutti ☐ Molti ☒ Alcuni
Acquisire ed interpretare l'informazione	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	☐ Tutti ☐ Molti ☒ Alcuni

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

Precisato che il livello di sufficienza si ritiene raggiunto quando l'allievo ha conoscenze complete anche se non approfondite e con qualche imperfezione, si esprime in modo semplice, ma nel complesso accettabile, opera semplici collegamenti e correlazioni, per l'attribuzione del voto si è tenuto conto e si terrà conto:

- dei risultati delle verifiche sommative;
- dei progressi rispetto alla situazione di partenza;
- della frequenza;
- della partecipazione al lavoro scolastico;
- dell'interesse.

Tipologia delle prove di verifica	I t a l i a n o	L a t i n o	L i n g u a i n g l e s e	S t o r i a	F i l o s o f i a	M a t e m a t i c a	F i s i c a	S c i e n z e	D i s e g n o e S T . d e l ' A r t e	S c i e n z e M o t o r i e
Interrogazioni	x	x	X	X	X	X	X	X	X	
Interrogazioni brevi	x	x	x	X	X	X	X	X	X	
Questionari		x	x							
Prove strutturate		x	x					X		
Prove semistrustrate			x					X		
Temi	x									
Analisi testuale	x									
Saggio breve	x									
Traduzioni		x	x							
Risoluzione di problemi			x			X	X			X
Esercitazioni pratico-operative						X	X	X		X
Esercitazioni grafiche									X	

7.2 Criteri per l'attribuzione crediti scolastici

Secondo quanto stabilito dall’**O.M. n. 54 del 26 marzo 2026**, ai sensi dell’art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell’ultimo anno fino a un massimo di **quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

L’attribuzione del credito è competenza esclusiva del Consiglio di Classe e avviene sulla base della **Tabella A** (allegata al D. Lgs. 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti e la fascia di credito spettante.

Si specifica che, ai sensi dell’**art. 15, co. 2-bis, del d.lgs. 62/2017** (introdotto dalla Legge 1° ottobre 2024, n. 150), il punteggio più alto nell’ambito della fascia di attribuzione spettante sulla base della media dei voti può essere attribuito **solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi**.

Il voto di comportamento, pertanto, non solo concorre alla determinazione della media generale, ma funge da pre-requisito vincolante per l'accesso alla parte alta della fascia di credito, unitamente alla valutazione dell'assiduità della frequenza, dell'impegno profuso e della partecipazione al dialogo educativo.

Allegato A
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Tabella 13 - Attribuzione credito scolastico Allegato al D. Lgs. 62/17²

Criteri di assegnazione del punteggio massimo nella fascia di credito

In applicazione della normativa vigente (**L. 150/2024**), l’attribuzione del punteggio più alto nell’ambito della fascia spettante avviene secondo le seguenti modalità:

- 1. **Condizione Vincolante:** Il punteggio massimo della banda di oscillazione può essere attribuito **esclusivamente** se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a **nove decimi**.

² M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

2. **Automatismo per media:** Qualora sia soddisfatta la condizione sul comportamento, il punteggio massimo viene assegnato se il decimale della media dei voti è maggiore o uguale a cinque decimi (es. media maggiore o uguale a 6,5; 7,5; 8,5; 9,5).
3. **Criteri per decimali inferiori a 0,5:** Se il voto di comportamento è pari o superiore a **nove decimi**, il punteggio massimo della fascia può essere comunque assegnato (anche con decimale inferiore a 0,5) in presenza di almeno uno dei seguenti indicatori:
 - **Assiduità e Impegno:** Partecipazione attiva a tutte le discipline (inclusa I.R.C./Attività Alternativa) e frequenza scolastica costante (assenze non superiori al 10% del monte ore annuale).
 - **Valenza dei progetti:** Se lo studente ha superato il 10% di assenze, ma ha dimostrato impegno, interesse e puntualità in attività progettuali extracurricolari (con assenze non superiori al 20% sul monte ore dello specifico progetto).

7.3 Conduzione del colloquio e criteri per l'attribuzione del voto

L'O.M. 54 del 26 marzo 2026, stabilisce che il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP).

Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio **prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline** di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, **al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale**, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curricolo d'istituto.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62 del 2017.

La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs. 62/2017, a conclusione dell'esame di maturità è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti. La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, come novellato dal d.l. 127/2025, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, **la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di tre punti**, sulla base dei criteri stabiliti in sede di riunione preliminare (art. 16 comma 9)

Per una eventuale assegnazione della **lode** si rimanda all'**art. 28 comma 5** della citata Ordinanza:

“La commissione/classe all’unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell’integrazione di cui al comma 5, a condizione che:

a) abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del Consiglio di classe. Nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito, per l’anno non frequentato, secondo quanto disposto dall’art. 11, co. 4, lettera b);

b) abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alla prova d’esame.”

L’assegnazione della lode non costituisce un automatismo, ma è frutto di una deliberazione motivata assunta all'unanimità dalla Commissione. Essa può essere conferita solo se gli studenti hanno conseguito sia il credito scolastico massimo (40 punti) che il punteggio massimo delle prove d’esame (60 punti), senza usufruire del punteggio integrativo (art. 28 comma 4).

Si evidenzia che, in presenza di candidati che abbiano conseguito il punteggio massimo senza integrazioni e che siano in possesso del massimo credito scolastico, la Commissione è tenuta a una **puntuale e specifica motivazione sia in caso di attribuzione che di diniego della lode.**

In particolare, l’eventuale mancata assegnazione della lode a candidati in possesso dei requisiti formali deve essere sorretta da argomentazioni oggettive riportate a verbale, onde garantire la trasparenza del processo valutativo e la coerenza con i criteri di eccellenza stabiliti.

8. SIMULAZIONI DELLA PRIMA E SECONDA PROVA

Nel corso dell'anno scolastico, al fine di familiarizzare gli studenti con le tempistiche e le modalità previste dall'Esame di Maturità, il Consiglio di Classe ha programmato ed effettuato simulazioni delle prove scritte (i cui testi sono consultabili nell'**Allegato 3**)

Per quanto riguarda la seconda prova vi è da sottolineare che una parte delle tematiche richieste sia nel problema che nei quesiti non sono stati affrontati in quanto all'epoca della simulazione non erano stati studiati ancora gli integrali definiti. La prova è stata scaricata e, contemporaneamente somministrata a tutte le quinte, appena è stata pubblicata sul sito della Zanichelli.

Indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni (esempio: difficoltà incontrate, esiti, ...)

PRIMA PROVA

Il Consiglio di Classe ha sottoposto gli alunni a una simulazione della prima prova d'esame

- **Modalità:** Sono state proposte tracce elaborate dal dipartimento di lettere, coerenti con le tipologie previste (Analisi del testo, Testo argomentativo, Tema di ordine generale). Agli studenti sono state concesse numero 5 ore per lo svolgimento.
- **Osservazioni ed esiti:** La maggior parte della classe ha mostrato di prediligere nella scelta la tipologia C2, con una tematica più personale e soggettiva. Tutti gli studenti hanno mostrato un atteggiamento costruttivo e la prova si è svolta in un clima sereno e disteso.

SECONDA PROVA ([Matematica])

Il Consiglio di Classe ha sottoposto gli alunni a numero 1 simulazione della seconda prova d'esame, strutturata per rispecchiare fedelmente la natura specifica dell'indirizzo di studi .

- **Modalità:** La prova è stata articolata secondo la scansione temporale prevista dalla normativa **[svolgimento in un'unica giornata di 6 ore]**, richiedendo agli studenti di cimentarsi con **[scegliere: la risoluzione di problemi e quesiti]** in linea con le simulazioni nazionali e i quadri di riferimento ministeriali.
- **Osservazioni ed esiti:** La classe ha affrontato l'esperienza con senso di responsabilità, dimostrando di possedere gli strumenti metodologici necessari per la traduzione operativa delle conoscenze acquisite nel percorso scolastico. Gli esiti sono stati complessivamente [es. positivi / soddisfacenti], evidenziando una buona maturità nell'approccio progettuale e una corretta padronanza dei linguaggi espressivi specifici.

Le criticità emerse durante lo svolgimento di tutte le simulazioni sono state oggetto di **immediati momenti di riflessione e feedback individuale**, consentendo agli studenti — in un'ottica di autovalutazione finale — di acquisire una più chiara consapevolezza dei propri punti di forza e delle aree suscettibili di ulteriore affinamento in vista delle prove d'Esame.

Si allegano al documento le prove svolte (allegato n. 3)

Rubriche di misurazione/valutazione della prova scritta di Italiano

Tipologia A (analisi testuale)

Aspetti formali punti (max. punti 4)				Aspetti contenutistici punti (max. punti 6)			
1) Ortografia punti 0.6	++	corretta	p. 0.6	6) Comprensione globale punti 1.5	++	ha compreso il testo cogliendo anche sfumature significative	p. 1.5
	+	errore episodico	p. 0,4		+	ha compreso il testo	p. 1.3
	•	qualche errore	p. 0,3		•	ha compreso il testo ma con qualche incertezza	p. 1
	–	scorretta	p. 0,2		–	ha compreso solo parzialmente il testo	p. 0.6
	– –	molto scorretta	p. 0,1		– –	non ha compreso il testo	p. 0,2
2) Morfosintassi punti 1.2	++	corretta ed efficace	p. 1.2	7) Comprensione analitica delle strutture formali e del contenuto punti 2	++	ha analizzato in modo approfondito	p. 2
	+	corretta	p. 1		+	ha analizzato correttamente	p. 1.7
	•	poco fluida	p. 0.6		•	ha analizzato con qualche discontinuità	p. 1.3
	–	vari errori	p. 0.4		–	ha analizzato solo superficialmente / parzialmente	p. 0.7
	– –	molto scorretta	p. 0,1		– –	non ha operato alcuna analisi	p. 0,1
3) Punteggiatura punti 0.5	++	efficace	p. 0.5	8) Interpretazione punti 1	++	ha interpretato ed argomentato in modo articolato	p. 1
	+	corretta	p. 0.4		+	ha interpretato con argomentazioni abbastanza articolate	p. 0.9
	•	corretta ma poco efficace	p. 0,3		•	ha interpretato ma non sempre con chiarezza / schematicamente	p. 0.7
	–	imprecisa	p. 0,2		–	ha interpretato episodicamente	p. 0.7
	– –	scorretta	p. 0,1		– –	non ha dato alcuna interpretazione	p. 0,4
4) Organizzazione	++	coerente e coesa	p. 1.2		++	corretta ed approfondita	p. 1.5
	+	ordinata e articolata	p. 1		+	corretta ma non esauriente	p. 1.3
	•	corretta ma schematica	p. 0.6				

del discorso punti 1.2	– talvolta incoerente/ frammentari a – disordinata / incoerente	p. 0,4			
		p. 0,1			
5) Lessico punti 0.5	++ curato / specifico + appropriato ● generico – trascurato / ripetitivo – improprio	p. 0.5 p. 0,4 p. 0,3 p. 0,2 p. 0,1	9) Contestualizzazione Approfondimento punti 1.5	● superficiale – incompleta – gravemente incompleta	p. 1 p. 0.6 p. 0,1

Pt. Max. 4 pt. Max. 6
Pt. Min 0.5

pt. Min 0.5

Rubriche di misurazione/valutazione della prova scritta di Italiano
Tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo)

Aspetti formali punti (max. punti 4)				Aspetti contenutistici punti (max. punti 6)			
1) Ortografia punti 0.6	++	corretta	p. 0.6	6) Comprensione globale punti 1.5	++	ha compreso il testo cogliendo anche sfumature significative	p. 1.5
	+	errore episodico	p. 0,4		+	ha compreso il testo	p. 1.3
	•	qualche errore	p. 0,3		•	ha compreso il testo ma con qualche incertezza	p. 1
	–	scorretta	p. 0,2		-	ha compreso solo parzialmente il testo	p. 0.6
	--	molto scorretta	p. 0,1		--	non ha compreso il testo	p. 0,2
2) Morfosintassi punti 1.2	++	corretta ed efficace	p. 1.2	7) Comprensione analitica delle strutture formali e del contenuto punti 2	++	ha analizzato in modo approfondito	p. 2
	+	corretta	p. 1		+	ha analizzato correttamente	p. 1.5
	•	poco fluida	p. 0.6		•	ha analizzato con qualche discontinuità	p. 1
	–	vari errori	p. 0.4		–	ha analizzato solo superficialmente / parzialmente	p. 0.6
	--	molto scorretta	p. 0,1		--	non ha operato alcuna analisi	p. 0,1
3) Punteggiatura punti 0.5	++	efficace	p. 0.5	8) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti punti 1.5	++	ha argomentato in modo efficace e preciso	p. 1.5
	+	corretta	p. 0,4		+	ha argomentato in modo corretto	p. 1.3
	•	corretta ma poco efficace	p. 0,3		+	ha argomentato in modo	p. 1
	–	imprecisa	p. 0,2		•	ha argomentato in modo essenziale	p. 0.6
	--	scorretta	p. 0,1		–	ha argomentato in modo parziale	p. 0,1
4) Organizzazione	++	coerente e coesa	p. 1.2		++	ha usato in modo preciso e approfondito i riferimenti culturali	p. 1
	+	ordinata e articolata	p. 1		+	ha usato in modo appropriato	

del discorso punti 1.2	● corretta ma schematica – talvolta incoerente/ frammentaria – – disordinata/ incoerente	p. 0.6 p. 0.4 p. 0,1 p. 0.5	9) Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione punti 1 . vari riferimenti culturali – uso essenziale dei riferimenti culturali – – uso parziale dei riferimenti culturali - non ha usato alcun riferimento culturale p. 0.8 p. 0.6 p. 0,4 p. 0,1
5) Lessico punti 0.5	++ curato / specifico + appropriato ● generico – trascurato / ripetitivo – – improprio	p. 0,4 p. 0,3 p. 0,2 p. 0,1	

Rubriche di misurazione/valutazione della prova scritta di Italiano
Tipologia C (tema)

Aspetti formali (max. punti 4)				Aspetti contenutistici (max. punti 6)			
1) Ortografia punti 0.6	++	corretta	p. 0.6	6) Comprensione e aderenza alla traccia punti 1	++	completa / esauriente	p. 1
	+	errore episodico	p. 0,4		+	Completa	p. 0.9
	●	qualche errore	p. 0,3		●	Essenziale	p. 0.7
	–	scorretta	p. 0,2		–	Parziale	p. 0,4
	– –	molto scorretta	p. 0,1		– –	Nulla	p. 0,2
2) Morfosintassi punti 1.2	++	corretta ed efficace	p. 1.2	7) Informazione (conoscenze) punti 2	++	approfondita con apporto di significative informazioni personali	p. 2
	+	corretta	p. 1		+	Corretta	p. 1.5
	●	poco fluida	p. 0.6		●	essenziale / incerta	p. 1
	–	vari errori	p. 0.4		–	Parziale	p. 0.6
	– –	molto scorretta	p. 0,1		– –	inesistente	p. 0,1
3) Punteggiatura punti 0.5	++	efficace	p. 0.5	8) Sviluppo delle tematiche e argomentazione punti 1	++	articolato ed approfondito	p. 1
	+	corretta	p. 0,4		+	abbastanza articolato	p. 0.7
	●	corretta ma poco efficace	p. 0,3		●	non sempre articolato	p. 0.5
	–	imprecisa	p. 0,2		–	episodico	p. 0,3
	– –	scorretta	p. 0,1		– –	nulla	p. 0,1
4) Organizzazione del discorso punti 1.2	++	coerente e coesa	p. 1.2	9) Rielaborazione punti 2	++	articolata e corredata da giudizi originali	p. 2
	+	ordinata e articolata	p. 1		+	articolata ma non sempre corredata da giudizi motivati	p. 1.5
	●	corretta ma schematica	p. 0.6		●	essenziale / solo	p. 1
	–	talvolta incoerente/ frammentaria	p. 0.4		–	episodicamente critica parziale / priva di valutazioni personali	p. 0.6
	– –	disordinata / incoerente	p. 0,1		– –	nulla	p. 0,1
5) Lessico punti 0.5	++	curato / specifico	p. 0.5				
	+	appropriato	p. 0,4				
	●	generico	p.0,3				
	–	trascurato / ripetitivo	p. 0,2				
	– –	improprio	p. 0,1				

Rubrica Di Valutazione Della II Prova-Matematica

Sezione A: Problema

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Punti	Problemi	
				P1	P2
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati, interpretarli, formalizzarli in linguaggio matematico.	L1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori.	0-5		
	L2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette degli errori nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.	6-12		
	L3	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	13-19		
	L4	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione, pur se con qualche lieve inesattezza, tale da non inficiare, tuttavia, la comprensione complessiva della situazione problematica.	20-25		
Individuare Mettere in campo strategie risolutive attraverso una modellizzazione del problema e individuare la strategia più adatta.	L1	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcuno spunto creativo nell' individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	0-6		
	L2	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	7-14		
	L3	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	15-23		
	L4	Attraverso congetture effettue, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non standard.	24-30		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.	0-5		
	L2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.	6-12		
	L3	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema	13-19		
	L4	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, pur con qualche imprecisione, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema.	20-25		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	L1	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0-5		
	L2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	6-10		
	L3	Argomenta in modo coerente ma incompleto, la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente o con qualche incertezza.	11-15		
	L4	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	16-20		
			Tot		

SEZIONE B: Quesiti

CRITERI	QUESITI (Valore massimo attribuibile 100/200 = 25x4)								Punti Totali
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
COMPRESIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici e fisici.</i>	0-6 —	0-6 —	0-6 —	0-6 —	0-6 —	0-6 —	0-6 —	0-6 —	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	0-8 —	0-8 —	0-8 —	0-8 —	0-8 —	0-8 —	0-8 —	0-8 —	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure anche grafiche.</i>	0-6 —	0-6 —	0-6 —	0-6 —	0-6 —	0-6 —	0-6 —	0-6 —	
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e commento delle scelte effettuate.</i>	0-5 —	0-5 —	0-5 —	0-5 —	0-5 —	0-5 —	0-5 —	0-5 —	
Punteggio totale quesiti									

Calcolo del punteggio totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE (SEZIONE A + SEZIONE B)

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

Punti	0 - 4	5 - 10	11 - 16	17 - 24	25 - 32	33 - 41	42 - 51	52 - 62	63 - 74	75 - 86	87 - 99	100 - 111	112 - 123	124 - 134	135 - 145	146 - 156	157 - 167	168 - 178	179 - 189	190 - 200
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Voto assegnato _____/20

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLO STUDENTE

INDICATORI	DESCRITTORI
Frequenza	Frequenza assidua e puntuale (assenze non superiori al 8% del monte ore svolte annuale)
	Frequenza puntuale e regolare (assenze non superiori al 15% del monte ore svolte annuale)
	Frequenza regolare (assenze non superiori al 25% del monte ore annuale svolte)
	Frequenza abbastanza regolare (assenze non superiori al 30% del monte ore svolte annuale)
	Frequenza scarsa (assenze oltre il 30% del monte ore svolte annuale).
Rispetto delle regole	Scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto e comportamento esemplare
	Comportamento corretto (nessun richiamo verbale con note generiche sul registro di classe e nessun disciplinare individuale)
	Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico (richiami verbali con 2 note generiche sul registro di classe riguardanti violazioni del Regolamento di Istituto) e/o sanzionati mediante nota disciplinare sul registro elettronico (max 1 individuale)
	Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico, sanzionati mediante nota disciplinare sul registro elettronico (max 3 individuali) e/o con altro provvedimento disciplinare non grave (es. ammonizione del Dirigente)
	Gravi o frequenti episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico sanzionati mediante provvedimento disciplinare grave
Impegno e partecipazione al dialogo educativo	Partecipazione costruttiva; atteggiamento proficuo e collaborativo; contributo importante alla coesione della classe; ottimo grado di autonomia e forte senso di responsabilità con piena consapevolezza del proprio ruolo; significativi impegni extracurricolari spesi a favore delle iniziative organizzate dalla scuola
	Partecipazione costruttiva; Buona interazione con compagni e insegnanti; Rispetto delle consegne e dei doveri scolastici; Buon grado di autonomia e responsabilità; Impegni extracurricolari spesi a favore delle iniziative organizzate dalla scuola
	Partecipazione attenta; partecipazione regolare alle attività di verifica; regolarità nelle consegne; attiva partecipazione alle attività scolastiche regolari; discreto grado di autonomia e responsabilità
	Partecipazione non sempre adeguata; partecipazione non sempre costante alle attività di verifica; con partecipazione non sempre puntuale dei compiti assegnati; livello di autonomia sufficiente e limitata responsabilità
	ripetuto mancato rispetto delle consegne e intenzionale disinteresse per alcune discipline; disturbo durante l'attività didattica e scarsa partecipazione alle lezioni; livello di autonomia sufficiente accompagnato da comportamento non sempre responsabile
MEDIA	Per procedere all'attribuzione del voto di comportamento si effettuerà la media tra gli indicatori. Se la parte decimale è MINORE DI 0,5 si arrotonda per difetto (all'intero inferiore). Se la parte decimale è MAGGIORE O UGUALE DI 0,5 si arrotonda per eccesso (all'intero superiore)

Gravemente Insufficiente:	La valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi in sede di scrutinio intermedio o finale è decisa dal Consiglio di classe nei confronti dello studente cui sia stata precedentemente irrogata una sanzione disciplinare in base all'articolo 4, comma 1, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni, per comportamenti – previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del DPR 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni; – che comportino gravi violazioni dei doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del DPR 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni.
---------------------------	--

Si ricorda che secondo quanto stabilito dalla legge n. 150/2024:

- l'attribuzione del massimo punteggio della fascia di credito è consentito solo con valutazioni del comportamento pari a 9 o 10;***
- In caso di valutazione pari a 6/10: «il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale alla classe successiva o all'Esame di Maturità».***
- In caso di valutazione pari o inferiore a 5/10: «il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Maturità in presenza di voti sufficienti nelle altre materie»***

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2024 - 2025		
Nucleo concettuale		Indicatori
COSTITUZIONE, Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà		Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana e i principali organismi internazionali, mostrando un senso di cittadinanza attiva attraverso comportamenti responsabili e rispettosi dei diritti e delle regole della comunità.
LIVELLI DI COMPETENZA		
Valutazione	Punteggio	Descrittore
NON RAGGIUNTO	1-3 NULLO/ QUASI NULLO	Non conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana e i principali organismi internazionali, la sua partecipazione alla vita della società è passiva.
IN FASE DI ACQUISIZIONE	4 INSUFFICIENTE	Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana e i principali organismi internazionali in modo inadeguato, scarsa è la sua partecipazione alla vita della società.
	5 MEDIOCRE	Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana e i principali organismi internazionali in modo parziale, ed esercita una partecipazione limitata alla vita della società.
DI BASE	6 SUFFICIENTE	Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana e i principali organismi internazionali in modo essenziale, ed esercita una partecipazione generalmente responsabile alla vita della società.
INTERMEDIO	7 DISCRETO	Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana e i principali organismi internazionali in modo adeguato, ed esercita una partecipazione attenta e responsabile alla vita della società.
	8 BUONO	Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana e i principali organismi internazionali in modo approfondito, ed esercita una partecipazione attiva e responsabile alla vita della società.
AVANZATO	9 DISTINTO	Ha acquisito piena conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana e dei principali organismi internazionali, mediante un adeguato approfondimento ed una buona capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti. Esercita una partecipazione pienamente consapevole, attiva e responsabile alla vita della società.
	10 OTTIMO	Ha acquisito piena conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana e dei principali organismi internazionali, mediante un approfondimento critico ed una spiccata capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti. Esercita una partecipazione pienamente consapevole, attiva e responsabile alla vita della società.
Nucleo concettuale		
Nucleo concettuale		Indicatori
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		Conosce e adotta buone pratiche relative alla cura di sé, degli altri e dell'ambiente e del patrimonio culturale anche attraverso forme di cooperazione e di solidarietà
LIVELLI DI COMPETENZA		
Valutazione	Punteggio	Descrittore
NON RAGGIUNTO	1-3 NULLO/ QUASI NULLO	L'alunno non conosce buone pratiche relative alla cura di sé, degli altri e dell'ambiente ed è poco attento all'esercizio della cooperazione e della solidarietà
	4 INSUFFICIENTE	L'alunno conosce in modo inadeguato buone pratiche relative alla cura di sé, degli altri e dell'ambiente ed è poco attento alla cooperazione e poco disponibile alla solidarietà.

IN FASE DI ACQUISIZIONE	5 MEDIocre	L'alunno conosce in modo parziale buone pratiche relative alla cura di sé, degli altri, dell'ambiente e del patrimonio culturale e opera semplici forme di cooperazione e di solidarietà solo se sollecitato e guidato
DI BASE	6 SUFFICIENTE	Conosce e adotta in modo essenziale buone pratiche relative alla cura di sé, degli altri, dell'ambiente e del patrimonio culturale anche attraverso forme semplici di cooperazione e solidarietà.
INTERMEDIO	7 DISCRETO	Conosce e adotta in modo adeguato buone pratiche relative alla cura di sé, degli altri, dell'ambiente e del patrimonio culturale anche attraverso forme di cooperazione e di solidarietà
	8 BUONO	Conosce e adotta in modo consapevole buone pratiche relative alla cura di sé, degli altri, dell'ambiente e del patrimonio culturale anche attraverso forme di cooperazione attiva e di solidarietà.
AVANZATO	9 DISTINTO	Conosce e adotta in modo consapevole, responsabile e autonomo buone pratiche relative alla cura di sé, degli altri, dell'ambiente e del patrimonio culturale anche attraverso forme attive di cooperazione e di solidarietà
	10 OTTIMO	Conosce e adotta in modo consapevole, responsabile e autonomo buone pratiche relative alla cura di sé, degli altri, dell'ambiente e del patrimonio culturale anche attraverso forme attive e propositive di cooperazione e di solidarietà.
Nucleo concettuale		Indicatori
CITTADINANZA DIGITALE		Capacità di utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità. Capacità di gestire e interpretare fonti, dati e informazioni digitali
LIVELLI DI COMPETENZA		
Valutazione	Punteggio	Descrittore
NON RAGGIUNTO	1-3 NULO/ QUASI NULO	Non ha alcuna capacità di utilizzare gli strumenti digitali messi a sua disposizione, né è capace di gestire fonti, dati e informazioni digitali
IN FASE DI ACQUISIZIONE	4 INSUFFICIENTE	Non ha acquisito sufficienti strumenti per utilizzare in maniera consapevole e responsabile le tecnologie digitali, e per gestire fonti, dati e informazioni digitali
	5 MEDIocre	Se guidato, riesce ad utilizzare parzialmente i mezzi tecnologici a sua disposizione, di cui si serve responsabilmente. Gestisce le fonti con qualche difficoltà, e non sempre è capace di servirsi dei dati e delle informazioni digitali in forma corretta.
DI BASE	6 SUFFICIENTE	Utilizza in maniera accettabile le tecnologie a sua disposizione, di cui si serve responsabilmente. Gestisce fonti, dati ed informazioni digitali in modo complessivamente adeguato.
INTERMEDIO	7 DISCRETO	Sa utilizzare in modo adeguato la quasi totalità delle tecnologie digitali a sua disposizione, di cui si serve in maniera responsabile. Gestisce ed interpreta fonti, dati ed informazioni digitali in modo corretto, ma non totalmente autonomo.
	8 BUONO	Utilizza con efficacia la quasi totalità delle tecnologie a sua disposizione, e se ne serve in modo responsabile. Gestisce ed interpreta con discreta autonomia fonti, dati ed informazioni digitali
AVANZATO	9 DISTINTO	È capace di utilizzare in modo autonomo e consapevole gran parte delle tecnologie digitali di cui dispone, e se ne serve in modo responsabile. Gestisce ed interpreta in maniera efficace e appropriata fonti, dati e informazioni digitali
	10 OTTIMO	Utilizza in modo autonomo e consapevole tutte le tecnologie digitali a sua disposizione, e se ne serve in modo responsabile. Gestisce ed interpreta fonti, dati ed informazioni digitali in maniera critica, efficace ed appropriata.
VALUTAZIONE TOTALE La valutazione scaturisce dalla media matematica dei voti conseguiti nelle tre sezioni con arrotondamento all'unità superiore delle valutazioni espresse con frazione decimale pari o superiore a 0,5.		/ 10

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

TABELLA DI CONVERSIONE DEI VOTI

Giudizio	Voto x in decimi	Voto in ventesimi
Insufficiente assoluto	$x = 1$	1
Insufficiente gravissimo	$1 \leq x < 2$ $2 \leq x < 3$	2/3 4/5
Insufficiente grave	$3 \leq x < 3,5$ $3,5 \leq x < 4$	6 7
Insufficiente	$4 \leq x < 4,5$ $4,5 \leq x < 5$	8 9
Mediocre	$5 \leq x < 5,5$ $5,5 \leq x < 6$	10 11
Sufficiente	$x = 6$	12
Discreto	$6 < x < 6,5$ $6,5 \leq x \leq 7$	13 14
Buono	$7 < x < 7,5$ $7,5 \leq x \leq 8$	15 16
Ottimo	$8 < x < 8,5$ $8,5 \leq x \leq 9$	17 18
Eccellente	$9 < x < 9,5$ $9,5 \leq x \leq 10$	19 20

Allegato 2 - Contenuti disciplinari

LICEO SCIENTIFICO ISCHIA
Programma di MATEMATICA
Classe: V D Scientifico
Anno scolastico 2025/2026

Unità n. 1- La funzione –

- Definizione di funzione;
- I metodi di rappresentazione delle funzioni;
- Le funzioni iniettive, suriettive e biunivoche;
- Le funzioni inverse;
- Le funzioni composte;
- Le funzioni periodiche;
- Le funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo;
- Le funzioni pari e dispari;
- La monotonia delle funzioni;
- Gli zeri ed il segno delle funzioni;
- I diagrammi cartesiani di alcune funzioni elementari.

Unità n.2-Topologia della retta reale. Funzioni-

- Intorni di un punto;
- Intorni dell'infinito;
- Insiemi numerici limitati;
- Punti isolati. Punti d'accumulazione;
- Dominio di una funzione reale di variabile reale;
- Massimi e minimi assoluti;
- Massimi e minimi relativi.

Unità n.3- Limiti delle funzioni-

- Il concetto di limite;
- Limite finito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito;
- Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito;
- Limite infinito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito;
- Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito;
- Teorema di unicità del limite (con dimostrazione);
- Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione);
- Primo teorema del confronto (con dimostrazione);
- Secondo teorema del confronto;
- Verifica di un limite con l'applicazione della relativa definizione.

Unità n.4- Funzioni continue e calcolo dei limiti-

- Funzioni continue;
- Teoremi sul calcolo dei limiti;

- Limiti delle funzioni razionali;
- Funzioni inverse e funzioni composte;
- Limiti notevoli;
- Infinitesimi e infiniti.

Unità n.5- Teoremi sulle funzioni continue-

- Singolarità di una funzione e grafico approssimato;
- Tipologia delle discontinuità
- Teoremi di Weierstrass e di esistenza degli zeri.

Unità n. 6 –Derivata di una funzione-

- Definizioni e nozioni fondamentali;
- Derivate fondamentali;
- L'algebra delle derivate;
- Derivate delle funzioni composte;
- Derivate delle funzioni inverse;
- Derivate di un ordine superiore;
- Differenziale.

Unità n. 7- Teoremi sulle funzioni derivabili-

- Teoremi di Fermat e di Rolle (con dimostrazione);
- Teorema di Lagrange (con dimostrazione) e sue conseguenze;
- Teoremi di Cauchy e di De l'Hôpital.

Unità n. 8- Massimi, minimi e flessi-

- Ricerca dei massimi e dei minimi;
- Concavità di una curva e punti di flesso;

Unità n. 9- Rappresentazione grafica delle funzioni-

- Asintoti obliqui;
- Studio del grafico di una funzione;
- Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa;
- Applicazioni alle equazioni.

Unità n. 10- Integrali indefiniti-

- Definizioni;
- Integrazioni immediate;
- Integrazione delle funzioni razionali intere;
- Integrazione per sostituzione;
- Integrazione per parti;
- Integrazione delle funzioni razionali fratte.

Unità n. 11- Integrali definiti-

- Introduzione all'integrale definito;
- Integrale definito di una funzione continua;

ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO SI PREVEDE DI FARE:

- Proprietà degli integrali definiti e teorema della media;
- Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale;
- Calcolo di aree;
- Calcolo di volumi;
- Integrali impropri;
- Applicazioni alla fisica.

Testi:

Ed.: ZANICHELLI

Autori: BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA

Titoli:

-MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 2 ED VOLUME 5 CON TUTOR

-MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 2 ED. CON TUTOR VOL. 4A +VOL. 4B

LICEO SCIENTIFICO ISCHIA
Programma di FISICA Classe: V D Scientifico
Anno scolastico 2025/2026

Unità n. 1- La carica elettrica e il campo elettrico (ripetizione unità del 4° anno)-

- La carica elettrica e le interazione fra corpi elettrizzati;
- Conduttori e isolanti;
- La legge di Coulomb;
- Il campo elettrico;
- Il campo elettrico generato da cariche puntiformi;
- I campi elettrici dei conduttori in equilibrio elettrostatico;
- Il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss;
- Applicazione del teorema di Gauss nel calcolo del campo elettrico delle distribuzioni di cariche:piana, condensatore; sferica;lineare.

Unità n.2- Il potenziale e la capacità--

- L'energia potenziale elettrica;
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale;
- La circuitazione del campo elettrico;
- Le superfici equipotenziali e il potenziale elettrico dei conduttori;
- I condensatori e la capacità;
- Sistemi di condensatori;
- L'accumulo di energia elettrica in un condensatore.

Unità n.3- La corrente elettrica nei metalli--

- La corrente elettrica e la forza elettromotrice;
- La resistenza elettrica;
- Circuiti elettrici e corrente continua;

- Gli strumenti di misura delle grandezze elettriche;
- I circuiti RC;
- La potenza elettrica.

Unità n.4- Il magnetismo-

- Campi magnetici generanti da magneti e da correnti;
- Interazioni magnetiche fra correnti elettriche;
- L'induzione magnetica;
- Il campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente;
- Il teorema di Gauss per il magnetismo e il teorema di Ampere;
- Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche;
- L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da una corrente;
- Le proprietà magnetiche della corrente.

Unità n. 5-L'induzione elettromagnetica-

- La corrente indotta;
- La legge di Faraday-Neumman
- La legge di Lenz;
- Mutua induzione e autoinduzione;

ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO SI PREVEDE DI FARE:

- I circuiti RL e l'energia degli induttori;
- I circuiti a corrente alternata.

Unità n. 6 –Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Il campo elettrico indotto;
- Il termine mancante;
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
- Le onde elettromagnetiche;
- Le onde elettromagnetiche piane;
- Lo spettro elettromagnetico;
- Le onde radio e le microonde;
- Le radiazioni infrarosse, visibili e ultraviolette, i raggi X ed i raggi gamma.
- La radio, i cellulari e la televisione.

Libri di testo:

Editore: LINX

Autori: JAMES S WALKER

Titoli:

- FISICA - MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING 2
- FISICA - MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING 3

Programma di Lingua Inglese svolto nella classe V D Scientifico
a.s. 2025/2026 Docente: Omissis

Contenuti storici e letterari svolti fino al giorno 04/06/2026:

The Romantic Age:

- The historical and social context
- Literary background : a new sensibility
- Two generations of Romantic poets
- William Blake (The Lamb, The Tyger)
- Romantic fiction: the gothic novel
- Mary Shelley (extract from – Frankenstein or the Modern Prometheus: “A spark of Being into the lifeless thing”)
- William Wordsworth (Daffodils-Composed Upon Westminster Bridge)
- Samuel Taylor Coleridge (extract from – The Rime of the Ancient Mariner–“ Instead of the Cross, the Albatross”-lines 1-60)
- George Gordon Byron
- Percy Bysshe Shelley
- John Keats
- The novel of manners: Jane Austen (extract from -Pride and Prejudice – “Mr and Mrs Bennet”)

The Victorian Age:

- The historical and social background
- The Victorian compromise- life in Victorian Britain
- Late Victorian Age
- The Victorian novel
- Charles Dickens (extract from Oliver Twist- “Oliver wants some more”)
- Robert Louis Stevenson (extract from -The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde – “Jekyll’s experiment”)
- The detective story
- Aestheticism and Decadence
- Oscar Wilde (extract from -The Picture of Dorian Gray- “Dorian’s death”)

The Modern Age:

- The historical and social background
- From the Edwardian Age to the First World War
- The War Poets
- Rupert Brooke (The Soldier)
- Siegfried Sassoon (Glory of Women)
- The age of anxiety
- The break with the 19th century and the outburst of Modernism
- The modern novel: the stream of consciousness technique
- The interior monologue
- James Joyce (from Dubliners – “Gabriel’s epiphany”)

Contenuti da svolgere presumibilmente entro la fine dell’a.s.:

- Virginia Woolf (extract from – Mrs Dalloway- “Clarissa’s party”)
- The Second World War and after
- George Orwell (extract from – Nineteen Eighty-Four -“Big Brother is watching you”).

Contenuti svolti di Educazione Civica:

- The fight for human rights in Victorian Age
- The women’s rights between the 19th and 20th century
- The Victorian Reforms and today’s human rights
- The Suffragettes

Contenuti svolti per il SOFT CLIL in Storia dell’Arte:

- The landscape in the 19th century painting
- J. Constable (Branch Hill Pond-1828)
- W. Turner (The Shipwreck -1805; Rain, Steam and Speed-The Great Western Railway -1844)

I brani antologici citati e scelti per l’analisi testuale sono stati tratti dai testi in adozione – Performer Heritage vol.1-2 di Spiazzi, Tavella, Layton-ed. Zanichelli

LICEO SCIENTIFICO “G. Buchner” ISCHIA Programma di FILOSOFIA Classe: V D Scientifico Anno scolastico 2025/2026

CONTENUTI DISCIPLINARI DI FILOSOFIA

Ripresa argomenti dell’anno precedente.

Kant: Il problema del criticismo, la “Critica della ragion pura”.

Il Romanticismo(Cenni).

Hegel: Il significato dell’idealismo, la” Fenomenologia dello spirito”, il sistema (con particolare attenzione al concetto di società civile e Stato), la filosofia della storia.

Argomenti dell’anno in corso.

Schopenhauer: la metafisica di Schopenhauer, la volontà, il velo di Maya, i rapporti con la tradizione occidentale(Kant e Platone) e orientale, la critica ad Hegel, le vie di liberazione.

Kierkegaard: Il singolo, il ruolo della religione ed il nuovo senso di Cristianesimo, gli stadi della vita, la critica ad Hegel.

Destra e Sinistra hegeliana: Il significato della contrapposizione e David Strauss.

Feuerbach: La critica e d il capovolgimento di Hegel, l’alienazione, dalla teologia all’antropologia, il materialismo.

Marx: Il confronto con Hegel, Feuerbach e la sinistra hegeliana, il materialismo storico-dialettico, il Capitale, struttura e sovrastruttura, l’emancipazione umana, la lotta di classe, rivoluzione, comunismo e loro significato.

Il Positivismo: Significato del termine, temi e correnti principali e il nuovo ruolo conferito alla scienza.

Comte: La legge dei tre stadi, il progresso, la scienza, l’umanità.

Darwin: l’evoluzionismo e il suo significato nel contesto storico-filosofico.

Nietzsche: Dionisiaco e apollineo, la storia, la “morte di Dio”, la trasvalutazione di tutti i valori, il prospettivismo, il superuomo, la volontà di potenza e l’eterno ritorno.

Entro la fine dell’anno verranno presumibilmente affrontati i seguenti contenuti.

Freud: La nuova interpretazione dell’io, la nascita della psicoanalisi e la sua ricaduta in ambito filosofico, le topiche, la sessualità, il “disagio della civiltà” e sue implicazioni.

TESTO:

AUTORI: ABBAGNANO - FORNERO

TITOLI: RICERCA DEL PENSIERO 3A+3B

EDITORE: PARAVIA

LICEO SCIENTIFICO “G. Buchner” ISCHIA
Programma di STORIA Classe: V D Scientifico
Anno scolastico **2025/2026**

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA

Ripresa argomenti anno precedente.

Colonialismo, Imperialismo, il governo Crispi(cenni e avvenimenti più importanti)

Argomenti dell’anno in corso.

L’inizio della società di massa in Occidente.

L’Età giolittiana: i due volti di Giolitti, la guerra di Libia.

La Prima Guerra Mondiale: cause, svolgimento, fronti di guerra(con particolare attenzione a quello italiano).

La Rivoluzione russa e l’Urss da Lenin a Stalin, lo stato totalitario.

La crisi del dopoguerra(con particolare attenzione al biennio rosso in Italia)

Il fascismo: l’ascesa di Mussolini, la marcia su Roma, delitto Matteotti e leggi fascistissime, il totalitarismo imperfetto, gli anni del consenso, la propaganda, l’antifascismo e la guerra d’Etiopia.

La crisi del ’29: le sue conseguenze negli Stati Uniti(New Deal) e nel mondo(la crisi della Repubblica di Weimar).

Il Nazionalsocialismo tedesco: l’ascesa di Hitler e lo stato totalitario nazista.

Gli anni tra le due guerre: Le destre al potere in Europa, la conferenza di Monaco, la guerra civile di Spagna, il militarismo in Giappone, la guerra con la Cina(ascesa del comunismo e nazionalismo), l’India di Gandhi e il medio oriente tra le due guerre.

La Seconda Guerra Mondiale: cause, svolgimento, i fronti di guerra, l’atomica, la conferenza di Yalta.

La Shoah: dalla persecuzione nazista alla soluzione finale.

L’Italia dal fascismo alla Resistenza: il 25 Luglio e l’8 Settembre, la guerra civile in Italia, la Repubblica di Salò, la lotta partigiana, la svolta di Salerno, il CNL, i governi di unità nazionale, la liberazione.

Entro la fine dell'anno verranno presumibilmente affrontati i seguenti contenuti.

La guerra fredda e la divisione del mondo in due blocchi: Onu, la guerra di Corea (la Cina comunista), la questione tedesca (muro di Berlino), l'età di Kruscev e Kennedy, e il processo di formazione della CEE.

La Decolonizzazione e la lotta per lo sviluppo in Asia (cenni su l'indipendenza dell'India e la guerra del Vietnam) e Africa (solo cenni)

La nascita dello Stato di Israele, la Questione palestinese, i Paesi non allineati (cenni).

La storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la scelta istituzionale repubblicana, la ricostruzione, il boom economico, e cenni sul 68'.

TESTO:

AUTORI: FOSSATI MARCO - LUPPI GIORGIO - ZANETTE EMILIO

TITOLO: STORIA. CONCETTI E CONNESSIONI 3 CON CLIL

EDITORE: B.MONDADORI

LICEO STATALE BUCHNER - ISCHIA

CLASSE 5°D INDIRIZZO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Docente: Omissis

ROMANTICISMO: contesto storico, data di nascita, etimologia del termine e tematiche principali.

Ripasso e approfondimento dell'opera di ALESSANDRO MANZONI

Le tragedie: Il conte di Carmagnola e l'Adelchi.

Le odi: Il cinque maggio; Marzo 1821

GIACOMO LEOPARDI: biografia e opere

La concezione filosofica tra materialismo disincantato e pessimismo combattivo. Pessimismo storico e pessimismo cosmico. La teoria del piacere.

La poetica: poesia fondata sui sensi e sull'immaginazione, poetica dell'indeterminatezza e del vago, fusione di poesie e filosofia a partire dal 1928.

Le Operette morali: elaborazione e contenuto, filosofia e sarcasmo morale.

I Canti: composizione, struttura, titolo, vicende editoriali. Piccoli idilli e grandi idilli o canti pisano-recanatesi: temi, situazioni, metri, lingua, forma, stile. Le canzoni civili.

La Ginestra: nuovo modello di moralità fondato sulla "social catena" e le virtù civili.

IL POSITIVISMO, IL NATURALISMO FRANCESE, IL VERISMO ITALIANO

GIOVANNI VERGA: biografia e opere

Il progetto letterario e la poetica. L'impersonalità e lo scrittore scienziato. L'eclissi dell'autore.

Nedda. Vita dei campi e Rosso Malpelo.

Il ciclo dei vinti: I Malavoglia e Mastro don Gesualdo.

DECADENTISMO, SIMBOLISMO, ESTETISMO

Charles Baudelaire e i Fiori del male

GIOVANNI PASCOLI: biografia e opere

La poetica del fanciullino e l'ideologia piccolo-borghese Simbolismo impressionistico e stilistico.

Myricae: composizione e storia dell'opera. Il titolo, i temi, la natura, la morte.

I Canti di Castelvecchio: composizione e struttura

GABRIELE D'ANNUNZIO: biografia e opere

La concezione filosofica dell'autore fra nazionalismo, panismo, superomismo, estetismo.

Le Laudi del cielo della terra del mare e degli eroi

Alcyone: composizione e struttura. La poetica. I temi. Lo stile e la lingua

I romanzi: Il Piacere, Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce

LUIGI PIRANDELLO: biografia e opere

Poetica e concezione filosofica. Il personaggio dell'alienato e la maschera.

Il fu Mattia Pascal; Uno nessuno e centomila

Il teatro nel teatro: I sei personaggi in cerca d'autore (Ciascuno a suo modo; Questa sera si recita a soggetto)

ITALO SVEVO: biografia e opere

Il personaggio dell'inetto e la tematica dell'inconscio

I romanzi: Una vita, Senilità; La coscienza di Zeno

LE AVANGUARDIE: IL FUTURISMO

LA LETTERATURA TRA LE DUE GUERRE

GIUSEPPE UNGARETTI: biografia e opere

L'allegria: le vicende editoriali e il titolo dell'opera, la struttura e i temi. L'analogia e la poesia come illuminazione.

Cenni generali sulle raccolte poetiche "Il sentimento del tempo" e "Il dolore".

L'ERMETISMO

EUGENIO MONTALE: biografia e opere

Ossi di seppia: il titolo e il motivo dell'aridità. La poetica e le soluzioni stilistiche. Il modello del "correlativo oggettivo".

Cenni generali sulle raccolte poetiche "Le occasioni" e "La bufera e altro"

Argomenti da svolgere nell'ultima parte dell'anno

UMBERTO SABA: la vita e la poetica

Il Canzoniere

ITALO CALVINO: il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica

Il sentiero dei nidi di ragno

La trilogia: Il barone rampante, Il cavaliere inesistente e il visconte dimezzato

Il secondo Calvino: la sfida al labirinto

Se una notte d'inverno un viaggiatore

Il PARADISO: ripasso della biografia di Dante e della struttura della Divina Commedia.

Lettura, analisi e commento dei seguenti Canti: 1,3,6,11.

LETTURA, ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI TESTI:

A. Manzoni

Il Cinque maggio; Marzo 1821

La morte di Adelchi da Adelchi

G. Leopardi

Le lettere: Alla sorella Paolina da Pisa; a Pietro Giordani

Zibaldone di pensieri: La teoria del piacere; la teoria della visione; la teoria del suono.

Le Operette morali: Dialogo della natura con un islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero;; Il cantico del gallo silvestre

I Canti: L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; Il passero solitario; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il sabato del villaggio; Alla luna; La ginestra

G. Verga:

Rosso Malpelo, La lupa

I Malavoglia e la dimensione economica

C.Baudelaire: L'albatro; Corrispondenze

G.Pascoli

Myricae: Il lampo; Temporale; X Agosto; L'assiuolo

I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno; La mia sera

Interpretazioni critiche: *G.Contini, Il linguaggio pascoliano*

Il manifesto del Futurismo di Marinetti

G.D'Annunzio

Il conte Andrea Sperelli da Il piacere

La pioggia nel pineto; La sera fiesolana

La prosa notturna

L.Pirandello

Un'arte che scompone il reale da L'umorismo

Il treno ha fischiato

La costruzione della nuova identità e la sua crisi, Lo strappo nel cielo di carta da Il fu Mattia Pascal

Nessun nome da Uno, nessuno e centomila

Ecco come parla la verità da Così è (se vi pare)

I.Svevo

Preambolo, Lo schiaffo del padre, La profezia di un'apocalisse cosmica da La coscienza di Zeno

G.Ungaretti

Fratelli; Veglia; San Martino del Carso; Soldati; I fiumi da L'allegria

Non gridate più da Il dolore

E.Montale

Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; La casa dei doganieri; Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale; Dora Markus

Argomenti da svolgere nell'ultima parte dell'anno:

Passi scelti di U.Saba ; I.Calvino

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo A: Costituzione (a,b)

Approfondimento degli articoli della Costituzione relativi ai concetti di solidarietà, patria e pacifismo.

Data : 11-05-2026

La docente: Omissis

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Classe 5°DS A.S.2025-26

Docente: Omissis

La letteratura dell'età imperiale

Età giulio-claudia: Plinio il Vecchio e la *Naturalis historia*

La favolistica: Fedro

La prosa filosofica: **Seneca**

Seneca lo stoico: il controllo delle passioni e la vita del saggio

Una rassegna “tematica” dei trattati: il rapporto col tempo; la natura; le virtù politiche

Il “testamento” spirituale: le lettere a Lucilio

Seneca tragico: le caratteristiche del teatro senecano

Ludus de morte Claudii

L'epica: **Lucano**

Pharsalia: un manifesto politico

Brevi cenni su Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico

La satira: Persio, Giovenale

Marziale e l'epigramma

Le donne a Roma: l'emancipazione femminile nello specchio della satira

L'educazione linguistica e morale del fanciullo: **Quintiliano**

L'institutio oratoria

I segreti e le tecniche dell'oratore; l'educazione degli allievi

Grandezza e corruzione dell'impero: **Tacito**

Le opere; l'arte narrativa; la lingua e lo stile

La Germania;

Le Historiae; gli Annales

Il romanzo dell'asino: le Metamorfosi di **Apuleio**

La struttura, i temi, i problemi aperti dell'opera

La favola di Amore e Psiche

Letteratura cristiana: **Agostino**

La vita di un'anima inquieta

Le Confessioni: un dialogo interiore

La Città di Dio

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Plinio il Vecchio: Le meraviglie della natura da Naturalis historia

Fedro: Il lupo e l'agnello da Fabulae

Seneca: Gli occupati da De brevitae vitae; La clessidra del tempo da Epistulae ad Lucilium

Lucano. L'orrore e il sovranaturale; la strega Eritto; la resurrezione del cadavere e la profezia da Pharsalia

Petronio: Trimalchione, collezionista, ignorante e possidente; Il lupo mannaro e le streghe; la Matrona di Efeso dal Satyricon

Giovenale: La gladiatrice da Satire

Quintiliano: Il ritratto del buon maestro da Institutio oratoria

Apuleio: la storia di Lucio e la trasformazione in asino da Metamorfosi

Argomenti da svolgere nell'ultima parte dell'anno

Agostino: lettura di passi scelti dalle Confessioni

11 maggio 2026

La docente Omissis

Programma svolto di RELIGIONE

Classe V DS 2025/26

Docente Omissis

L'uomo secondo il cristianesimo

- Chi è l'uomo
- Verso la libertà cristiana
- La coscienza – il peccato

Il valore etico della vita

- Libertà e responsabilità
- Il valore della vita
- Responsabili verso il mondo
- La realtà del suicidio assistito e le questioni del fine-vita.

Educazione civica:

- Nucleo B-4.a
- Analizzare gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico

Matrimonio e famiglia (Unità 25)

- Le origini del matrimonio
- Il matrimonio civile secondo la Costituzione e le unioni Civili
- Il matrimonio religioso
- La fecondità della famiglia

Dibattiti su tematiche di attualità e interesse condiviso:

- Le figure di Piergiorgio Frassati e Carlo Acutis in occasione della loro canonizzazione.
- La Sindone vista con l'IA.
- L'incidente in Svizzera e il valore della coscienza
- Incontro del Papa con i giovani di Roma

Approfondimenti

La Docente

Omissis

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE 5 Sez. D Indirizzo Scientifico

ANNO SCOLASTICO 2025/26

A causa della parziale indisponibilità di spazi d'aula, la trattazione dei nuclei teorici è stata integrata direttamente all'interno delle unità di apprendimento pratiche. Si è adottata una metodologia laboratoriale assistita, in cui la trasmissione dei contenuti è avvenuta in forma esperienziale e situata, sfruttando la palestra e gli spazi esterni come setting didattico integrato.

Alla base di quanto premesso, nel corso dell'anno scolastico 2025/2026, nella classe 5^a sez. D, indirizzo Scientifico, è stato svolto il seguente programma di Scienze Motorie e Sportive:

Modulo n.1: ACCOGLIENZA

Sport, regole e fair play

Modulo n.2: SALUTE, BENESSERE SICUREZZA E PREVENZIONE

Promozione e Prevenzione della salute: Educare alla salute e alla sana

alimentazione Cenni sui principali disturbi del comportamento alimentare correlati

all'attività fisica Cenni sulla prevenzione e sui primi interventi in caso degli

infortuni più comuni Cenni sul doping con analisi critica e possibili danni alla

salute

Modulo n.3: CULTURA SPORTIVA E SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA

L'obiettivo è il perfezionamento tecnico-tattico e il rispetto delle regole

Sport di Squadra

- La Pallavolo
- La Pallacanestro

Sport Individuali

- Il Tennistavolo
- Il Badminton

La Storia dello Sport: cenni sull'evoluzione dello sport nel corso degli anni

Modulo n.4: SPORT E NATURA

Attività in ambiente naturale

IL DOCENTE

Omissis

Anno Scolastico 2025 / 2026 PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 5 DS Liceo scientifico

Il Settecento

Caratteri generali. Dal Barocco al Rococò. **Luigi Vanvitelli**: la Reggia di Caserta.

Il Neoclassicismo

Caratteri generali: il quadro storico, l'Illuminismo. La cultura del Neoclassicismo e il contributo teorico di **Johann Joachim Winckelmann**.

Antonio Canova: biografia, formazione, caratteri stilistici. "Teseo sul Minotauro", "Amore e Psiche", "Adone e Venere", "Paolina Borghese come Venere vincitrice", "Le Grazie", "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria".

Jacques-Louis David: biografia e formazione. "Il giuramento degli Orazi"; le opere del periodo rivoluzionario: "La morte di Marat", "Le Sabine"; la celebrazione dell'Impero napoleonico: "L'incoronazione di Napoleone"; le ultime opere in esilio: "Marte disarmato da Venere e dalle Grazie".

L'architettura del Neoclassicismo.

Le riflessioni di Carlo Lodoli e Francesco Milizia. **Robert Adam** e il Palladianesimo: la "Kedleston Hall". **Giuseppe Piermarini**: Teatro alla Scala di Milano. **Giacomo Quarenghi** e i progetti a San Pietroburgo: l'Accademia delle Scienze.

Il Romanticismo

Il quadro storico. Caratteri generali: la poetica del sublime, il genio, la visione della natura: il pittoresco.

John Constable: biografia e formazione. Gli studi di nuvole, “La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo”.

Joseph William Turner: biografia e formazione. “Ombra e tenebre. La sera del Diluvio”, “Tramonto”.

Théodore Géricault: biografia, formazione, temi. “Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia”, “La zattera della Medusa”, la serie dei “Folli”.

Eugène Delacroix: biografia e formazione. I “carnets de voyage”, “La barca di Dante”, “La Libertà che guida il popolo”, “Giacobbe lotta con l’angelo”.

Francesco Hayez e la Pittura Storica. Biografia e formazione. “Atleta trionfante”, “La congiura dei Lampugnani”, “Pensiero malinconico”, “Il bacio”, “Ritratto di Alessandro Manzoni”.

Camille Corot e la scuola di Barbizon. “Ischia, veduta dalle pendici del monte Epomeo”.

Jean-François Millet: “L’Angelus”.

Il Realismo in Francia

Gustave Courbet: Biografia, formazione, temi e caratteri stilistici. “Gli spaccapietre”, “Un funerale a Ornans”, “L’atelier del pittore”, “Fanciulle sulla riva della Senna”.

I Macchiaioli. Caratteri generali, i temi, le novità stilistiche.

Giovanni Fattori: biografia, formazione, temi. “Campo italiano alla battaglia di Magenta”, “La rotonda di Palmieri”, “In vedetta”, “Bovi al carro”.

Silvestro Lega: temi e caratteri stilistici. “Il canto dello stornello”, “Il pergolato”.

Telemaco Signorini: caratteri generali. “La toilette del mattino”.

La nuova architettura del ferro in Europa

La seconda rivoluzione industriale; i nuovi materiali da costruzione; la scienza delle costruzioni; le esposizioni universali: il Palazzo di Cristallo, la Galleria delle Macchine, la torre Eiffel.

Le gallerie urbane in Italia: la “Galleria Vittorio Emanuele II” di Milano e la “Galleria Umberto I” a Napoli.

L’Impressionismo

Il quadro storico. Parigi nella Belle époque. Le influenze dei progressi scientifici. L’invenzione della fotografia. I temi ricorrenti. Le novità tecniche e stilistiche.

Édouard Manet: biografia, formazione, caratteri stilistici. “Colazione sull’erba”, “Olympia”, “Il bar delle Folies-Bergère”.

Claude Monet: biografia, formazione, caratteri stilistici. “Impressione, sole nascente”, la serie della Cattedrale di Rouen, la serie delle ninfee di Giverny.

Edgar Degas: biografia, formazione, caratteri stilistici e temi ricorrenti. “La lezione di danza”, “L’assenzio”, “Piccola danzatrice di quattordici anni”.

Il Postimpressionismo

Caratteri generali e tendenze artistiche comuni.

Paul Cézanne: biografia, formazione, riflessione teorica e temi ricorrenti. “La casa dell’impiccato a Auvers-sur-Oise”, “I giocatori di carte”, la serie dedicata alla montagna Sainte-Victoire.

Georges Seurat e il Divisionismo: I principi teorici e i fondamenti scientifici. Caratteri stilistici. “Un bagno ad Asnières”, “Una domenica pomeriggio all’isola della Grande Jatte”.

Paul Gauguin. Caratteri stilistici e temi. “Il Cristo giallo”, “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”.

Vincent van Gogh: biografia, caratteri stilistici e temi. “I mangiatori di patate”, “Autoritratto con cappello di feltro grigio”, “Camera di Van Gogh a Arles”, “Notte stellata”, “Campo di grano con volo di corvi”.

L’Art Nouveau

Caratteri stilistici, l’architettura e le arti applicate.

La Secessione viennese

Gustav Klimt: Caratteri stilistici e temi. “Giuditta I”, “Ritratto di Adele Bloch-Bauer I”, “Il bacio”, “Danae”, “La culla”.

Le Avanguardie storiche

Le Avanguardie storiche nel quadro storico degli inizi del Novecento.

I precursori dell’Espressionismo.

Edvard Munch: biografia, formazione, temi. “La fanciulla malata”, “Sera nel corso Karl Johann”, “Il grido”, “Pubertà”.

I “Fauves”. Genesi e caratteri generali del gruppo.

Henri Matisse : temi e novità stilistiche. “Donna con cappello”, “La danza”.

L’Espressionismo. Il gruppo “**Die Brücke**”: Caratteri generali e motivi ispiratori del movimento.

Ernst Ludwig Kirchner: “Due donne per strada”..

Il Cubismo. Caratteri generali e principi teorici. Il cubismo analitico, il cubismo sintetico.

Pablo Picasso: biografia, formazione, temi. La rivoluzione cubista: “Les demoiselles d’Avignon”, “Ritratto di Ambroise Vollard”, “Natura morta con sedia impagliata”. L’accusa contro la guerra: “Guernica”.

Il Dadaismo. Quadro storico, la nascita del movimento, i temi e i protagonisti.

Marcel Duchamp: formazione e produzione artistica. “Nudo che scende le scale n.2”, “Fontana”, “L.H.O.O.Q.”

Il Surrealismo. Caratteri generali, il quadro culturale, gli artisti principali.

René Magritte: temi ricorrenti, “Il tradimento delle immagini”, “La condizione umana I”. **Salvador Dali:** Biografia, formazione, temi, il metodo paranoico-critico. “La persistenza della memoria”, “Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile”, “Sogno causato dal volo di un’ape”, “Crocifissione (Corpus Hypercubus)”.

Libro di testo in adozione: Cricco, Di Teodoro “Itinerario nell’arte” serie arancione. Zanichelli. Volumi IV e V.

Il docente : prof. Omissis

Programma di Scienze Naturali– 2025/26

Classe 5 D S

Chimica Organica, Biomolecole, Vitamine; Scienze della Terra; Educazione civica

Modulo 1 – Idrocarburi e Chimica del Carbonio

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere le proprietà del carbonio e la varietà dei composti organici.
- Distinguere struttura, classificazione e reattività degli idrocarburi.
- Collegare chimica organica, industria e problematiche ambientali.

Contenuti

1. Il carbonio e gli Idrocarburi alifatici

- Alcani, alcheni, alchini
- Nomenclatura IUPAC
- Reazioni principali: combustione, sostituzione, addizione

2. Idrocarburi aromatici

- Benzene
- Aromaticità
- Derivati aromatici

3. Impatto ambientale

- Petrolio e gas naturale
- Combustibili fossili

- Inquinamento, cambiamenti climatici
-

Modulo 2 – Biomolecole e composti eterociclici

Obiettivi di apprendimento

- Analizzare struttura, funzione e importanza biologica delle biomolecole.
- Comprendere i processi metabolici fondamentali.

Contenuti

1. Carboidrati

- Monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
- Funzione energetica e strutturale

2. Lipidi

- Trigliceridi, fosfolipidi, steroidi
- Membrane cellulari
- Metabolismo lipidico

Approfondimento – Lipoproteine: Chilomicroni, VLDL, IDL, LDL, HDL Trasporto dei Lipidi nel Sangue

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere come i lipidi vengono trasportati nell'organismo.
- Distinguere le principali classi di lipoproteine.
- Collegare metabolismo lipidico e salute cardiovascolare.

3. Proteine

- Amminoacidi
- Strutture proteiche
- Enzimi

4. Acidi nucleici

- DNA e RNA: basi azotate

Composti Eterociclici

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere la struttura dei composti eterociclici.
- Distinguere anelli eterociclici aromatici e non aromatici.
- Collegare i composti eterociclici alle biomolecole fondamentali.

Contenuti

1. Definizione

- Composti ciclici contenenti almeno un eteroatomo (N, O, S)
- Differenza tra composti carbociclici ed eterociclici

2. Principali eterocicli

- Pirrolo
- Furano
- Piridina
- Pirimidina
- Purina

3. Importanza biologica

- Presenza in vitamine, farmaci e biomolecole
- Alcaloidi e molecole biologicamente attive

Modulo 3 – Vitamine e Principi di Nutrizione

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere il ruolo biologico delle vitamine.
- Distinguere vitamine idrosolubili e liposolubili.
- Collegare carenze vitaminiche e salute.

Contenuti

1. Vitamine liposolubili

- Vitamina A: vista e crescita
- Vitamina D: metabolismo del calcio
- Vitamina E: antiossidante
- Vitamina K: coagulazione

2. Vitamine idrosolubili

- Vitamina C: sintesi collagene, difese immunitarie
- Complesso B: metabolismo energetico

3. Educazione alimentare

- Dieta equilibrata
- Malnutrizione
- Disturbi alimentari
- Prevenzione

Modulo 4: Respirazione cellulare e fermentazione

- Respirazione cellulare: significato e funzione biologica.
- Equazione generale della respirazione cellulare aerobica.
- Tappe della respirazione cellulare:
 1. Glicolisi
 2. Ossidazione del piruvato (formazione di Acetil-CoA)
 3. Ciclo di Krebs
 4. Catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa
- Produzione di ATP e ruolo dell'ossigeno.
- Fermentazione come processo anaerobico.
- Fermentazione lattica: caratteristiche, fasi e produzione di acido lattico.
- Fermentazione alcolica: caratteristiche, fasi e produzione di etanolo e anidride carbonica.
- Differenze tra respirazione cellulare aerobica, fermentazione lattica e fermentazione alcolica.

Modulo 5 – Scienze della Terra

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere i principali processi geologici e atmosferici.
- Analizzare la dinamica terrestre e i fenomeni ambientali.

Contenuti

1. Struttura interna della Terra

- Crosta, mantello, nucleo
- Teoria della tettonica delle placche

2. Minerali e rocce

- Rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche
- Ciclo litogenetico

3. Vulcani e terremoti

- Origine e distribuzione
- Scale di misurazione
- Rischio sismico e vulcanico

4. Risorse e sostenibilità

- Energie rinnovabili e non rinnovabili
- Tutela ambientale
- Agenda 2030

Educazione civica e Scienze Naturali: salute, ambiente e cittadinanza consapevole

Lo studio della chimica organica e delle biomolecole non riguarda solo formule e reazioni, ma aiuta a comprendere problemi concreti di salute pubblica, sicurezza e tutela ambientale. In quest'ottica,

l'educazione civica scientifica collega le conoscenze chimiche alla protezione della persona e dell'ambiente.

1. Bevande energetiche, taurina e salute pubblica

2. Alcol, acetaldeide e sbornia

3. Idrocarburi e inquinamento dei mari

4. Polimeri

Naturali:

- cellulosa
- amido
- proteine
- DNA

Sintetici:

- polietilene (PE)
- polipropilene (PP)
- PVC
- nylon
- bakelite

Termoplastiche

Esempi:

- PET (bottiglie)
- PE (sacchetti)
- PP (contenitori)
- PVC

Aspetti civici:

- maggiore riciclabilità
- largo uso industriale
- rischio di inquinamento se dispersi nell'ambiente

Termoindurenti.

Esempi:

- bakelite
- resine epossidiche

- melammina
- poliuretani rigidi

Utilizzi:

- prese elettriche
- manici isolanti
- componenti automobilistici
- materiali da costruzione

Aspetti civici:

- maggiore resistenza
- minore riciclabilità
- gestione più complessa come rifiuto

Docente: Omissis

SIMULAZIONE ZANICHELLI 2026

DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

PER IL LICEO SCIENTIFICO

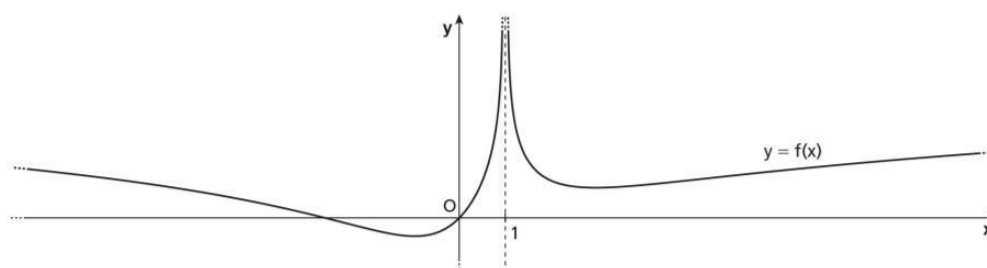
Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

Problema 1

Il grafico γ in figura è quello della funzione

$$f(x) = \ln \frac{x^2 + a}{3|x + b|},$$

dove a e b sono parametri reali.



- Analizzando il grafico deduci, con opportune argomentazioni, i valori di a e b .
- Verificato che i valori dei parametri ottenuti al punto precedente sono $a = 3$ e $b = -1$, sostituiscili nell'equazione di $f(x)$. Determina le coordinate dei minimi relativi di $f(x)$ e le equazioni delle tangenti a γ nei punti in cui il grafico interseca l'asse x .
- Dimostra che la funzione

$$h(x) = \begin{cases} (1-x) \cdot f'(x) & \text{se } x \neq 1 \\ 1 & \text{se } x = 1 \end{cases}$$

coincide, per ogni $x \in \mathbb{R}$, con la funzione

$$g(x) = \frac{-x^2 + 2x + 3}{x^2 + 3}.$$

Verifica che la funzione $g(x)$ soddisfa le ipotesi del teorema di Rolle nell'intervallo $[-1; 3]$ e determina il punto la cui esistenza è assicurata dal teorema.

- Calcola il valore medio della funzione $g(x)$ nell'intervallo $[-1; 3]$.

Problema 2

Considera la famiglia di funzioni

$$f_a(x) = \frac{x(x-a)^2}{x^3+1}, \text{ con } a \in \mathbb{R}.$$

- Determina i valori di a per i quali il grafico della funzione presenta un punto stazionario in corrispondenza di $x = 2$.
- Verificato che i valori di a determinati al punto precedente sono $a = 2$ e $a = -\frac{2}{5}$, scrivi le espressioni analitiche delle due funzioni $f_2(x)$ e $f_{-\frac{2}{5}}(x)$. Studia (tralasciando l'analisi dei flessi e della concavità) e rappresenta la funzione $f_2(x)$; in particolare, dimostra che $f_2(x)$ presenta anche un massimo relativo per $x = \frac{1}{2}$. Scrivi poi l'equazione della retta r tangente in $x = 0$ al grafico di $f_2(x)$.
- Sfruttando la rappresentazione grafica della funzione $f_2(x)$, stabilisci il numero delle soluzioni dell'equazione $f_2(x) = k$ al variare di $k \in \mathbb{R}$.
- Dimostra che vale l'uguaglianza

$$\frac{25}{24} \left(f_2(x) - f_{-\frac{2}{5}}(x) \right) \cdot (x^2 - x + 1) = \frac{-5x^2 + 4x}{x + 1}, \quad \forall x \in \mathbb{R} - \{-1\}.$$

Posto

$$g(x) = \frac{-5x^2 + 4x}{x + 1},$$

verifica che la retta tangente in $x = 0$ al grafico di $g(x)$ coincide con la retta r . Calcola poi l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico di $g(x)$ e l'asse x .

Quesiti

- Un'urna contiene 10 biglie, numerate da 1 a 10. Si estraggono simultaneamente 4 biglie e si sommano i numeri usciti. Andrea scommette che la somma ottenuta è pari, Barbara invece punta sul dispari. Chi fra i due amici ha la maggiore probabilità di vincere?
- Considera la superficie sferica di equazione $(x-5)^2 + (y-1)^2 + (z-3)^2 = 9$ e il piano π di equazione $2x - y + (2-3k)z + 3(k-2) = 0$. Determina per quali valori reali del parametro k il piano π :
 - è tangente alla superficie sferica;
 - divide la superficie sferica in due parti congruenti.
- Determina il periodo T della funzione $f(x) = \sin^2 x$ e trova gli estremi relativi della funzione $g(x) = e^{f(x)}$ nell'intervallo $[0; T]$.

4. Date le funzioni

$$F(x) = \int_0^x \frac{\ln(1+4t)}{t+1} dt \quad \text{e} \quad g(x) = 2x^2,$$

sia $h(x) = (F \circ g)(x)$. Calcola $h'(1)$ e $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{F(x)}{g(x)}$.

5. Inscrivi un rettangolo in un triangolo equilatero di lato l . Stabilisci se è vero che il rettangolo di area massima è anche quello che, ruotando attorno al suo lato contenuto in uno dei lati del triangolo, genera il cilindro di volume massimo.

6. Determina i valori dei parametri reali a e b in modo che i grafici delle funzioni

$$f(x) = \frac{3x-a}{x+1} \quad \text{e} \quad g(x) = x^2 - bx$$

siano tangenti tra loro in un punto A di ascissa 1. Per tali valori di a e b ricava l'equazione della retta t , tangente a entrambi i grafici nel punto A . Dimostra infine che i due grafici si incontrano in un secondo punto B .

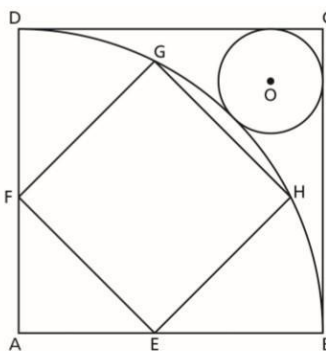
7. Data la funzione

$$f(x) = \begin{cases} \frac{ax-b}{x+1} & \text{se } -1 < x \leq 0, \\ -x^2 - bx + a - 2 & \text{se } x > 0 \end{cases}$$

ricava i valori dei parametri reali a e b in modo che sia continua e derivabile in $x = 0$. Per i valori di a e b determinati stabilisci inoltre se esiste la derivata seconda di $f(x)$ in $x = 0$, motivando la risposta.

8. I *sangaku*, come quello rappresentato nella figura, sono dei rompicapi matematici giapponesi che venivano appesi come dono nei templi o nei santuari.

Il lato del quadrato $ABCD$ è lungo 5 cm. Determina la lunghezza del lato del quadrato $EFGH$ e quella del raggio r della circonferenza di centro O , tangente sia al quadrato $ABCD$, sia all'arco di circonferenza $\widehat{BD}$. Puoi assumere, senza dimostrarlo, che il sangaku sia simmetrico rispetto alla retta AC .



TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli

Il ponte (da *Myricae*)

- La glauca luna lista l'orizzonte
e scopre i campi nella notte occulti
e il fiume errante. In suono di singulti
4 l'onda si rompe al solitario ponte.
- Dove il mar, che lo chiama? e dove il fonte,
ch'esita mormorando tra i virgulti?
Il fiume va con lucidi sussulti
8 al mare ignoto dall'ignoto monte.
- Spunta la luna: a lei sorgono intenti
gli alti cipressi dalla spiaggia triste,
11 movendo insieme come un pio sussurro.
- Sostano, biancheggiando, le fluenti
nubi, a lei volte, che salian non viste
14 le infinite scalèe del tempio azzurro.

1. **glauca**: grigio-azzurra. • **lista l'orizzonte**: (la luna con il suo chiarore) riga il cielo.
2. **occulti**: nascosti, a causa del buio notturno.
5. **lo**: il fiume.
6. **virgulti**: arbusti.
7. **lucidi sussulti**: la superficie dell'acqua, scorrendo (**sussulti**) riflette il chiarore della luna.
9. **a lei ... intenti**: si innalzano tesi verso la luna.
11. **pio sussurro**: una preghiera pronunciata sottovoce.
13. **salian**: salivano.
14. **scalèe**: scale. • **del tempio azzurro**: della volta del cielo.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.

2. Il sorgere della luna scopre agli occhi del poeta un paesaggio prima immerso nell'oscurità della notte. Quali elementi della natura vengono via via rivelati? Quali notazioni di colore sono presenti nel testo e quale atmosfera contribuiscono a creare?
3. Il poeta ricorre nella poesia alla figura retorica della personificazione. Spiega in quali punti del testo ciò avviene e prova a interpretare l'effetto di questa scelta, che si accompagna a parole e immagini che introducono nel testo un elemento di mistero e conferiscono al paesaggio un significato sacrale. Rispondi con riferimenti testuali.
4. Tutta la poesia è un esempio del fonosimbolismo pascoliano. Nella prima quartina in particolare è evidente l'allitterazione delle consonanti liquide "l" e "r" e, al verso 3 («suono di singulti»), quella della "s", consonante che ricorre con frequenza in tutto il testo (considera in particolare le parole «singulti», v. 3, «sussulti», v. 7, «sussurro», v. 11). Quale sensazione suggerisce al lettore questa scelta del poeta? Quale atmosfera mira a creare? Rispondi con riferimenti al testo.

Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

PROPOSTA A2

Italo Svevo

L'incontro tra Zeno e Tullio (da *La coscienza di Zeno*, cap. V)

In una notte di insonnia, Zeno raggiunge un caffè di periferia dove si propone di passare un po' di tempo da solo. Mentre osserva svogliatamente una partita di biliardo, gli si avvicina un amico di vecchia data che lo riconosce e inizia a dialogare con lui.

Tullio! – esclamai io sorpreso e tendendogli la mano. Eravamo stati compagni di scuola e non ci eravamo visti da molti anni. Sapevo di lui che, finite le scuole medie, era entrato in una banca, dove occupava un buon posto.

Ero tuttavia tanto distratto che bruscamente gli domandai come fosse avvenuto ch'egli aveva la gamba destra troppo corta così da aver bisogno della gruccia¹.

Di buonissimo umore, egli mi raccontò che sei mesi prima s'era ammalato di reumatismi² che avevano finito col danneggiargli la gamba.

M'affrettai di suggerirgli molte cure. È il vero modo per poter simulare senza grande sforzo una viva partecipazione. Egli le aveva fatte tutte. Allora suggerii ancora:

– E perché a quest'ora non sei ancora a letto? A me non pare che ti possa far bene di esporti all'aria notturna.

Egli scherzò bonariamente: riteneva che neppure a me l'aria notturna potesse giovare e riteneva che chi non soffriva di reumatismi, finché aveva vita, poteva ancora procurarseli. Il diritto di andare a letto alle ore piccole³ era ammesso persino dalla costituzione austriaca. Del resto, contrariamente all'opinione generale, il caldo e il freddo non avevano a che fare coi reumatismi. Egli aveva studiata la sua malattia ed anzi non faceva altro a questo mondo che studiarne le cause e i rimedi. Più che per

la cura aveva avuto bisogno di un lungo permesso dalla banca per poter approfondirsi in quello studio. Poi mi raccontò che stava facendo una cura strana. Mangiava ogni giorno una quantità enorme di limoni.

Quel giorno ne aveva ingoiati una trentina, ma sperava con l'esercizio di arrivare a sopportarne anche di più. Mi confidò che i limoni secondo lui erano buoni anche per molte altre malattie. Dacché⁴ li prendeva sentiva meno fastidio per il fumare esagerato, al quale anche lui era condannato.

Io ebbi un brivido alla visione di tanto acido, ma, subito dopo, una visione un po' più lieta della vita: i limoni non mi piacevano, ma se mi avessero data la libertà di fare quello che dovevo o volevo senz'averne danno e liberandomi da ogni altra costrizione, ne avrei ingoiati altrettanti anch'io. È libertà completa quella di poter fare ciò che si vuole a patto di fare anche qualche cosa che piaccia meno. La vera schiavitù è la condanna all'astensione: Tantalo e non Ercole⁵.

Poi Tullio finse anche lui di essere ansioso di mie notizie. Io ero ben deciso di non raccontargli del mio amore infelice⁶, ma abbisognavo di uno sfogo. Parlai con tale esagerazione dei miei mali (così li registrai e sono sicuro ch'erano lievi) che finii con l'avere le lagrime agli occhi, mentre Tullio andava sentendosi sempre meglio credendomi più malato di lui.

Mi domandò se lavoravo. Tutti in città dicevano ch'io non facevo niente ed io temevo egli avesse da invidiarmi mentre in quell'istante avevo l'assoluto bisogno di essere commiserato. Mentii! Gli raccontai che lavoravo nel mio ufficio, non molto, ma giornalmente almeno per sei ore e che poi gli affari molto imbrogliati ereditati da mio padre e da mia madre mi davano da fare per altre sei ore.

– Dodici ore! – commentò Tullio, e con un sorriso soddisfatto, mi concedette quello che ambivo, la sua commiserazione: – Non sei mica da invidiare, tu!

La conclusione era esatta ed io ne fui tanto commosso che dovetti lottare per non lasciar trapelare⁷ le lagrime. Mi sentii più infelice che mai e, in quel morbido stato di compassione di me stesso, si capisce io sia stato esposto a delle lesioni⁸.

Tullio s'era rimesso a parlare della sua malattia ch'era anche la sua principale distrazione. Aveva studiato l'anatomia della gamba e del piede. Mi raccontò ridendo che quando si cammina con passo rapido, il tempo in cui si svolge un passo non supera il mezzo secondo e che in quel mezzo secondo si muovono nientemeno che cinquantaquattro muscoli. Trasecolai⁹ e subito corsi col pensiero alle mie gambe a cercarvi la macchina mostruosa. Io credo di avercela trovata. Naturalmente non riscontrai i cinquantaquattro ordigni, ma una complicazione enorme che perdette il suo ordine dacché io vi ficcai la mia attenzione.

Uscii da quel caffè zoppicando e per alcuni giorni zoppicai sempre. Il camminare era per me divenuto un lavoro pesante, e anche lievemente doloroso. A quel groviglio di congegni pareva mancasse ormai l'olio e che, movendosi, si ledessero¹⁰ a vicenda. Pochi giorni appresso, fui colto da un male più grave di cui dirò e che diminuì il primo. Ma ancora oggidi, che ne scrivo, se qualcuno mi guarda quando mi muovo, i cinquantaquattro movimenti s'imbarazzano ed io sono in procinto di cadere.

1. gruccia: *stampella.*

2. reumatismi: *malattia infiammatoria che colpisce le articolazioni e i muscoli.*

3. alle ore piccole: *a notte fonda.*

4. Dacché: *da quando.*

5. Tantalo e non Ercole: entrambi eroi mitici: per le sue offese agli dèi, Tantalo fu condannato, negli Inferi, a non potere né mangiare né bere, nonostante fosse circondato da ogni tipo di cibi e bevande; Ercole dovette invece sopportare le celebri fatiche. Qui Zeno intende dire che è meglio sobbarcarsi una fatica piuttosto che essere costretti ad astenersi da qualcosa che ci piace.

6. del mio amore infelice: Zeno aveva prescelto Ada tra le quattro sorelle Malfenti, ma la ragazza non mostrava interesse per lui.

7. trapelare: *trasparire.*

8. lesioni: *ferite.*

9. Trasecolai: *mi sorpresi molto.*

10. si ledessero: *si danneggiassero.*

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Di quale argomento parlano principalmente Zeno e Tullio? Quali speranze suscitano in Zeno le parole dell'amico? Quali nuove difficoltà ha Zeno dopo il colloquio con Tullio?
3. Al momento dell'incontro con Tullio, Zeno è poco attento a ciò che lo circonda perché immerso nei propri pensieri. Come si manifesta questa distrazione all'inizio del dialogo con Tullio? Si può dire che nel corso della conversazione essa venga meno e che Zeno partecipi alle vicende dell'amico? Si tratta di sincero interesse o è una partecipazione finta? Rispondi con riferimenti al testo.
4. Fin dall'inizio Zeno e Tullio parlano tra loro senza sincerità, simulando interesse reciproco, ma pensando in verità soprattutto a se stessi. Analizza con riferimenti al testo la doppiezza del dialogo tra i due.
5. Che cosa racconta Zeno all'amico a proposito di sé e del proprio lavoro? Perché? Qual è la reazione di Tullio? Come si sente Zeno dopo questo discorso?

Interpretazione

Nel momento in cui Zeno comincia a riflettere sulla complicata anatomia della gamba e del piede, non riesce più a muoversi con naturalezza e zoppica. Nel romanzo *La coscienza di Zeno* è centrale la riflessione sul rapporto salute/malattia: i confini tra i due concetti diventano ambigui, per cui la salute si converte in malattia e viceversa. Sulla base dell'analisi condotta, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, facendo ricorso a tue conoscenze e letture personali, per elaborare una tua riflessione più generale relativa alla dialettica salute/malattia.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Christophe Clavé**, *Il quoziente di intelligenza, che era sempre in crescita, ora sta diminuendo*, in "Italia Oggi", 11 novembre 2020.

Clavé, docente di Strategia e Gestione presso l'Institut des Hautes Études Economiques et Commerciales di Bordeaux, riflette in questo testo sul presunto calo di quoziente intellettivo che si starebbe registrando a partire dagli anni novanta del Novecento, mettendolo in relazione con la sfera del linguaggio.

«Il Quoziente d'Intelligenza (QI) medio della popolazione mondiale è in continuo aumento (effetto Flynn). Questo almeno dal secondo dopoguerra fino alla fine degli anni 90. Da allora il QI è invece in diminuzione... È l'inversione dell'effetto Flynn. La tesi è ancora discussa e molti studi sono in corso da anni senza riuscire a placare il dibattito. Sembra che il livello d'intelligenza misurato dai test diminuisca nei Paesi più sviluppati. Molte possono essere le cause di questo fenomeno. Una di queste potrebbe essere l'impoverimento del linguaggio. Diversi studi dimostrano infatti la diminuzione della conoscenza lessicale e l'impoverimento della lingua: non si tratta solo della riduzione del vocabolario

utilizzato, ma anche delle sottigliezze linguistiche che permettono di elaborare e formulare un pensiero complesso.

La graduale scomparsa dei tempi (congiuntivo, imperfetto, forme composte del futuro, participio passato) dà luogo a un pensiero quasi sempre al presente, limitato al momento: incapace di proiezioni nel tempo. La semplificazione dei tutorial, la scomparsa delle maiuscole e della punteggiatura sono esempi di “colpi mortali” alla precisione e alla varietà dell’espressione. Solo un esempio: eliminare la parola “signorina” (ormai desueta) non vuol dire solo rinunciare all’estetica di una parola, ma anche promuovere involontariamente l’idea che tra una bambina e una donna non ci siano fasi intermedie. Meno parole e meno verbi coniugati implicano meno capacità di esprimere le emozioni e meno possibilità di elaborare un pensiero. Gli studi hanno dimostrato come parte della violenza nella sfera pubblica e privata derivi direttamente dall’incapacità di descrivere le proprie emozioni attraverso le parole. Senza parole per costruire un ragionamento, il pensiero complesso è reso impossibile. Più povero è il linguaggio, più il pensiero scompare. La storia è ricca di esempi e molti libri (George Orwell - *1984*; Ray Bradbury - *Fahrenheit 451*) hanno raccontato come tutti i regimi totalitari hanno sempre ostacolato il pensiero, attraverso una riduzione del numero e del senso delle parole. Se non esistono pensieri, non esistono pensieri critici. E non c’è pensiero senza parole. Come si può costruire un pensiero ipotetico-deduttivo senza il condizionale?

Come si può prendere in considerazione il futuro senza una coniugazione al futuro? Come è possibile catturare una temporalità, una successione di elementi nel tempo, siano essi passati o futuri, e la loro durata relativa, senza una lingua che distingue tra ciò che avrebbe potuto essere, ciò che è stato, ciò che è, ciò che potrebbe essere, e ciò che sarà dopo che ciò che sarebbe potuto accadere è realmente accaduto?

Cari genitori e insegnanti: facciamo parlare, leggere e scrivere i nostri figli, i nostri studenti. Insegnare e praticare la lingua nelle sue forme più diverse. Anche se sembra complicata. Soprattutto se è complicata. Perché in questo sforzo c’è la libertà. Coloro che affermano la necessità di semplificare l’ortografia, scontare la lingua dei suoi “difetti”, abolire i generi, i tempi, le sfumature, tutto ciò che crea complessità, sono i veri artefici dell’impoverimento della mente umana.

Non c’è libertà senza necessità. Non c’è bellezza senza il pensiero della bellezza».

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo individuandone gli snodi fondamentali.
2. Che cosa si intende per «inversione dell’effetto Flynn»?
3. Secondo l’autore, qual è la causa principale di tale tendenza e perché? A quali esempi ricorre per illustrare la sua tesi?
4. A chi si rivolge l’autore e per quali motivi?

Produzione

Clavé chiude il suo articolo affermando che «Non c’è libertà senza necessità. Non c’è bellezza senza il pensiero della bellezza». Come interpreti questa espressione? La condividi? Quali altre ragioni potrebbero esserci alla base della diminuzione del quoziente intellettivo nei Paesi più sviluppati?

Argomenta la tua riflessione facendo riferimento a letture ed esperienze personali, elaborando un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Patrizia Caraveo**, *Come cambierà la geografia con il grande caldo*, in «La Domenica. Il Sole 24 Ore», 21 gennaio 2024.

Patrizia Caraveo (1954) è dirigente di ricerca e direttrice dell'Istituto di Astrofisica Spaziale e Fisica Cosmica di Milano (IASF), e docente di "Introduzione all'Astronomia" all'Università di Pavia. È autrice di numerose pubblicazioni, e per i contributi dati alla comprensione dell'emissione di alta energia delle stelle di neutroni, nel 2009 è stata insignita del Premio Nazionale Presidente della Repubblica.

La notizia che il 2023 è stato l'anno più caldo di sempre non ci ha colti di sorpresa: tutti abbiamo sofferto per il caldo soffocante della scorsa estate. [...] Le temperature eccezionali non sono solo numeri, hanno conseguenze che interessano tutti noi e l'ambiente che ci circonda. Esseri umani, animali e piante soffrono per lo stress termico e questo ha effetti negativi che spaziano dalla salute, all'economia, all'agricoltura, all'ecologia. [...] Sappiamo che tutto è causato dall'attività umana che continua a liberare enormi quantità di gas serra nell'atmosfera. Sappiamo che è imperativo agire per limitare queste emissioni ma le nobili intenzioni messe nero su bianco sull'accordo di Parigi del 2015, che si proponeva di limitare il riscaldamento globale a non più di 2° cercando di non superare 1,5°, stanno sbiadendo, dal momento che i governi non hanno fatto abbastanza. [...] Non che manchino le azioni per promuovere le energie pulite ma, secondo il rapporto della International Energy Agency, gli investimenti, pur in aumento, ammontano a 1.8 trilioni, grossomodo un quarto di ricchissimi sussidi dati alle compagnie petrolifere che, nel 2022, hanno incassato la cifra record di 7 trilioni di dollari. Di questo passo, sarà ben difficile mantenere il riscaldamento globale al di sotto di 1,5° e si apriranno scenari di disastro climatico [...]. Oggi, con una temperatura media aumentata di 1,2 gradi rispetto al valore preindustriale, le zone inabitabili perché troppo calde sono raddoppiate rispetto a trent'anni fa. Regioni dove si registrano per buona parte dell'anno temperature intorno ai 40 gradi con punte di 50 non sono abitabili a meno che si operino interventi massivi per dotare di aria condizionata tutte le zone pubbliche e private come ha fatto il Qatar i cui abitanti sono diventati i campioni mondiali dell'emissione pro capite di anidride carbonica. Per tutti quelli che non se lo possono permettere non resta che una soluzione: migrare alla ricerca di territori più vivibili. Lo stesso dovranno fare gli abitanti delle città e delle aree costiere che verranno sommerse dall'innalzamento del mare causato dallo scioglimento dei ghiacci artici e antartici. Se la temperatura salisse di 3-4 gradi, la geografia del mondo cambierebbe. Davanti agli sconvolgimenti causati dal cambiamento climatico «la migrazione non è il problema, è la soluzione», dice Gaia Vince nel suo *Il secolo nomade. Come sopravvivere al disastro climatico*. L'autrice invita tutti i governi a prepararsi perché i cambiamenti climatici spostano dieci volte più persone che le guerre. E nelle nostre società che invecchiano la forza lavoro dei migranti fa crescere il PIL.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Qual è la tesi espressa dall'autrice del brano?
3. Che posizione ti sembra assuma l'autrice sulla dotazione di aria condizionata da parte dell'uomo?
4. Quale parte della popolazione mondiale sarà costretta a migrare nel prossimo futuro?

Produzione

L'autrice si sofferma su più aspetti del cambiamento climatico, sia analizzandone le cause sia prendendo in esame le conseguenze. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Luca De Biase**, *Il lavoro del futuro*, Codice Edizioni, Torino, 2018

Il futuro è la conseguenza della storia che si scrive nel presente. E poiché si tratta di una storia di trasformazione piuttosto radicale, è bene diffidare di qualunque formula preconfezionata che pretende di descrivere l'avvenire. Specie se si parla di lavoro del futuro, questione maledettamente concreta e responsabilizzante, che impone di pensare all'educazione dei figli, alla polarizzazione tra chi ce la fa e chi resta indietro, alla qualità della vita di tutti.

Occorre evitare le impostazioni estreme da una parte, i tecnofili convinti che la crescita esponenziale della potenza degli strumenti digitali sia la garanzia che i problemi saranno risolti dalle versioni future della tecnologia, dall'altra, i pessimisti secondo cui le macchine miglioreranno tanto da distruggere il lavoro degli uomini. Gli estremi si toccano: in realtà, a oggi le tecnologie digitali mostrano una chiara capacità di accrescere in maniera esponenziale soprattutto i problemi, mentre le soluzioni emergono ancora a una velocità più modestamente "culturale".

Di certo, l'innovazione consuma i mestieri legati alle tecnologie obsolete e allo stesso tempo crea nuove opportunità. E a preoccupare è la diversa dinamica di queste due facce del cambiamento. Tuttavia, si va delineando una prospettiva che parte da un'osservazione: l'innovazione può eliminare alcune (e forse molte) vecchie mansioni, ma di sicuro la mancanza di innovazione distrugge occupazione, mentre ciò che crea nuove imprese ha bisogno di nuove persone. Le soluzioni non sono scritte sui ricettari. Il lavoro del futuro si conquista centimetro dopo centimetro. [...]

Nell'indagine sul futuro del lavoro che ho condotto è emersa un'umanità che non ha paura delle macchine che ha creato, ma che casomai fa paura all'altra umanità, quella che le macchine proprio non sa come sono fatte e quindi non le comprende. Il problema non è che l'economia è disumana perché investe su macchine che sostituiscono gli uomini, ma che non investe abbastanza sulle persone e sulla loro formazione affinché sappiano creare, distribuire, utilizzare le macchine per esprimere appieno la propria umanità.

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del brano, evidenziando le problematiche in esso sollevate e la proposta di soluzione da parte dell'autore.
2. Qual è il tema generale del testo?
3. Qual è la tesi dell'autore? È espressa un'antitesi?

4. Analizza il lessico e segnala le aree semantiche dominanti e corrispondenti ai temi trattati.

Produzione

Spiega se condividi la tesi di Luca De Biase e se le sue argomentazioni sono a tuo parere valide. Esponi le tue opinioni sul tema del rapporto tra innovazioni digitali e mondo del lavoro, in particolare sul dilemma se lo sviluppo tecnologico e le conseguenti trasformazioni economiche favoriscano oppure no le prospettive di lavoro nell'attuale fase storica e nel prossimo futuro. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: E. Griglié, *I robot preferiscono le ragazze*, in "La Stampa", 23 maggio 2018

«Il passo più importante per avvicinare le ragazze alla scienza è abbattere gli stereotipi di genere che marchiano il futuro delle bambine, oltre il *merchandising* dei giochi *no sex* e la celebrazione di speciali giornate (l'Onu ha istituito per l'11 febbraio quella di donne&scienza). «Secondo l'Ocse, a 15 anni, quando devi decidere cosa fare del futuro, entrano in gioco due fattori: uno è la percezione di quello che è giusto per te e l'altro è legato alle aspettative dell'ambiente. E ci sono tre volte più aspettative che un ragazzo faccia ingegneria rispetto ad una ragazza. Insomma la scienza è un *boy club*: con una fetta di donne che fa biologia e medicina e pochissime che scelgono le materie più tecniche».

Dopo avere letto lo stralcio dell'intervista rilasciata dalla fisica Ersilia Vaudo Scarpetta, che da molti anni svolge le sue ricerche presso l'Esa (agenzia spaziale europea), esponi le tue idee sull'argomento, riflettendo sulle ragioni che ancora oggi, a tuo parere, allontanano le donne dalla scienza (il numero di ragazze che scelgono lauree Stem, cioè di ambito scientifico, tecnologico, ingegneristico e matematico è ancora basso) e facendo eventualmente riferimento anche alla tua personale esperienza. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Oriana Fallaci**, *Insciallah*, BUR, Milano 1990.

«Incredibile come il dolore dell'anima non venga capito. Se ti becchi una pallottola o una scheggia si mettono subito a strillare presto-barellieri-il-plasma, se ti rompi una gamba te la ingessano, se hai la gola infiammata ti danno le medicine. Se hai il cuore a pezzi e sei così disperato che non ti riesce aprir bocca, invece, non se ne accorgono neanche. Eppure il dolore dell'anima è una malattia molto più grave della gamba rotta e della gola infiammata, le sue ferite sono assai più profonde e pericolose di quelle procurate da una pallottola o da una scheggia. Sono ferite che non guariscono, quelle, ferite che ad ogni pretesto ricominciano a sanguinare.»

La scrittrice fiorentina Oriana Fallaci (1929-2006) affronta, in questo passo, il ruolo e l'importanza delle ferite dell'anima, delle sofferenze del profondo. Rifletti in maniera critica sul tema proposto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue letture, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Il Consiglio di Classe

Cognome e nome dei docenti	Firma
Omissis	
Omissis	
Omissis	
Omissis	
Omissis	
Omissis	
Omissis	
Omissis	

Il documento è stato approvato dal Consiglio di classe nella seduta del
08/05/2026

Il coordinatore del CdC
prof. Omissis

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Assunta Barbieri